

Вскрыв накрытый тканью асаучи, я увидел свой теперешний занпакто. Не совсем понимая слова о том, что это отражение души шинигами, я моментально осознал, что этим хотели сказать. Оружие, подходящее именно тебе, идеальное воплощение духовной силы. Для меня это были бесценные вещи, которыми я владел в совершенстве.

Клинок в своей нынешней форме являл собой парное оружие, которые было не сильно популярным среди шинигами из-за требований к мастерству владения и специфики боя с таким оружием. Меня подобный стиль боя не отпугивал, так что обладание таким занпакто грело мою душу.

Ведущим в паре был массивный одноручный меч, который выглядел очень агрессивно и своенравно. Зазубрины, выходящие из клинка и его общая неоднородность создавали неясные впечатления для врагов, давая простор действий в столкновениях на мечах. Имея утолщения, но не слишком большую длину чтобы его нельзя было переломить при активном использовании, он давал ощущение уверенности и силы в руки. А прикрывавшая руку прочная гарда, представляющая скорее кастет, прикрывала пальцы от шального взмаха.

Дополнительным оружием в паре служил кинжал, который своим видом напоминал очень крупный и заточенный зуб хищника, демонстрируя свою остроту и нежность, не отличаясь особыми размерами. Пара была действительно стоящей и наиболее универсальной, оставляя мои прошлые переживания позади.

Да, я прекрасно осознавал, что оружие было далеко от своей истинной силы, если оно вообще явит силы оригинала, но даже так оно было весьма хорошим подспорьем в моём жизненном пути. Сомнения о том, насколько много я перенёс в своей душе терзали меня теперь куда с большими силами, ибо появление моего оружия значило очень многое.

Как и в моём мире, здесь большое внимание уделяется духовной составляющей, даруя этим самым невообразимые силы. И что будет, если я смогу пробудить в себе ещё больше духовной энергии и «вспомнить» имя оружия, которое я когда-то знал. Верну ли я себе другие вещи из своего арсенала или смогу узнать о себе что-то новое...

Сколько бы много радости не было во мне сейчас, стоило наконец решиться с дальнейшим планом действий. У меня была теоретическая часть знаний о том, что я могу попытаться открыть переход между мирами, но не имея гарантий о том, куда он меня заведёт.

Более осознанным вариантом было придерживаться текущего пути, а учитывая нахождение деревни, шансы выбраться сильно повышались, и я мог надеяться на встречу с шинигами. Неплохим выходом можно было назвать устройство беспорядка, на который бы точно слетелась пара шинигами, но это стоит отложить на потом, не рискуя с приходом пустых.

Осмотр окрестностей не давал никакой информации, и я решил выдвинуться по проторенной тропе из деревни. Была надежда что рядом располагался крупный город, который засосал в себя всю округу, но также не стоило исключать того, что это могла быть совсем уж дальняя глушь.

Неторопливый бег сменял мне времена суток, когда я периодически останавливался для привала и ел всё, что летело под руку. Но как бы я не придерживался логики следования дорог и протекающим рекам поблизости, ничего кроме пары таких же мёртвых посёлков не обнаружил. Можно было бы конечно скинуть всё на пустого, но здесь явно ощущалась людская заброшенность, а не дикая пустота от вырезанной деревни. Никаких погромов или разрушений, только полуживые люди и их дома.

Не было даже душ по пути, а редкие могилки встречались уже изрядно поросшими и бесхозными, поддерживая унылую атмосферу заброшенности и одиночества. Изредка её сменяли небольшие поля или выкошенные участки земли, но от этого становилось только тяжелее на душе.

Мысли о том, чтобы я оказался на задворках и не имел шанса хоть к какому-либо достойному существованию пугала меня, но другая моя сторона понимала их. Я тоже порой подлавливал себя на мысли что хотел бы опустить руки в этом чуждом для меня мире, но всё же не мог этого сделать из-за уважения к себе и другим близким, с кем я разделил путь по жизни.

По пути в неизвестность мне встречалась пара полупустых, которые просто были незадачливыми прикованными душами к своим телам, некоторые из них оказывались в не самых приятных местах. Это давало хоть какую-то надежду на повышение численности населения и надежд встретить группу зачистки в мире живых.

Пару раз мне приходилось разбивать полноценный лагерь и выслеживать духовных животных, дабы хоть как-то напитать себя в мире живых. Затраты энергии без шикая начинали давить на меня и постоянный голод стал моим спутником. А повышенные траты энергии вели к повышению духовного фона, который и привёл ко мне группу из пары пустых.

Моральных сил прятаться у меня уже не было, так что я решил напасть первым, как только почуял врага. И если пустые совершенно не осознавали где я и что конкретно они ищут, то я прекрасно видел их уже на подходе и засел в траве рядом со своим костерком и брошенной поклажей. Выжидая, пока они окажутся в опасной близости со мной, я решил действовать.

Оружие грело руки, и я в полу-рывке уже ждал момента, упираясь в землю для своей молниеносной атаки. Пустые оборачиваются в противоположную мне сторону, и я взрывной энергией прыгаю в сунпо, сминая землю под своими ногами. Пролетая между двумя пустыми, я отсёк голову одному пустому кинжалом, оставляя застывшее тело так и стоять с головой на плечах, не показывая даже намёка на срез. А второго разрубил клинком на пополам, а после возникая перед ним, нанёс ещё град ударов крест-накрест, превращая его тело в рваную тряпку, которую растерзал мой клинок.

Тела синхронно опали и начали распадаться на частицы духовной энергии, которые питали мой клинок и даровали мне ощущение глотка свежего воздуха. Охотник стал добычей, сотни раз виданная мной ситуация, но каждый раз это закономерный конец для невнимательного охотника.

Сила пробуждённого оружия впечатляла, асаучи на этом фоне казался детской игрушкой. Но всё же до постижения духовных искусств мне ещё очень далеко, так что не стоит сильно гордиться таким достижением.

Дальнейшее путешествие представляло собой рутинные отрезки времени из нескольких дней похода и привала, дабы набрать воды и еды. Несмотря на наличие множества пустых, ничего более по пути не встречалось. По всей видимости рядом с районом моих прогулок был уничтоженный город или крупное захоронение погибших, которые откормили пустых и устроили тут местный курган для своих.

Конечным пунктом моего путешествия стал крупный городок, на который я вышел благодаря прочёсыванию территории у близлежащих мест скопления пустых. Проигнорировав очередной миниатюрный лагерь пустых, я рванул к городу, который открывался мне вдалеке. Он был куда как более большим, чем то, что я знал до этого.

Не теряя времени, а также сгорая от нетерпения, я отправился проверять местные вспышки духовной силы. И если кладбища, полные духовной энергии меня не интересовали, а слабые люди с минимумом духовной силы не имели шанса мне помочь, то один из последних замеченных мной сигналов отдавал явными нотками сил шинигами, но очень и очень подавленных.

Приближаясь к небольшому пёстроу магазину, я немного опешил от его внешнего вида, который вопреки всему привлекательному в нём находился на отшибе города и явно не вызывал доверия у меня, но так как выбора не было, интерес пересилил меня, и я подошёл поближе. Не выказывая агрессии и спрятав оружие за пояс, чуть скрывая его из лобовой видимости, я медленным и размеренным шагом шёл к двери этого чудаковатого здания.

Прямо перед моим носом дверь распахнулась, а меня окатило волной освежающей духовной энергии, словно впуская меня в другое измерение. Шаг вперёд, и дверь сама по себе прикрывает мне путь, а само помещение заставлено различными безделушками на уровне уроков самодеятельности в академии, где молодёжь просят что-то сделать с использованием кидо. Простые бомбочки или визуальные обманки, которые не несут никакой ценности. Даже парочка фейерверков завалялась, что натолкнуло меня на мысль...

В момент моего осмотра содержимого полок этого магазинчика, за прилавком возник невысокий и слишком невзрачный мужчина, что наоборот бросался в глаза. Обычные одежды не выдавали в нём шинигами, но я явно чувствовал духовное начало в этом человеке.

Стоило нам пересечься взглядами, как он задрал голову ещё выше и продемонстрировал мне свою улыбку. Едва ли наша разница на голову могла его так удивить, так что он по видимости узнал меня. А вот я его совершенно точно нет. Дикое место и неизвестный мне городок с шинигами-продавцом, толкающим какие-то детские игрушки из места, напоминающего погреб с духовной энергией. Но вот он решил первым разорвать тишину, и завёл разговор.

— Приветствую, мой юный друг. Лип, кажется? Наслышан о вас... — Тон был настолько невыносимым, что издёвку в его голосе можно было черпать ложками. Он явно понимал в каком я положении и что произошло со мной в этой дыре. — Моя подруга, капитан Второго отряда, поведала мне о вас. Вы в неплохих отношениях, верно? Но спешу вас предупредить, она та ещё женщина...

Его монолог затрагивал самые разные темы и поддевал мои моменты биографии из общества душ, попутно вливая различные новости мне в уши, затягивая меня в этот рассказ из полезной и не очень информации.

— Как я мог, простите мои манеры... Капитан Урахара, к вашим услугам. Йоруичи просила предоставить вам мои услуги и передать её подарок, так как у неё были дела. Но вот уж не думал, судя по последним новостям, что мы встретимся при таких обстоятельствах. — Когда Урахара общался нормально, то сходил за вполне милого и приятного собеседника с притягательной внешностью, но всё так же не походящего на капитана.

Сопоставляя то, кем он представился и общую осведомлённость этого человека, а также его увлечения в мире живых, легко предположить, что на данный момент он представляет Двенадцатый отряд. Я могу попросить действительно много о чём, что могло бы помочь мне в моих начинаниях или решить некоторые возникающие вопросы.

Спустя небольшую заминку, Урахара ускользнул в свою комнату и поманил меня за собой, собираясь мне что-то показать. А в моей голове прыгали догадки от одной к другой, от не

вызывающего доверия капитана. Я скорее поверил бы в судьбоносную встречу с капитаном Первого отряда, чем в подобную случайность. Проклятое место с его обитателями, и в относительной близости располагается богатый духовной энергией городок, в котором сидит и продаёт безделушки капитан отряда и руководитель НИИ, конечно...

Постепенно проходя всё глубже и глубже в своеобразный подвал, по ощущениям мы минули этажей пять и перед нами раскрылась комната-куб, которая представляла собой имитацию пространства. Для опытного человека подобная низкопробная магия иллюзии не представляет угрозы, но вот в исследовательских экспериментах она может послужить действительно занимательной вещью.

— Друг мой, судя по вашему лицу, я так понимаю, что вы знакомы с принципами работы этого места? — Он немного обогнул меня, и мы решили пройти до другой стороны зала. — Это облегчит мою работу, а подарком обещанным капитаном Йоруичи послужит данное устройство.

Перед нами предстал некий духовный сосуд, коробка с содержимым из ядра и активатора, который должен был активировать схему внутри и явить миру гений изобретателя. А также в ходе осмотра чудо-приспособления, я послушал интересную и уже более похожую на правду историю, чем-то что я слышал до этого, о том, что он здесь оказался совершенно случайно.

Намереваясь пересечься в мире живых со мной и одновременно вывести меня по окончании срока в три месяца, он обнаружил оборванную связь и решил самолично с помощью Второго отряда разыскать меня и нашёл приблизительно место куда я попал. Да вот только вместо того, чтобы вытащить меня, капитан решил обождать буйство в лесу бывшее там на протяжении месяца и в конце концов вырвавшееся к границам, привлекая его внимание, в ходе которого он занимался исследовательской деятельностью, вытаскивая для своих экспериментов всё что мог из лесу.

Капитан конечно отговаривался, что просто не мог меня засечь в этой гуще событий, но думается мне что он несколько привирает и надеялся не отдавать старый долг, а так же имел более интересное занятие в окраинах города. Но вот мы здесь и капитан Урахара всё же решил воздать мне по заслугам и привёл к своему изобретению...

— Итак, данная модель пока что находится в фазе испытаний, но думаю, тебе это будет интересно. — Он лукаво улыбнулся и посмотрел на моё оружие за поясом, намекая на пробуждение занпакто. — Позволяет вызвать дух оружия, на время выпуская его на волю через данное устройство. Если ты знаком с понятием банкая, то должен понимать, сколь ценна эта вещь.

Сложно оценивать то, о чём ты совершенно не знаешь на собственном опыте, но звучало интересно. Я едва-едва смог высвободить клинок из глубин души и дать ему волю, а мне предлагают материализовать его прямо перед собой и дать мне шанс понять его.

— Я оставлю тебя наедине, потому что мной ещё не проводились тесты на то, что будет если вмешаться в данный процесс погружения души меча... — Урахара резво отпрыгнул к двери и помахал мне, улыбаясь и потряхивая своими длинными неряшливыми волосами, которые почти скрывали его лицо. — Удачи, мой юный друг. Помните, это лишь симуляция и не переусердствуйте!

Дверь затворилась, и я остался наедине в этой замкнутой коробке, вместе с совершенно неясным для меня устройством. Не желая затягивать своё пребывание в столь некомфортном и

неестественном месте, я решился дать волю своей энергии и влил её в сосуд Урахары, который должен был материализовать её...

Ушлый капитан совершенно точно наблюдал за мной из какого-нибудь укромного места, но мне совершенно точно не хотелось терять возможность узнать побольше об устройстве души шинигами и его спутника по жизни, духовного клинка, который перенимает черты шинигами. Так что я встал в центр площадки и ожидал появления духа своего занпакто.

Предо мной из тени материализовалось неясная человеческая фигура, которая была мне отчётливо знакома, несмотря на визуальную кашу в его силуэте. Некоторые отличительные элементы экипировки и знакомое оружие в руках выдавало в нём мою личность, душа была очень похожа на меня, но в то же время обладала совершенно другими силами, вызывая ощущение неопределённости при нахождении рядом с ней.

— К бою. — Только и всего сказала душа моего занпакто, ринувшись на меня и доставая оружие идентичное моему.

Мы обменялись парой простых ударов, принимая клинки друг друга на жёсткие блоки и надеясь задеть при контратаке кинжалами, но попытки подловить более сильного противника не увенчались успехом, и я решился начать действовать более раскрепощённо. В бой пошли удары ногами и удары гардой меча, вынуждая его принимать столкновение в опасной близости, где я норовил выпустить быстрое кидо в его открытые места и пробить его оборону.

Но всё вызывало лишь усмешку на его губах, и он играючи изворачивался от ударов, периодически оставляя за собой лишь тень и лёгкий расплывающийся дымок, а через мгновения продавливая меня ужасающими ударами, выбивающими меня из равновесия. Было ощущение того, что он уже долгое время просто измывается надо мной, но мне никак не удавалось сделать хоть что-то достойное, дабы вызвать в нём замешательство и получить момент для атаки.

Одним из крайних вариантов было попытаться выпустить зачитанное заранее кидо в лобовой атаке, одновременно ввязывая его в клинч и надеясь на то, что он кинется отвечать на мою атаку с двух рук в его ведущую руку, не давая себя передавить...

В момент очередного обмена ударами, я выпустил духовную энергию с клинка и попытался подрезать его по ногам, но он лишь отступил, и я сразу же начал зачитывать заклинание, устремляясь прямиком на свой занпакто, не давая ему шанса отступить. Схлестнув клинки, он попытался отвести мой клинок в сторону, но я упёрся плечом поближе к клинку и кинжалом зажал его оружие, вынуждая его пытаться выбраться из захвата.

Я наваливаюсь на него от всей души, и мы слегка отлетаем, я давлю его, а он потихоньку отступает под натиском моей силы. В момент его замаха по моим рукам, я выпускаю клинок из рук и давлю его что есть мочи вниз, вонзая его оружие в землю. Он на мгновение теряет позицию и момент, которого я ждал, наконец настал.

— Кидо №17, Фураши! — С руки срывается молниеносная стрела и в последний момент разлетается вереницей мелких молний, оплетая грудную клетку и сковывая на мгновение душу, вызывая мощный разряд по всему участку заклинания и парализуя жертву, вызывая ужасающие судороги.

Кинжал выпадает из его рук, а клинок воткнут в землю, и он замирает на миг применения заклинания, но в этот момент я рывком прохожу кинжалом по горлу, которое он пытался спасти, но едва смог сдвинуться хоть на полметра. Приходя в себя и пытаясь заставить себя

двинуться, но я уже перехватываю кинжал обратным хватом и всаживаю ему в голову, взрывая её как арбуз, лопнувшей от огромного напора духовной энергии в его нутро. На мгновение я ощущаю небольшое удовлетворение, но в этот же момент дух занпакто вновь возникает на площадке.

— Наконец-то ты смог сделать хоть что-то стоящее, перестань тратить моё время и дерись достойно. — Он явно был недоволен происходящим и принял боевую стойку, убирая прошлую расхлябанность. — Я покажу тебе истинную силу твоей души. Беспечный идиот, собирающий души всю свою жизнь, не смог понять их истинной ценности и утащил их в иной мир. Забавно, не так ли?

Не совсем понимая про что конкретно, он говорит, но насторожившись от данных слов, я наострил оружие. Труп уже развеялся по ветру и ничего не напоминало о битве. В его руках свернуло несколько знакомых мне экземпляров оружия, и я начал догадываться, о чём он говорил. Как минимум несколько экземпляров моего вооружения обладали душами, но если я верно понимаю его намёк, то всё действительно непросто...

Мы стояли друг напротив друга, и в момент, когда я закончил свои размышления, дух меча поманил меня к себе, подначивая к бою, а я же не стал отказывать ему в этом. После первого раза, второй будет лишь подтверждением моих навыков.

<http://tl.rulate.ru/book/122177/5143304>