

- О боже, Сьюзан, смотри, я на экране! - Джонни, увидев своё отражение на экране, вскочил с дивана в возбуждении и закричал сестре. - Похоже, на этот раз твой брат действительно станет знаменитым! - Джонни, я должна тебя предупредить заранее, - Сьюзан закатила глаза и недовольно ответила. - Мне всё равно, как ты хочешь развлекаться, но ты ни в коем случае не должен приводить этих девушек домой, понял? И, кстати, не забудь вернуться до двенадцати, иначе не обижайся, если я пожалуюсь родителям! - О нет! - Восторженное выражение лица Джонни мгновенно сменилось на разочарование. - Какое тут веселье? Он повалился на диван, выглядев так, будто потерял всякий интерес к жизни. Сьюзан не смогла сдержать улыбку, увидев серьёзное выражение лица Джонни на экране, но её улыбка тут же исчезла, сменившись глубокой тревогой. Ведь Джонни Стоун, которого она видела на экране, был совершенно не похож на брата, которого она знала. Этот контраст заставлял её чувствовать себя неуютно. Она беспокоилась, какие перемены могли произойти в будущем, чтобы её весёлый и жизнерадостный брат стал таким спокойным и серьёзным... - Да уж, всё ещё не получается?.. - Рэд вздохнул и обернулся к офицеру в солнцезащитных очках, который остановил его. - Что? - Джонни Стоун окинул Рэда оценивающим взглядом и спросил раздражённо: - Что ты имеешь в виду? - Ах, ничего, просто размышляю вслух, - Рэд не осмелился сказать полицейскому, что хотел пробраться в руины, поэтому быстро сменил тему и объяснил цель своего визита. - На самом деле меня вызвала доктор Стэйси из Университета штата Нью-Йорк. Она внешний переводчик археологической команды. Вчера вечером, когда она переводила древний текст в руинах, она наткнулась на зловещее предупреждение. Для безопасности она попросила меня приехать на место раскопок и предупредить команду. - Неизвестный текст? - переспросил Джонни. - Ну, это предупреждение о смерти! - Рэд выглядел уверенно, но Джонни не спешил верить его словам. - Ты связан с археологической командой? - быстро спросил он. - Нет, просто у меня было свободное время, и я решил помочь доктору Стэйси, - Рэд покачал головой, затем достал из кармана визитку и протянул её. - Вот, моя визитка. Джонни взял визитку и взглянул на неё. Уголки его рта дёрнулись. - Человек, преследующий свои мечты - Рэд? - Именно! - Рэд улыбнулся и кивнул, затем поднял большой палец вверх перед полицейскими. - ... - Джонни Стоун не смог сдержать молчание. Через мгновение он подавил желание высказаться и продолжил: - Джон, отведи этого парня в полицейскую машину и закрой его там. - Есть, сэр! - Офицер Джон, наблюдавший за происходящим, с трудом сдерживал улыбку. Он подошёл и схватил Рэда за руку. - Пойдёмте, мистер Рэд, преследующий свои мечты! Не дав Рэду опомниться, он поволок его к полицейской машине у подножия горы. - Эй! Подождите! Кто это?! - Руины были так близко, и Рэд не хотел, чтобы его уводили. Он быстро указал пальцем на небо рядом с руинами и закричал, воспользовавшись отвлечением Джона, чтобы вырваться и побежать к входу в руины. Однако его уловка не сработала. Джонни Стоун, увидев, что Рэд пытается прорваться в руины, сразу же перекрыл вход и строго сказал: - Стой на месте! Но руины были прямо перед ним, и Рэд не обращал внимания на предупреждения. Он перепрыгнул через руку Джонни и продолжил бежать вперёд. Джонни больше не церемонился. Он протянул ногу, чтобы подставить Рэду, и тот потерял равновесие, упав на бок у лестницы. Там на земле лежал археологический инструмент, направленный острой частью в его голову. Если бы они столкнулись, Рэд мог бы серьёзно пострадать. К счастью, в последний момент Джонни схватил Рэда за воротник, стабилизировав его тело, а затем поднял на ноги. Рэд, едва избежавший травмы, быстро вытер холодный пот со лба и смущённо посмотрел на офицера Джонни, спасшего его жизнь. - Спасибо... большое спасибо, мистер полицейский. [Написание книги - это нелёгкий труд. Новая книга нуждается в поддержке. Пожалуйста, проголосуйте, оставьте отзыв или просто поддержите автора. Спасибо большое!]