

Глава 37: Нюанс Подземельеостроения

Они находились в Грязевой комнате. Дельта была вне себя от волнения. Они зашли, и единственный вызов, который она могла себе еще позволить, появился. Смалс держал на руках Ковылюна. Дельта была довольно потрясена, когда Смалс просто взял и разразился потоком слов о перьях и элегантности Ковылюна. Утка, конечно же, возгордилась собой словно павлин, который мог проклясть кого-то на неудачу.

Дельта и не подозревала что у ее фатального стража был такой недостаток. Было довольно мило, когда Ковылюн позволил худому человеку понести его, делая вид, что ему не нравилось внимание от, что было довольно очевидно, опытного авантюриста.

– О, а вот это уже по мне! – усмехнулся Крам, которого стало лучше видно в ярком свете бесчисленных факелов освещавших комнату. Дельта ранее уже успела рассмотреть, что его кожа была темной, но это отличалось от ее ожиданий.

Кожа Крама, казалась более пепельной, чем просто темной, и у нее была видима явная текстура. Темную кожу было трудно рассмотреть в окружении его бороды, растрепанных волос, и одежды, которая была на его теле. Дельта почти идеально видела в своем подземелье, но попавший на лицо человека настоящий свет, открыл много нового.

Крам не относился к людям. Не... совсем. Его челюсть двигалась не так как у людей, его широкие глаза были желтыми, а не белыми и было похоже, словно у него не было радужки, только полностью черный зрачок. Он фыркнул, и Дельта дернулась, спотыкнувшись отойдя назад, когда Крам прошел сквозь нее. Дельта похлопала щеки, успокаивая себя.

Пялиться так в чьи-то глаза... Дельта упрекнула себя за такое использование своей невидимости, чтобы совершить такую грубость. Биологические особенности Крама это не повод глазеть на него. Он гость.

Как и прежде, в воздухе появились слова испытания.

Пересеките комнату используя деревянные платформы за десять или менее секунд.

Крам кивнул, и немного размялся, разглядывая платформы.

- Тц, мне это нравится. Я бы даже заплатил, чтобы увидеть как какой-нибудь жеманный святоша или рыцарь шлепнутся в яму. Смалс, хватит утку гладить, приготовься, - сказал, вздыхая Крам, когда Смалс кормил Ковылюна крекером из кармана.

Человек ярко улыбнулся, когда Ковылюн спрыгнул на землю и... поковылял обратно к своему водоему. И вскоре, довольное кряканье отразилось эхом из туннеля.

- Слушай, ты начинаешь задаваться из-за того что та утка дала тебе немного удачи... - затих Крам, игриво предупредив и Смалс прикрыл рот рукой, словно был потрясен.

- Я? Задаюсь? Крам, дорогой друг. Я бы никогда. Меня хвалили как очень скромного портного, хорошего соседа, радость в жизни людей, красавца, в нескольких городах... ну, что я могу сказать? Я просто проклят удачей, - сказал он, и Крам фыркнул.

От вас двоих у меня бы заболели зубы, если бы они были. Я пришел с новостями. Слушайте внимательно, у меня не так много энергии чтобы растрачивать ее на шуточки. Обычно, Ядро Подземелья Дельта послала бы своих гоблинов или грибы чтобы поболтать, но, она будет занята, трудясь над своим вторым этажом и поздравит вас, когда вы пройдете комнату босса, или свалите. Надеюсь, вам это понятно. Дельта будет на втором этаже. У нее очень много дел на втором этаже.

Послание закончилось и Смалс моргнул, глядя на него.

- Странный товарищ, - прокомментировал он, и Крам пожал плечами.

- Тут все странно. А теперь, ты собираешься это делать или нет? - махнул в сторону комнаты Крам. Дельта уставилась на то место в котором исчезло окно Нью, словно там побывал призрак. Второй этаж?

Она колебалась, не желая упускать путешествие этих двух, но Нью, казалось, был полон решимости в своем сообщении. У нее не было планов связанных со вторым этажом, но... теперь ей стало любопытно.

- Гляди как надо, у меня есть удача утки, я принимаю вызов! - Смалс поклонился и прыгнул вперед. Платформа накренилась, он начал соскальзывать и снова прыгнул на очередную поддельную платформу, с которой резко свалился в грязь в сопровождении мокрого шлепка и визга.

Наступила оглушительная тишина, когда Крам склонился над краем широко усмехаясь.

- Везет или нет. Неправильно – это неправильно. Ты выбрал неправильно, – он заржал и кивнул на бревно.

- Фальшивые немного покачиваются и края у них слегка глаже чем на настоящих. Думаю... Мне нужно было сказать тебе это пораньше... упс? – сказал он невинно, когда Смалс поднялся весь в грязи.

- Я сделаю тебе больно, – проворчал он. Крам просто усмехнулся и принял испытание.

Он двинулся, и Дельта моргнула, когда человек прошел комнату, едва касаясь платформ и задерживаясь на них менее чем на секунду, прежде чем оказаться на противоположном конце. Дельта глазела разинув рот. Как кто-то настолько большой двигается так... так... вот так?!

Крам наклонился и достал Смалса словно мокрую кошку. Оранжевый круг на его руке засветился, и рядом с ним появился идеально нарубленный штабель дров. И пока Крам склонился, осматривая их, Смалс выгнул руки.

Дельта наблюдала как одежда Смалса начала выкручиваться сама по себе, каждая нить дергалась в ответ на движение пальцев Смалса. Грязь постепенно вытекла, и казалось, не могла снова впитаться в его одежду. Но как бы там ни было, его кожа и волосы все еще были липкими от грязи. К тому же, он уставился на один из знаков Нью.

Дельта начала уходить, когда Крам взял в руку полено.

- Хах... не неплохое качество. Базовая насыщенная маной древесина, совсем неплохо... – голос Крама становился все тише и тише с отдалением Дельты. Она хотела послушать еще, но все же нырнула на второй этаж.

Она остановилась у своего ядра и немного подождала.

И конечно же. Появился Нью.

И еще раз, я доказал, что я самый умный из нас двоих.

Слова Нью выглядели и даже звучали радостными. Дельта моргнула и развернулась к лестнице.

- Нью? Но как... они же все еще здесь! – сказала Дельта, из-за непонимания бесполезно

машущая руками на потолок. Нью потратил немного времени регулируя размер своего окна и меняя шрифт, и еще немного цвет.

Ну, да, но я наблюдал. Я частенько это делал, когда приходили люди. Однако, это был первый раз, когда пришли люди и я обнаружил функцию, которую мы можем использовать. Когда они приходят, подземелье блокируется не полностью. Только этаж. Мы все еще можем создавать, влиять, выращивать и забавляться с меню на пустых этажах. Я был... выброшен сюда ненадолго после того как оставил первое окно испытания. У меня появилась гипотеза, которая теперь превратилась в теорию. Ты ядро, находящееся здесь. Это подтверждает несколько вещей.

Дельта медленно кивала.

– Если ты смог появиться, даже если ненадолго, это могло бы означать, что ты можешь появляться в то время как люди находятся в подземелье, но... ты же мог просто сказать об этом в другом окне. Зачем играть в рыцаря плаща и кинжала? – спросила она, и Нью просто дилинькнул, вздыхая.

Дельта. Это грех осознания. Не наш, людей. Если бы они знали, что я, грубо говоря, твоя сила и контролирую множество скрытых процессов, появились бы вопросы. Людям вечно хочется найти ответ на каждое как и почему. Мы не знаем, а эти люди удаляют подземелья с карт даже если те отдаленно выглядят 'сломанными', я не собираюсь давать им шанса решить, что подземелье у которого нет контроля над самим собой нужно убрать. Мы... Я...

Нью сделал недолгую паузу, и ожидая, Дельта почувствовала появившийся в горле ком.

Мы уникальны. Мы вдвоем – ядро, в какой-то мере. Такого не должно быть, но оно есть. Я рад оставить людей на тебя. А ты не обременена, когда я разбираюсь с системой. И я бы хотел, чтобы так и продолжалось... Я хочу узнать к чему это все приведет, и, ты не была... нежелательной компанией за последние две недели.

- Нью... - сказала Дельта хриплым голосом, протягивая руку, чтобы прикоснуться к краю окна Нью. Тот задрожал и засветился немного ярче.

Ну и бред. Однажды я был безупречной машиной с идеальной логикой и результатами. А теперь, я промышляю сопливыми словами. И виню я в этом - тебя. А теперь, что это ты тут удумала?

Потребовал Нью, и Дельта попятилась, когда плеть настроения снова поразила ее.

- Что- Нью, я наблюдала как люди исследуют мое подземелье! Я хочу увидеть, как они на все реагируют! - сказала Дельта, уперев руку в бок. Нью крутнулся, указывая на двери в джунгли.

За сколькими еще людьми нам нужно понаблюдать прежде чем ты начнешь работать? Со вторым этажом трата времени больше непростительна! Каждую секунду из них вытекает мана и завершенное испытание дает нам ОД. Это словно наблюдать за маленькими животными вместо того чтобы делать свою работу или закончить новеллу. Ты бы валялась в кровати наблюдая за маленькими животными весь день?!

Дельта виновато пнула землю.

- Не совсем... Точнее, если бы они и правда были милыми, я бы это заметила, приглядевшись к ним, - слабо захихикала Дельта, когда окно Нью стало темно синим.

Мужчины и женщины с большими острыми мечами это не милые животные. Повторяй за мной, они не милые.

Дельта открыла рот, и образ Део, смеющегося с озадаченным Вас, появился у нее в голове. То как Аманстер ворчал, но все же шел с ними, и у нее на лице появилась улыбка.

Они все были подростками, и чем бы там ни был Вас, но они все были такими чертовски милыми! Немного пугающими, но, Дельта ничего не могла с собой поделать.

– Хмм... Я не буду прикованной ко второму этажу, я должна получать и свою долю веселья! Так что... сделка! – предложила Дельта, и Нью стал лазурным от любопытства.

– Я буду работать над вторым этажом, но... Я хочу быть там, когда они встретят Франа, – заявила она, и Нью казалось на несколько секунд задумался.

Серьезное испытание. Я бы тоже хотел на это посмотреть, а что, если... нам нужно найти какой-то способ записи. Было бы досадно, если бы нельзя было посмотреть, как люди лажают снова и снова мне на радость.

Дельта просто ненадолго замерла.

– Ты не можешь просто валяться в кровати и весь день смотреть как люди калечатся и тупят, пока их друзья смеются над ними, – категорично сказала она. Нью стал мечтательного полупрозрачно-синего цвета.

Ох, но я бы мог...

Дельта настолько сильно закатила глаза, что была уверена, как показался мозг.

В чем-то Нью все же был прав. Двое сверху давали неплохую порцию маны, с которой можно было поиграть. Что означало больше испытаний, как только они закончат, но сейчас...

Она промаршировала в комнату Джунглей. Рэйл стоял весь во внимании, выпрыгнув из реки в которой дремал.

– Мать Дельта, вы вернулись! – сказал он, и Дельта улыбнулась на его более расслабленное отношение. Человек-лягушка выглядел намного менее... напряженным чем прежде.

– Привет Рэйл, не обращай на меня внимания. Просто хочу кое-чем заняться. Какие-нибудь

просьбы? – полу-шутила она. Рэйл покачал головой и огляделся.

– Я буду ждать вашего провидения. Это будет, великолепно, – он снова склонил свою голову, и Дельта наблюдала за тем как он довольно быстро высыхает.

– Эй, Рэйл? Сделай мне одолжение, – сказала она, и ее самый новый монстр замер.

– Все что пожелаете, – пообещал он, и Дельта надеялась, что он мог бы расслабиться еще немного.

– Если кто-то упадет в реку и ему будет нужна помощь, вытащи его, хорошо? – расслабленно спросила она, и у Рэйл появился непонимающий взгляд.

– А разве мы не хотим чтобы нарушители утонули? – спросил он, и Дельта вытянулась, разглядывая ряд горшков на дне реки, возле того места где побывал Мистер Грибик. Гриб пытался быть супер милым к Рэйлу.

– Хах, мне они нравятся живыми. Спасибо Рэйл, – сказала она, и тот безмолвно кивнул.

Дельта медленно развернулась, разминая пальцы, и пытаясь придумать чтобы сделать.

Вариант... на варианте.

Я бы предложил, закончить основной внешний вид комнаты. Потом будет сложнее что-то изменить или заметить, если здесь будет нагромождено много разного. У нас есть плоские равнины и река. Я бы предложил изменить некоторые части комнаты, сделав их выше или ниже. Деревья — это может и хорошо, но мы можем сделать большее, если у нас при этом будут овраги и холмы.

Дельта задумалась об этом.

Она посмотрела на Рэйла, горшки, реку. И у нее появилась идея.

– Я знаю Нью. На каждом хорошем уровне с джунглями есть кое-что, ну, в общем, даже у каждого хорошего уровня игры, – ухмыльнулась она, глядя на исток реки.

Она открыла меню, и обнаружила нужный раздел, узнав сколько это будет ей стоить.

- Нью... почему чем сильнее изменение высоты, тем это дешевле? - медленно спросила она, и Нью медленно мигнул.

Потому что мы не играем честно. Мирно, но нечестно.

Дельта просто кивнула и нажала подтвердить, широко улыбаясь.

Исчезло 10 маны, и комната загрохотала. Река поднялась на появившихся из земли камнях. Вода начала падать в низ со все увеличивающейся высоты, врезаясь в зияющее русло, формируя круглое озеро, и вытекая в реку, пересекающую джунгли.

Шум воды, обрушивающейся вниз на камни был столь громким, что Дельта почти потеряла себя. Почувствовав себя ребенком, она заплатила еще 10 маны, беря новое озеро и опуская его вниз, превращая мелкий водоем в зияющую дыру, куда не достигал свет.

Крутанувшись, она переместилась к влажному грубому камню позади водопада.

Здесь комнатка? Похоже на интересный выбор. Это то что ты спланировала?

Слова Нью недолго повисели, прежде чем Дельта сжала свой кулак, и на месте комнаты за водопадом опустошилась гигантская комната.

- Спланировала? Нет... Нью, это - традиция, - Дельта вскинула руки, и глубоко вдохнув, позволила себе упасть назад, в водоем, опускаясь к самому дну. Свет сверху должен был быть таким же самым, как и тьма для ее глаз, но в нем ощущалась иная глубина. Словно она больше никогда не сможет достичь поверхности.

Эта яма идеально подошла бы для монстра. Думаю... змеи. Нет, может быть медузы... хм...

- Нью... нам нужна черепаха, - сказала Дельта, почти уснув в темной яме.

...она не кажется подходящей для испытания.

Дельта ухмыльнулась.

- Я дам ей пушки на спину и жуткий панцирь? - искушала она, и Нью засветился словно маяк.

Я сказал гоблинам быть наготове. Но что нам делать с комнатой за водопадом? Что говорят твои традиции?

- У нас же есть все нужное для простыней, подушек и каркаса, верно? - Дельта всплыла на поверхность, сухая, как и всегда. Она кратко представила каких рыбок она могла развить в этих водах.

Да. Я надеялся на волчью яму, или возможно, на комнату загадок. Подозреваю у тебя могут быть другие идеи? Предлагать комнату отдыха тем, кто знает где искать, может быть неразумно. Из-за этого, люди могут никогда не уйти, или всегда здесь кого-то оставлять. Мы бы застряли и больше никогда не смогли бы изменить этаж.

Дельта посмотрела на воду.

- Ну. Насчет этого у меня вроде как есть идея. Ты знаешь что-нибудь о контролируемых приливах? - улыбнулась Дельта, когда на нее снизошла еще одна идея.

Нам бы понадобилось учитывать несколько вещей, но это может быть выполнимо. Дельта, ты

планируешь топить людей? Я не жалуюсь...

Ню был таким засранцем. Дельта оглядела комнату, и затем, каменный свод пещеры. Она заплатила еще немного маны, и на противоположном конце от входа появилась еще одна комната, в которую можно было попасть по лестнице, которую ей, с помощью Ню, удалось создать.

- Если мы сможем сделать так, чтобы комната наполнялась водой, и при этом настоящая комната отдыха оставалась сухой, но путь туда и обратно становился игрой в наводнение, тогда, мы сможем, наверное, уменьшить возможность того что люди будут бесконечно оставаться в лагере. Им пришлось бы плыть или ждать пока вода не сойдет, - моргала Дельта, довольная своей идеей.

А если мы заполним воду кровожадными монстрами... точнее... маленькими плутоватыми рыбками, которые... будут красть их вещи, мы получим прибыть, и конечно же, черепаха. Нам нужна черепаха.

- Просто продолжаем добавлять новое, и надеяться, что улучшение комнаты предложит нам вариант прилива, - сказала Дельта, и осмотрелась, создавая две кровати, в близкой к высокочелюстной, пещере отдыха. Шум от водопада был немного приглушенным, но она надеялась, что люди приспособятся.

- Интересно, как дела у тех двоих? - гадала она.

- Ты должен его купить! - расстроено упрекал Смалс. Лицо Крама потемнело от гнева.

- У меня нет места, я несу поленья! - спорил он, и Смалс указал на печального человека гриба.

- Он только что сделал тебе горшок, который похож на уродливый пенек. Он очень старался, ты

не можешь просто... не взять его! – спорил Смалс, и Мистер Грибик снова протянул горшок Краму. В Роще было довольно-таки оживленно.

Маленькие круглые глазки Мистера Грибика выглядели счастливыми, когда он снова попытался предложить Краму горшок. Грубый человек вздохнул.

– Мне не нужен горшок, – попытался объяснить он. Крам не знал что ему делать. Монстры, пытающиеся его убить?

Легко.

А это?

– Хватит на меня так смотреть... – пробормотал Крам, когда Мистер Грибик смотрел на него взволнованным и печальным взглядом, начиная опускать горшок. Всем своим видом выражая непонимание и обиду.

Смалс был в ярости, и куртка, которую он носил, извивалась словно животное в агонии, от его эмоций.

Мм, ох. Крам уже видел этот взгляд, когда какой-то клерк за прилавком заданий язвительно предложил купить кролика Смалса, в то же время заявляя, что из его золотого меха выйдет отличный шарф.

Крам слабо улыбнулся грибу.

– Я возьму пять, – прошептал он, не чувствуя стыда за свою трусость. Смалс немедленно превратился в жизнерадостного, улыбающегося портного, которого все любили.

Под личиной которого, самодовольно сидел тиран нитей, наблюдавший как Крам пытается удержать горшки и поленья в двух руках.

– Мог бы и помочь, – пробормотал он Смалсу, который начал свистеть и покручивать вокруг пальца маленький бархатистый мешочек.

– Эй, эй... это разве не пространственная сумка? Смалс, я думал, что ты их все продал? – жаловался Крам, и Смалс невинно на него посмотрел.

– Я избавился от нестабильных и тех которые сбоят рядом друг с другом. Хорошие я оставил, – ухмыльнулся он, и затем великодушно позволил Краму сложить горшки и поленья в сумку.

- И куда она? - кивнул он на сумку, когда гриб, представленный скучающим лучником как 'Мистер Грибик' следовал за ними. Лучник ушел в Рошу и Крам мог слышать, как тот там ходил.

- В офшорный банк. Теперь, большинство сумок, хранилища банков на нашем плане. Никто не хочет достать жуткую тварь вместо обеда. К тому же, она влетела мне в копеечку, магия никогда не была дешевой. Вот почему, я просто не дал тебе одну, - объяснил Смалс и Крам заворчал.

- У меня тоже есть одна, называется рюкзак. Он тоже использует пространство этого плана... я просто забыл его. К тому же, они вечно сбоят, и мне лень обходить весь мир чтобы настроить новую... - ухмыльнулся он, зная, что Смалсу приходилось делать это не один раз. Мистер Грибик похлопал нежные волосы Смалса и человек закатил свои глаза.

Мистер Грибик казалось наслаждался их компанией.

Крам гадал, что гриб делал с глиняной посудой. Кому он ее отдавал? Кроме таких же, как и он сам?

У дна реки. Рэйл расслабленно проплывал мимо, задев один из уродливых горшков, которых ему надавал Мистер Грибик. Из-за чего он дернулся, не заметив, как из горшка что-то выплыло, уносимое вниз по течению реки.

Это что-то плыло покачиваясь, в конце концов застряв в корнях травы растущей на краю реки.

Оно ожидало, пустив корни, когда подземелье напитало его необходимой энергией.

Проклюнулся Гриб Гутрот, он прицепился к одному из облюбовавших комнату деревьев, и начал менять свою форму.