

- Эй, Норт, поможешь мне с этим вопросом? - спросил кто-то из класса. - Конечно, сэр, - ответил Норт. Ли Буин, отвлечённый от своих мыслей, встал и подошёл к доске, чтобы решить математическую задачу. Учитель, убедившись, что ответ правильный, кивнул и предупредил: - Ладно, на этот раз прощаю. Но в будущем не отвлекайся на уроках. - Извините, сэр, - искренне извинился юноша, вернувшись на своё место. Он сделал вид, что сосредоточен, но на самом деле его мысли всё ещё блуждали где-то далеко, а руки время от времени сжимались в кулаки. Прошло ровно 15 дней с тех пор, как Ли Буин активировал систему. За последние две недели, помимо предыдущего задания [бороться с насилием силой], система выдала ему только одно новое задание. Даже когда он снова отправился в Адскую Кухню, система не дала ему никаких задач. Так что за эти 15 дней он в основном занимался оттачиванием навыков убийцы и выполнением мелких задач... например, связанных с оружием. Сначала о его тренировках. Он уже освоил 50% своих способностей, похожих на способности Человека-паука. Его удар был настолько силен, что череп обычного человека не просто треснул бы, а разлетелся бы на части. В то же время его руки наконец изменились. На запястьях обеих рук появились узкие щели, из которых Ли Буин теперь мог выделять липкие нити. К сожалению, они пока не могли принимать форму. Нити были недостаточно гибкими, поэтому он ещё не мог раскачиваться на них, как паук. Что касается нового задания, оно было простым, но требовало времени. Задание называлось [Подготовка оружия], и система требовала, чтобы он снарядил себя полным набором оружия, хотя бы одним видом. К счастью, воспоминания Каллума Линча помогли ему. Он знал, как изготавливать различные скрытые клинки, простые дымовые шашки и другие инструменты для убийств. Последние были сделаны из таких материалов, как графит и керамика, которые трудно обнаружить, и они даже могли пройти через аэропортовую безопасность. Ли Буин сделал чертежи по памяти и заказал необходимые детали в небольших мастерских на Amazon. Поскольку заказы были разбросаны по разным мастерским, обычному человеку было бы сложно понять, что он задумал. Это было безопасно. Ну, если только за ним не следили государственные органы. Материалы прибыли вчера, и сегодня задание можно было завершить. Наградой за выполнение задания было то, что часто встречается у главных героев в романах. ... После школы Ли Буин, который в глазах одноклассников становился всё более замкнутым, не участвовал ни в каких клубных мероприятиях. Вернувшись домой, он сразу спустился в подвал, достал спрятанные посылки и выложил детали перед собой. Убедившись, что все детали на месте, он начал собирать оружие, руководствуясь мышечной памятью. В его руках постепенно формировался скрытый клинок. Вскоре клинок был готов. Ли Буин прикрепил его к руке, оставив отверстие для выхода нитей свободным. Лёгким движением ладони он активировал механизм, и острый клинок выскользнул из рукава. Он взмахнул клинком над заранее подготовленной овечьей шкурой, и она разрезалась с лёгким звуком, оставляя ровный разрез. В тот же момент перед ним снова появилась панель заданий, и задача [Подготовка оружия] была выполнена. ==== Задание выполнено. Награда выдана. ==== Множество светящихся точек влились в грудь Ли Буина. Снаружи это почти не было заметно. Он посмотрел на скрытый клинок в своей руке. По его мысли клинок мгновенно исчез с руки, а затем снова появился на ней. Всё верно. Главный герой романа теперь обладал тем, что есть у многих персонажей, - пространством для хранения. Пространство Ли Буина было не слишком большим, всего 8 кубических метров, но очень удобным. Оружие или одежда могли быть помещены в него по его желанию. Когда он доставал их, они появлялись прямо в его руках или на своём месте, как это произошло с клинком. Раскрыв ладонь, он убедился, что убрать клинок проще, чем достать его. Ли Буин слегка сжал кулак, убедившись, что клинок не выскочит случайно. Он собирался приступить к изготовлению ещё нескольких простых орудий, когда перед ним снова появилась панель заданий. Новое задание и награда заставили его надолго замолчать. ==== Задание: [Наказать зло или защитить добро] Помимо выносливости, теперь у вас есть физическая подготовка, превосходящая обычного человека. Ваши боевые навыки постепенно углубляются, и вы также получили оружие. Теперь пришло время для настоящей миссии. ==== Найдите названного злодея и убейте его или передайте полиции.

Также можно найти названного и достойного злодея и убить его напрямую. Награда за миссию: активирована функция путешествий, заряд +1. === Функция путешествия во времени!? Ли Буин с легким волнением уставился на награду за миссию. Протянув руку и нажав на неё, он узнал больше информации. Функция путешествия во времени может временно перенести Ли Буина в другой мир. После выполнения миссии там и получения награды он вернётся обратно в тот же момент, когда ушёл. Это точка во времени в прошлом. Убрав палец, Ли Буин вспомнил, что у него есть представление о злодеях. Ну, в основном это были люди, которых он сейчас не мог победить. Эта миссия дала Ли Буину ощущение, что это шутка. Только что закончил новичковую миссию, и тут тебя просят бросить вызов крайне сложному боссу. Конечно, её нужно выполнить, но Ли Буину требуется тщательно спланировать и найти злодея, которого будет легче одолеть. Если можно использовать силу против слабого, то почему бы и нет? Выйдя из подвала и сев за стол, Ли Буин постучал пальцами по столу и начал записывать на бумаге возможные цели. Он не знал много обычных людей или злодеев, чьи способности слабее его. Быкз-Ай, Кингпин, Томбстоун и Хаммерхед — в основном это наёмники и главари банд. Учитывая, что они действуют в пределах Нью-Йорка, а злодеев по всему миру полно, на наёмников рассчитывать не стоит. Но главари банд — не так-то просто найти. Кингпин, возможно, даже просто подставное лицо. Ли Буин задумался и быстро записал на бумаге имена двух супергероев: Чудо-Человек Люк Кейдж и Сорвиголова Мэтью Майкл. Большинство их злодеев, вероятно, не слишком сильны... Парень постучал ручкой по столу, включил телефон и нашёл район Адской Кухни. В его глазах мелькнул огонёк. Сейчас был час ночи, и он решил отправиться туда на разведку. Встав перед зеркалом и слегка кашлянув, Ли Буин уже надел чёрную толстовку с паутиной, снова закрепил скрытый меч и был готов отправиться на метро прямо в Адскую Кухню. Войдя в переулок, Ли Буин достал серо-белый капюшон и натянул его на голову. Он слегка сжал кулаки и обернулся к бандитам, которые последовали за ним в переулок. – Здравствуйте, сэр, мы хотели бы кое-что у вас позаимствовать. Вы не против? Из-за темноты вокруг несколько мафиози играли с бабочками в руках и ухмылялись, пытаясь запугать. Они окружили Ли Буина спереди и сзади, чтобы он не смог сбежать. Подойдя ближе, они прищурились и увидели, что под тусклым светом на голове у человека была белая маска. Чёрная жидкость медленно превращалась в абстрактного, но свирепого паука, который, словно живой, ползал по маске, вызывая у бандитов лёгкое беспокойство.