

Глава 706: Прорыв Ван По (Часть I)

В этом году зима в столице была намного холоднее, чем в прошлом. Все еще была ранняя зима, но поверхность Реки Ло уже замерзла. Ситуация была еще хуже в реке за городскими воротами, где слой льда был настолько толстым, что люди могли стоять на нем.

В это время Ван По и Те Шу стояли на ледяной поверхности Реки Ло.

Между ними была дыра радиусом в тридцать метров. Воды реки, черные, как бездна, покрывались рябью внутри.

Удар грома, который разносился по столице, поднялся с заснеженной улицы, и в конечном итоге опустился в эту дыру.

Те Шу, держа руки за спиной, невыразительно смотрел через эту дыру, делая вид, как будто он не совершал атаку ранее.

Ван По держал клинок горизонтально перед собой. В его одежде было много дыр, особенно в его робе. Его воротник и рукава выглядели так, как будто на них дул какой-то сильный ветер в течение нескольких десятилетий.

Сквозь эти порезы на его одежде были смутно видны кровавые пятна.

Было очевидно, что после этого одного обмена он был ранен, и его ранения не были легкими.

В глазах Те Шу не было признаков расслабления, и тем более презрения или надменности. Наоборот, они стали намного мрачнее и настороженнее.

Ван По держал клинок горизонтально перед собой, но он все еще не был обнажен. Несколько отчетливых следов пальцев было видно на ножнах, даже появились отчетливые загибы.

Он все еще не обнажил клинок.

Эксперт Божественного Домена начал действовать, но Ван По все еще не обнажил клинок.

Это было крайне сбивающей с толку и шокирующей ситуацией.

Еще больше шокировало то, что, хоть он и пострадал от значительных ранений, он все еще был жив.

.....

.....

.....

.....

В Сюньяне, когда он сражался с Чжу Ло на дождливой улице, он без колебаний использовал свои сильнейшие техники клинка, чтобы расцедь бесчисленные трещины в пространстве и удерживать лунный свет Чжу Ло на другом конце улицы.

Но сегодня, на заснеженной улице столицы, он не только не обнажил клинок против Те Шу, но и при этом смог твердо встретить его удар.

Те Шу, как и Чжу Ло, был одним из Восьми Штормов, и в боевой силе он даже немного превосходил Чжу Ло.

Это означало, что за короткий промежуток двух лет клинок Ван По стал намного сильнее, чем был в Городе Сюньян.

Те Шу выглядел бесстрастным, но в уме он был немного впечатлен.

Не используя свой клинок, Ван По смог твердо встретить мощную атаку Те Шу и даже смог выстоять. Его оппонент действительно был верховным экспертом младшего поколения.

Он не знал точно, какой у Ван По был прогресс за последние два года, и только знал, что он был намного сильнее его силы по слухам и даже сильнее, чем он ощутил в Храме Таньчжэ.

Эта скорость продвижения в культивации была слишком возмутительной.

Он находил невозможным оценить, как далеко Ван По был от этой грани.

И было кое-что еще: Ван По все еще не обнажил свой клинок.

«Что это за клинок?» - вдруг спросил Те Шу.

Так как Ван По не обнажил свой клинок, о чем говорил Те Шу?

Если бы на берегах Реки Ло были наблюдатели, они определенно не смогли бы понять этот вопрос.

Ван По понимал.

‘Клинок’ был только одним словом, но он мог иметь много значений:

Сам клинок.

Техника, используемая клинком.

Траектория клинка.

Путь клинка.

Он не обнажил свой клинок, но уже использовал свою технику.

Его техникой было держать клинок горизонтально перед собой.

Дао клинка Ван По и чудо этой техники полностью полагались на его горизонтальное удержание.

Только таким образом он сможет заблокировать атаку Те Шу, не обнажая клинок.

Те Шу никогда не видел такой изысканной техники клинка ранее.

Он спрашивал об имени и происхождении этой техники.

«Я не знаю, - ответил Ван По, - он не сказал мне».

.....

.....

.....

.....

Расстояние между Поместьем Вэй и аллеей Северного Военного Департамента было немного большим и требовало пересечь Реку Ло.

Когда Ван По и Чэнь Чаншэн шли, они останавливались у берегов Реки Ло для бесед.

На берегах Реки Ло были зимние ивы и дамбы, а на поверхности реки был лед.

При их первой встрече в Городе Сюньян они не очень много говорили. В этот раз, при их встрече в столице, они знали, что скоро разойдутся, возможно, навсегда, так что они говорили о многих вещах.

Они говорили о деяниях Ван Чжицэ в прошлом, о текущем состоянии Моста Беспомощности, а также о прошлом друг друга.

Когда он увидел металлический клинок на поясе у Ван По, Чэнь Чаншэн вспомнил тот мавзолей в Саду Чжоу, а также владельца того мавзолея. Он тоже подумал о стиле клинка, начертанном на черном гробу, и пришел к идее.

Он не мог устно передать этот стиль клинка, только описать то, что он познал из него.

Ван По не благодарил его, но и не отказывался. Однако, было очевидно, что он не был сильно заинтересован.

Хоть он и знал, что это был сильнейший стиль клинка из когда-либо созданных.

У него был собственный путь клинка, и его путь лежал в совершенно другом направлении, нежели клинок Чжоу Дуфу.

Чэнь Чаншэн затем сказал, что изучал меч от Су Ли среди дикой природы.

Многие культиваторы мира были заинтересованы в этом, или, возможно, завидовали.

Ван По не завидовал, так как ему не нравился Су Ли. Однако, все же, это был меч Су Ли, так что ему было немного интересно.

Его интерес достиг своего пика, когда Чэнь Чаншэн упомянул третий меч, который он изучил у Су Ли, и что это был стиль, который даже Су Ли не мог освоить.

Он сказал Чэнь Чаншэну, что хотел изучить этот меч.

Чэнь Чаншэн согласился.

Стоя под ивами на берегах Реки Ло, они обмолвились несколькими словами.

Затем Ван По изучил этот меч.

В этом мире он был третьим человеком, изучившим этот меч.

И ему понадобилось только время, за которое было сказано несколько предложений, чтобы освоить его.

Если Су Ли узнал бы об этом, что бы он испытал?

Этот меч назывался Глупым Мечом.

Изучение этого меча требовало тщательной закалки, постоянных и монотонных повторений.

Этот меч требовал не таланта, а самой идиотической настойчивости.

Поэтому Су Ли не смог освоить этот меч, так как он был слишком умным.

Логически говоря, насколько бы выдающимся не был талант Ван По, для него должно быть невозможно освоить его за столь короткое время.

Что интересно, метод, с помощью которого Ван По практиковал свой клинок, был похож на метод, которым Чэнь Чаншэн практиковал меч. Это была просто практика.

В эти последние десятилетия он уже орудовал своим клинком слишком много раз.

Теперь ему только требовалось считать клинок за меч, чтобы использовать этот меч, этот клинок.

Поэтому две ужасающие руки Те Шу не смогли преодолеть ножны клинка.

«Ты проиграл, потому что ошибался».

Ван По посмотрел на Те Шу и сказал: «Ты не должен был пытаться мешать мне обнажить клинок».

После мгновения молчания Те Шу спросил: «Почему?»

Ван По объяснил: «Только когда клинок все еще в ножнах, он может пройти через тысячи изменений, может обладать безграничными возможностями. Хотя клинок не может быть сильнейшим в это время, он наиболее неуязвимый в этот миг».

Те Шу спросил: «Тогда я должен глупо ждать, пока ты обнажишь свой клинок?»

Ван По ответил: «Чем больше ты не смеешь видеть истинный облик этого клинка, тем хуже будет его внешний вид, чем ты желал».

Лицо Те Шу было апатичным, но его руки были сжаты за его спиной. Холодный свет и острота начали течь между его пальцев, тихо разрезая ветер и снег.

Это зрелище было символом его текущего настроения. Ван По верно говорил о своих намерениях, так означало ли это, что он предвидел верный исход?

Те Шу сосредоточил свои глаза на клинке Ван По, насмехаясь: «Тогда ты можешь показать мне его истинный облик - конечно, если сможешь».

Клинок Ван По был истиной.

С того момента, как он покинул Поместье Древа Ученых, весь мир поднял головы в ожидании.

Но сейчас его клинок был согнут, так можно ли было вынуть его из ножен?

Когда слова были произнесены, Те Шу уже приблизился к Ван По, две его руки разрывали воздух.

Над Рекой Ло поднялся свирепый ветер, а снег закрывал собой всё. Среди порыва ветра было с трудом видно десять пальцев, разбрасывающих снег и рвущихся через небо, поднимаясь. Они были развесистыми ветвями огромного дерева, огромным цветком, начинающим цвести.

Бесчисленные невероятно крепкие и металлические нити ци опустились на Ван По, как распростирающиеся ветки, как раскрывающиеся лепестки.

Железное дерево расцвело.

Это была даосская техника Божественного Домена, сила из-за пределов звездного неба.

Клинок мог защитить все, что он желал, но все же не мог скрыть все звездное небо.

Если Ван По все еще не обнажит свой клинок, он несомненно умрет.

Так что Ван По наконец-то обнажил свой клинок.

Пока клинок все еще был в ножнах, его намерение уже возрастало.

Невероятно стремительное сильное, но и также очень обыкновенное и простое, Дао клинка взмыло к небесам.

Снежная буря вмиг усилилась, и бесчисленные трещины появились на покрытой льдом поверхности Реки Ло.

Когда он почувствовал это намерение клинка, выражение лица Те Шу вмиг стало боязливым, и намерение меча взорвалось в его глазах.

Только он мог видеть, что Ван По в действительности пытался использовать свой клинок, чтобы совершить прорыв!

<http://tl.rulate.ru/book/1222/209446>