

В памяти снова всплыл Гарри и сказал: «Так нас стало трое».

Наступила небольшая пауза, пока он осмысливал сказанное, прежде чем продолжить.

«Следующее - это наказание, которое получили Гермиона, Рон Уизли, Драко Малфой и я после того, как мы с первыми двумя помогали другу поздно ночью. Драко Малфой получил свое, потому что Минерва МакГонагалл справедливо заметила, что он должен был выходить из общей комнаты после комендантского часа, чтобы увидеть нас и донести на нее.

«В тот момент я подумал, что МакГонагалл, возможно, не такая уж и тупая, как большинство волшебников и ведьм, которые уже доказали мне, что они тупые. Однако ее задержание доказало, что она на самом деле такая же тупая, как и большинство волшебников, как мне кажется. И вот что произошло».

Изображение сменилось на четыре первых курса: Хагрид и его собака Клык отправились в Запретный лес, чтобы найти то, что убивает единорогов; они разделились по приказу Хагрида; Гарри и Малфой наткнулись на «нечто», питающееся кровью раненого единорога; оно напало на них; и сразу после этого - кентавры, после чего изображение исчезло.

«Пусть я ошибаюсь», - сказал Мемори-Гарри. «Но мне казалось, что Запретный лес на самом деле был запретным. Так что же, черт возьми, творилось в голове у персонала Хогвартса, когда школьный егерь, человек, которому больше не разрешается пользоваться палочкой, взял четырех одиннадцатилетних детей, не имеющих практически никакого магического образования, и потащил их через Запретный лес... ночью... и в погоне за чем-то достаточно опасным, чтобы ранить или убить единорогов?

«Стоит ли удивляться, что к тому времени мое мнение о взрослых волшебниках оставляло желать лучшего? Даже тогда я считал взрослых ведьм и волшебников глупыми!»

«Профессор МакГонагалл сказала нам, когда мы ждали в прихожей перед Сортировкой, что наши Дома будут похожи на наши семьи. Если в мире волшебников семьи так относятся друг к другу, то я рад, что остался единственным ребенком-сиротой!»

Сделав паузу для вдоха, он продолжил: «Идем дальше! До конца учебного года осталось несколько дней. Именно это заставило большинство людей задуматься о том, что же случилось с Квиринусом Квирреллом. И что за чертовщина творилась в том запертом коридоре на третьем этаже.

«Мы начнем с того момента, как Гермиона, Рон и я вошли в этот коридор. У нас сложилось ошибочное впечатление, что Северус Снейп пытается украсть то, что, как мы уже выяснили, является философским камнем Фламея, охраняемым в этом коридоре».

Воспоминания Гарри исчезли. Следующая сцена - одиннадцатилетние версии Гарри, Рона Уизли и Гермионы Грейнджер, входящие в так называемый запретный коридор третьего этажа

замка.

Гермиона отпирает дверь с помощью Алохоморы - заклинания первого курса. Цербер спит, а в углу играет магическая арфа. Гарри убирает ногу Цербера с люка, а Рон открывает его. Все трое падают в образовавшуюся дыру. И попадают в Дьявольские силки.

Гермиона говорит им, что нужно расслабиться, и они пройдут. Все трое по очереди проваливаются сквозь силки и выходят из-под них, а затем переходят в комнату летающих ключей. Гарри взлетает на одной из метел и ловит нужный ключ, пока остальные не начинают за ним гоняться. Он бросает ключ в руки Гермионе, и она отпирает им дверь. Втроем они проскочили в дверь и захлопнули ее как раз вовремя, чтобы услышать, как ключи таранят дверь с другой стороны.

Затем последовал шахматный набор. В памяти всплыли фрагменты этой игры, но тут вмешался Гарри и сказал, что покажет только часть игры, так как это займет слишком много времени. Рон сбивается с коня и падает без сознания на пол. Гарри ставит шах королю соперника. Оба бросаются к Рону. Гермиона говорит Гарри, что он дышит, а значит, жив. И оба идут дальше.

Когда это воспоминание улетучилось, Гарри снова вышел вперед и объяснил: «Теперь нас осталось двое. Однако я хочу, чтобы вы все помнили, что на данный момент было наложено только одно заклинание - заклинание первого курса Алохоморы. Для этого не потребовалось никакой продвинутой магии. Это могла сделать каждая ведьма или волшебник, прочитавший учебник по Чарам для первого курса. Каждый студент, который учился в Хогвартсе в то время, мог сделать это».

Он исчез, и воспоминания продолжились. Гарри и Гермиона прошли через комнату с бессознательным или мертвым троллем. Затем они вошли в комнату с головоломкой по зельям.

Гермиона быстро разгадала головоломку, подобрала нужный пузырек с зельем и протянула его Гарри. Она сказала ему, что он великий волшебник, и призвала его продолжать, пока она вернется. Она также показала ему, какой пузырёк нужно выпить, чтобы вернуться. Она отпила глоток и вышла обратно тем же путем, каким они вошли.

«И теперь у нас остался один», - сказала память Гарри.

В воспоминании Гарри выпил пузырёк, который дала ему Гермиона, и прошёл дальше.

Затем показали, как Квиррелл стоит перед Зеркалом Эризеда, а Гарри пытается пробраться к нему. Его замечают, и Квиррелл связывает его Неотвратимыми чарами. Квиррелл и Волан-де-морт что-то обсуждают. Квиррелл разворачивает свой тюрбан и поворачивается.

Вернувшись на арену, Гарри предупредил их о необходимости соблюдать тишину, но теперь уже очень внимательные зрители издали несколько испуганных вздохов.

Настоящий Гарри опустил книгу и окинул всех взглядом, заставив их снова замолчать, после чего вернулся к своей книге.

К этому времени Квирреллморт схватил Гарри и поставил его перед зеркалом.

Затем начались схватки. Квирреллморт закричал, когда руки Гарри начали превращать его в пепел. Гарри вырвался из его хватки, но потом вернулся и снова наложил руки на одержимого. В конце концов Квиррелл рухнул и умер.

Почти сразу после этого из тела Квиррелла поднялся фантом Волан-де-Морта и бросился на Гарри. И воспоминания исчезли.

Гарри вернулся к образу и сказал: «Итак, как вы видели, я убил Квирина Квиррелла. Да, он был одержим. Да, он был одержим тенью Волан-де-морта. И да, одержимый человек - это, по сути, ходячий труп, который просто еще не умер. В тот момент, когда Квиррелл позволил Волан-де-Морту овладеть им, он стал ходячим мертвецом. Но это еще не значит, что я его не убивал.

«Теперь давайте пройдемся по тем предполагаемым ловушкам, которые... харди-харди-харди... должны были помешать темному волшебнику заполучить философский камень. Первая дверь была заперта простым замком, который можно было открыть простым заклинанием Алохоморы первого курса. Так что пройти через нее мог любой ученик школы.

«Затем у нас есть часть последовательности Хагрида - Цербер. Цербера можно усыпить, включив для него музыку. И, не поверите, Хагрид подарил мне флейту на предыдущее Рождество. Звучит странно? Мне так показалось.

«Следующим был Дьявольский силок. Его легко обойти, просто расслабившись. Очевидно, это была роль Помоны Спраут. И достаточно легко понять, как его пройти, когда я узнал, что наш вундеркинд по гербологии Невилл Лонгботтом получил от Альбуса Дамблдора указание рассказать Гермионе, как не попасться на него.

«Потом была комната с летающими ключами, с дверью, которую нельзя было отпереть чарами Алохоморы. Это явно был вклад Флитвика. И тут возникает вопрос: Если его дверь нельзя было открыть с помощью чар Алохоморы, почему они не использовали те же самые антиалохоморные чары на первой двери? Хм?

Кроме того, в комнате были оставлены две метлы, чтобы помочь мне, вундеркинду, поймать нужный ключ».

«Далее - гигантский шахматный набор. И, знаете ли вы, Рональд Уизли - вундеркинд в шахматах.

«Далее был тролль. И мы втроем уже знали, как справиться с одним из них, когда Гермиона чуть не была раздавлена им на Хэллоуин.

«Затем последовала логическая головоломка с зельями. А Гермиона Грейнджер - вундеркинд в логических головоломках.

<http://tl.rulate.ru/book/121938/5125829>