

Напевая, Дельта осматривала огромную комнату.

Она была пустой, корни, покрывшие этаж, расходясь, покрывали участки гладкого земляного пола, вползали на стены, и останавливались у самого потолка.

Для нее, в комнате было светло словно днем, но она знала, здесь царила непроглядная тьма.

Дельта сделала вид, словно поправляет солнцезащитные очки.

“Удивительно, эта технология так продвинута, что я едва чувствую, что они на мне! Смогут ли они превзойти Деревянные Шестерни?!” – насмехалась она низким голосом, позаимствованным из нескольких стелс игр, в которые она играла. Потянувшись, Дельта пошла вперед. В своем текущем темпе, она бы еще долго не дошла до конца комнаты. Она привыкла к тесным залам или Роще. Даже дну водоема.

Здесь было так много пространства, что Дельта чувствовала себя мышью в мультике, которая покинула безопасность своего мышиного домика.

Недавно вернулись Хоб и Гоб, и выглядели они, довольно злыми, но так и не рассказали что случилось. У Хоба был такой вид, словно он что-то вот-вот ударит. Гоб просто склонил голову и вывалил маленькое подношение, которое у них было.

Может быть, Дельта и могла бы на них надавить, но гоблины сразу же убежали, почти что вопя.

Их снова атаковал паук? Если все то, что Дельта узнала о Гоблинах было правдой, тогда, они очень не любили проигрывать. Она нахмурилась, и развернувшись, посмотрела на комнату со ступеньками, в которой находилось ее Ядро.

С ними все будет нормально. Они, хоть и несколько ограниченно, бессмертны.

Ню, вечно практичное окно, напомнил ей. Дельта скрестила руки на груди и просто вздохнула.

“И? Смерть никому не поможет. Они могут вернуться другими, или стать дерзкими из-за этого. Мне придется платить за них, и это не дешево, к тому же то что их убьет, может прийти в поисках источника из которого они продолжают приходить.”- сказала Дельта, и Ню удивленно дилинькнул.

Это... Да! Все это очень правильно, я впечатлен твоими рассуждениями.

Дельта взглянула на окно.

“Я не полная дура. Я не хочу, чтобы они умирали, потому что не хочу, чтобы они чувствовали боль. Если они скажут мне, что возвращение к жизни похоже на пытку. Я не уверена, что когда-либо снова их верну. Не тогда, когда они будут страдать. Знаешь, возможно, что все и не будет как грустно? Я думаю... Я просто подумала, что мне не нужно напоминать тебе каждый раз что я беспокоюсь о них.”- высказалась Дельта и остановилась. Ню на мгновение замолчал.

Нет. Не нужно. Я как бы должен быть хорош в обучении и адаптируемости. Продолжим работу? Гоблины все нам расскажут, когда будут готовы. Не особо привычное для меня

понятие, но довольно познавательное.

Дельта улыбнулась, когда Нью о чем-то задумался, маленькие окошки начали появляться вокруг основного, содержа сторонние мысли, случайные числа или символы. Нью был, и еще какое-то время будет, расстроен из-за своей природы развития. Дельта не знала каково это было, получить самосознание. Насколько она помнила, оно у нее было всегда.

Отвлечь его, даже ненадолго, с такими мелочами как природа гоблинов и создание джунглей на своем втором подземном этаже, было чем-то, что Дельта была не против сделать.

Она открыла список и посмотрела на свойства комнаты джунглей.

Комната Джунглей:

- Позволяет регулировать температуру в следующих диапазонах – Умеренная, Теплая, Влажная, Жаркая: 15 ОД
- Позволяет заменить потолок видом на небо: 13 ОД
- Позволяет всем саженцам деревьев расти намного быстрее: 25 ОД
- Позволяет сформировать реку посреди джунглей: 30 ОД
- Создайте больше объектов или существ чтобы разблокировать больше вариантов

Дельта видела, что это был довольно неплохой список, как для начала. С 69 маны, теперь уже 70 благодаря ее новой комнате, и 32 ОД. У Дельты был неплохой выбор, и Дельта любила, когда ей было из чего выбирать.

Она медленно развернулась и попыталась представить, чего же она хотела от этой комнаты. Какой цели она должна ей послужить? Вызов для авантюристов? Максимальное их замедление? Комната, забитая до краев развлечениями и мини-играми? Должна ли она содержать кукулю либо опасность?

Это был чистый холст, и Дельта чувствовала словно рисует пальцами и ест плейдо [1]. Она могла напортачить. Первый этаж вроде как получился только благодаря череде благоприятных случайностей. Что если у нее получится какая-нибудь смертельная ловушка? Дельта отвела пальцы от меню, и начала сомневаться.

Один шаг, за один раз, разве не это ты говоришь всем своим ненормальным монстрам? Мне? Хватит строить планы и просто делай. Мне плохо от самой этой мысли, но это все же лучше, чем просто стоять и хандрить.

Окно Нью дилинькнуло, и он исчез, прежде чем Дельта успела оглянуться на него. Она открыла рот, а затем закрыла.

Она вдохнула и пригладила свою юбку.

Дельта замерла. Она взглянула вниз, но ничего не увидела. Немного сомневаясь, она снова прижала руки к низу. Ее невидимые руки, коснулись невидимой ткани. Свободная юбка касалась ее голеней, и Дельта попыталась не завизжать.

“Нью! Нью! У меня есть одежда!”- кричала она и Нью медленно появился перед ней, словно не совсем знал, хотел ли он здесь быть.

Ну... Да, она у тебя и так всегда была.

Пальцы Дельты немного дрожали, и голос вышел писклявым.

“Ню, ты... можешь меня видеть?”- спросила она, затаив дыхание. Окно Ню подвигалось вверх-вниз, словно получше осматривая ее.

Да. Ты – девочка. У тебя есть волосы. У тебя есть юбка. Это что, важно?

Дельта схватила окно, острые края впились ей в руки. Ню тревожно задилинькал, но Дельта все равно его трясла.

“Я себя не вижу! Я даже не знала, что у меня было тело!”- обвинила она, Ню исчез из ее рук и появился над ней.

Ты... ты только что схватила меня?!

Ню был возмущен, но Дельта просто шлепнулась на пол и начала многократно ощупывать свою юбку. Она пробовала потрогать и другие места, но ничего не почувствовала. Ню опустился вниз, и словно неуверенно, заговорил.

У тебя есть волосы, до шеи. Ты полностью оранжевая, так что про цвет ничего больше сказать не могу. У тебя есть юбка, странная обувь, плоская и с ремешками сверху. У тебя есть джентельменская рубашка и галстук. Больше на тебе я ничего не вижу. Ты... должно быть получила чувствительность, или восстановила ее благодаря второму этажу. Чем больше этажей ты получишь, тем осознаннее и могущественнее ты станешь в своем собственном пространстве. Для получения аватара тебе понадобится все лишь еще несколько этажей. Это просто естественное развитие.

Дельта медленно кивала. Ню был прав, он уже упоминал получение аватара, когда у нее появится больше этажей. Но, Дельта как бы думала, что она получит все сразу, целиком, а не по кускам. Она встала, и вдохнув, захихикала, Дельта покружилась, вздымая полы затанцевавшей юбки, и когда та осела, Дельта была рада что она была подходящей длины.

Она садилась и вставала, чувствуя от этого счастье.

У Дельты была юбка.

У Дельты была одежда.

От этого она почувствовала себя человечней, чего не чувствовала прежде. Она повернулась к Ню и похлопала его, окно меню порозовело, и он исчез с раздраженным дилиньком.

“Один шаг, за один раз, Ню, ты гений!”- похвалила Дельта и вдали, по этажу раздался согласный дилиньк.

Она размяла пальцы и начала помахивать юбкой, во время прогулки. Что нужно джунглям? Кроме кучи опасностей, им нужны деревья. Хотя бы дюжина лоз и самые странные цветы, которые люди только видели! Ее наполнило волнение, и Дельта еще раз крутанулась, засмеявшись.

Да кому нужны эти планы на этаж, он станет тем во что его превратит Дельта.

Она выбрала место и открыла свое меню. Начав проглядывать то что можно было

использовать.

- Яблоки: 3 маны
- Хрустящий Гриб: 3 маны. Немного странный гриб, хотя и не так хорош, довольно питателен. Оставляет долгое послевкусие
- Маленький Саженец Вуина: 12 маны.
- Пятнистая Шляпка: 5 маны
- Папоротник Мидеиел: 8 маны
- Серебристый Малый: 15 маны
- Трава Винделя: 5 маны

Дельта вспомнила что у нее уже был Вуин, который ничего не делал, наверху. Кладнув по меню, она спустила его вниз, в комнату джунглей, всего лишь за 3 маны. На его спуск уйдет некоторое время, так что Дельта потратила немного маны на получение травы Винделя.

Она появилась в одной вспышке, зеленовато-серая трава, высотой ей где-то до колена. И когда Дельта это сделала, открылось окно.

Обнаружена особенность комнаты Джунглей. Живая экосистема. Растения и некоторые животные будут самостоятельно множиться без затрат маны. В обмен, они также будут увядать и умирать, питая другую часть экосистемы или следующее поколение жизни. Исключениями являются – уникальные, редкие и контрактные. Монстры не множатся. Скорость разрастания магических растений намного медленней.

Когда она дочитала, от травы во все стороны уже начали расти маленькие стебельки. Дельта наклонилась и изумленно наблюдала как трава росла прямо у нее на глазах. Она ткнула пальцем в травинку.

Трава Винделя: Обычная трава, растущая в опасных лесах или областях богатых маной. В основном это сорняк, но некоторые умные люди, могут сделать из нее кое-что хорошее.

Трава для сокрытия ее злых существ! Дельте нужны были змеи. Красивый вид, с круглыми мордочками и сонным характером. Может быть она сможет получить такую, которая будет говорить с шипящим акцентом с новыми вошедшими магами или волшебниками! Подумав об этом, Дельта захихикала, прежде чем перейти к следующему растению. Папоротник Мидеиел.

Дельта ткнула в него пальцем, и напевая прочитала его описание.

Папоротник Мидеиел: Папоротник, у которого при приближении людей сворачиваются листья. Имеет несколько интересных использований в ремесле.

Дельта купила его и разместила подальше от своей травы. Он элегантно проклюнулся сквозь землю, листья раскрылись сверху, и растение начало разрастаться по земле, с единственным круглым ядром в середине. Оно немного подергалось, и выстрелило из середины стручком, отлетевшим от папоротника. Пролетев несколько метров, стручок приземлился, немного прокатился по земле, заизвивался и пустив корни, уполз в под землю.

Дельта подошла и уставилась в отверстие широкими глазами. Затем, начал расти еще один

папоротник. Стручок на новом папоротнике был намного меньше, и созреет еще не скоро.

У Дельты были крутецкие Джунгли, и она отправилась в следующее место, с уже приготовленным растением. Дельта споткнулась, когда что-то загрохотало. Она обернулась и увидела, что саженец Вуина наконец-то пересадился с предыдущего этажа.

Вот только, он взорвавшись устремился к потолку, его мягкая зеленая кожица превращалась в древесную кору, и в стороны раскидывались пышные большие ветви. Дрожь стихла, и оно немного склонилось возле входа, словно пряча вошедших от неба. Дельта ошеломленно стояла, когда дерево зашелестело, и мягкий зеленый порошок стал опадать с ветвей на землю.

Она торопливо прижала палец к дереву.

“Пожалуйста, не трави людей, пожалуйста, не трави людей...” - повторяла она. Саркастично дилинькнув, открылось окно.

Дерево Вуин: Редкое дерево, для правильного роста которого требуется множество странных условий. Из-за того, что вы подземелье, большинство из них вы пропустили. Дерево может расти в разные стороны с разной толщиной, его древесина довольно тверда. Зеленые споры, опадающие с ветвей, действуют как естественный усилитель здоровья. Они предоставляют небольшой всплеск зеленой Маны и ускоряют естественную регенерацию тела. \*Мне не нужно тебе говорить, что у это дерева есть множество способов применения. Оно и правда кажется немного требовательным, его корни довольно глубоко уходят в землю. Максимальное количество деревьев, которое у тебя может быть – 4 для большой комнаты джунглей, и 1 для обычной.

Вопросов было много, и она выболтала первый попавшийся.

“У маны есть цвета? Разве она не просто синяя?” - спросила Дельта, не совсем уверенная как себя чувствовать из-за того, что ее священная полоска маны запятнана другими цветами. Красный для ярости, желтый для энергии, как бы... приемлемы, она думала.

Мана – многоцветна. Твоя оранжевая. Неприятная и слишком радостная для такого странного цвета. Тебе подходит.

Дельта ущипнула окно, и Нью пронзительно дилилькнув, переместился подальше. Дельта улыбнулась и посмотрела вверх, наблюдая за иногда падающим, странным порошком.

Нью был прав, некоторая его часть была оранжевой, и это выглядело очень странно на фоне остального дерева, и Дельте было сложно связать их между собой.

Словно что-то не принадлежащее этому месту или действующее не так как надо, но старающееся изо всех сил.

Дельта развернулась и увидела, как ее комната медленно зарастает Травой Винделя, и где-то, взорвался еще один Папоротник Мидеиел. Это все конечно хорошо, но ей все равно нужны были нормальные деревья. Деревьям Вуин, нужно пространство. Ей нужны такие деревья, которые будут чуть ли не налазить друг на друга. Пожав плечами, она закрыла глаза и подумала о своих любимых и культовых лесах своей юности. Из игр. Дельта была уверена, она не создавала настоящих лесов.

Вот только теперь она создавала джунгли.

Какие особенности делали их незабываемыми?

Лабиринты, ужасно трудные квесты, яд, ниндзя, тигры, динозавры, загадки...

Дельта скривилась и попробовала еще раз. Что делало их незабываемыми, из хорошего?

И тут ее осенило, и она моргнула. Это вроде как шло вместе с лабиринтом, но они не обязательно должны быть вместе. Дельта открыла свое меню и начала копаться в его свойствах.

Понятно... хм... такое возможно, но поскольку это двигающаяся система жизни подземелья, она должна быть в состоянии поддерживать себя. Нам понадобятся некоторые улучшения.

Напевая, Дельта открыла меню комнаты джунглей.

Комната Джунглей:

- Позволяет регулировать температуру в следующих диапазонах – Умеренная, Теплая, Влажная, Жаркая: 15 ОД
- Позволяет заменить потолок видом на небо: 13 ОД
- Позволяет всем саженцам деревьев расти намного быстрее: 25 ОД
- Позволяет сформировать реку посреди джунглей: 30 ОД
- Позволяет растениям самостоятельно скрещиваться, если это возможно: 30 ОД
- Дает растениям способность видоизменяться, если на них попадет кровь (она должна быть свежей, и не принадлежать формам жизни подземелья): 40 ОД
- Позволяет создавать области, в которых растения не станут разрастаться: 20 ОД

У нее начал вырисовываться план. Проверив свои свойства, Дельта задумалась.

Река стоила 30 ОД. Ее вырезание и заполнение собственной водой стоило бы в сотни раз больше с тем же результатом. Эта часть была легкой. И если Дельта хотела злоупотребить своим бесконечным источником воды и отсутствием воздушного потока с внешним миром... то ей еще нужно получить возможность управлять теплом.

И когда тепло и вода объединялись... у нее получалось свое первое препятствие, которое будет данью уважения к одной из игр в которые она играла чаще всего. И если все будет как надо, у ее этажа будет преимущество перед любым монстром, который сможет пройти мимо Франа.

Если только это не будет туманный монстр, тогда она сама же себя и переиграет.

Дельта купила реку, и наблюдала за тем как земля в одном из углов комнаты начала опускаться, направляясь в противоположный дальний угол. Словно какой-то невидимый монстр пожирающий землю, вырезал чистый бассейн. Избегая ее растений и травы, где это было возможно, и дойдя до конца, появились маленькие отверстия, из которых полилась чистая вода, начавшая собираться, и течь в дальний угол.

В котором было всего лишь одно отверстие, в которое медленно стекала вода. Дельта могла только в трепете наблюдать как природа прогибалась под ее желания. Чудо, на которое ушли

бы сотни лет, завершилось за десять минут. Вода достигла грубых берегов реки и перестала повышаться.

Чтобы пересечь ее, Дельте понадобилось бы три прыжка, если бы было где разбежаться.

Она не была слишком глубокой, но, если бы кто-то не умел плавать, тогда, это могло бы быть опасно... ей нужно будет как-нибудь над этим поработать.

В реке наблюдалось небольшое течение, сточная дыра позволяла ей двигаться, подражая настоящей реке.

Дельта собралась радостно попрыгать, когда появилось окно.

Река куплена! Все предметы типа растение, стоят на 1 ману меньше в комнате джунглей. Цена не может опуститься ниже 1 маны. Открыты свойства воды. Открыты свойства реки. \*Я просто удалю... свойство с кипящей водой. Я уже вижу, как ты отвергаешь эту идею. Ее температуру нельзя сделать ниже образования волдырей на коже...

Дельта моргнула, а затем ужаснулась от этой идеи.

"Моя река прохладная! Она не... варит людей! Нью, скажешь мне, когда я смогу заставить воду искриться или еще что-то прикольное." - приказала Дельта и Нью на мгновение замер.

Мы... я думаю мы можем сделать еще рыболовных мест? У нас не так уж и много вариантов, если только, ты не начнешь быть креативной.

Дельта об этом задумалась, а затем посмотрела на верх, представляя свой первый этаж.

В ее Грязевой комнате была неплохая идея, но это так... лениво, снова так быстро использовать платформы. Дельта задумалась об этом, а затем замерла.

Реки... платформы.

Ей вспомнились крутящиеся фрукты, волшебные деревянные маски и крутящиеся Сумчатые.

"Нью, скажи. Сколько бы понадобилось, для получения платформ, которые будут перемещаться по течению, но начнут тонуть, если оставаться на них дольше нескольких секунд?" - спросила она, и Нью задумался на пару минут.

Самой дорогой частью будет заставить платформы быть бесконечными. Думаю, нам понадобится некая форма зачарования или правила комнаты. Хочешь увидеть правила?

Дельта подозрительно посмотрела на окно.

"Это обойдется в кругленькую сумму?" - медленно спросила она, и Нью засветился один раз. Дельта вздохнула, а затем кивнула.

Зачарование и создание Правил: Ядро подземелья может наложить специальные правила или эффекты на комнату, ценой Маны и ОД. Например, открытие двери только с помощью специального ключа. Это предотвратит взлом. Но, кто-то может просто снести ее с петель. Так работает магия. Накладывая зачарования слоями на один и тот же объект повысит стоимость зачарования вне разумных пределов. Лучше реализовать твою идею с как можно меньшим количеством зачарований, и признать, что надежно сделать не получится.

Например, если ты хочешь сделать три платформы, парящие по течению реки, которые вновь появятся вначале, достигнув конца, это будет стоить 50 маны за платформу, или 25 ОД. Следует иметь в виду, что, если бы ты решила зачаровать саму реку, чтобы какой-либо предмет снова появлялся у ее истока, потребовалось бы как минимум 600 маны или 300 ОД. И это для очень простого движения или зачарования телепортации. С тем что у тебя есть, река по своей природе не сможет этого делать.

Дельта нахмурилась и задумалась.

“Я не могу себе этого позволить, но людям нужен способ перебраться на другой берег, не так ли?”- тихо сказала она, и Нью только дилинькнул.

Кто такое сказал? Единственное правило в том, что доступ к твоему ядру не должен быть заблокирован и все препятствия не должны превышать людских возможностей. Будь то разум или мускулы. Если они не умеют плавать, это их слабость, не твоя. Если они не умеют петь, это их вина. Если они не умеют вязать, то в этом виноваты они сами... а не ты.

Дельта замерла.

“Это, как-то неловко.”- призналась она, и Нью казалось захихикал.

Это – справедливо. Ты беззащитна, и когда все их попытки провалятся, они могут попробовать методом тыка. Обычно это просто ошибка, но у тебя есть эти “хорошее подземелье” штучки. Пусть помучаются. Это закалит характер... сделает их сильнее и... они... научатся плавать!

Пристальный взгляд Дельты, заставил Нью немного сжаться.

Я просто хочу чтобы они упали в реку.

Дельта вздохнула и похлопала недовольного этим Нью.

“Ты кот. Игровая система получила самосознание и научилась сарказму. Что если кто-то утонет?”- спросила она обвиняющим голосом.

Я поставлю знак, на котором будет написано ‘Осторожно, глубоко’ перед рекой. Если это не сработает, то я поставлю еще один знак, немного подальше ‘Осторожно, впереди слова, прочитайте их’. Если и это не сработает, то я поставлю знак на другом берегу реки ‘Осторожно, если вы мокрые, вас предупреждали’. Я люблю, когда все потенциальные места прикрыты.

Дельта вскинула руки в воздух, рыча на него.

“Ты не можешь просто разбрасывать везде знаки и ожидать что все прикрыто!”- спорила она, и почувствовала беспокойство в своей мане.

Перед рекой появился знак. На нем было написано следующее.

“Осторожно: на этом знаке занозы, пожалуйста, помогите себе сами – Нью”

Дельта вдохнула и выдохнула. Она здесь застряла, вместе с пассивно агрессивной системой меню, у которой был экзистенциальный кризис.



Дельта молилась чтобы ей хватило сил, она создала грубое бревно из своей маны. Оно неуклюже упало и немного прокатилось, но казалось, нашло хорошую точку опоры на земле, и остановилось. Оно было немного тонковато, и чтобы сломать его не потребуется слишком много усилий, если кто-то попробует.

О да! Я очень хотел бы понаблюдать, как люди падают сначала с бревна, а потом уже в реку!

Дельта схватила Нью, и бросила его окно в реку. Но он просто всплыл, целый и невредимый. Ей нужно будет влезть в его систему и пощекотать его, или подоставать, или...

Или... за нее это сделает кто-то другой.

И она точно знала, кто идеально подойдет для такой работы.

“Ох, Мистер Грибик!” - крикнула она, зная, что ее монстр мог ее слышать. Нью сразу же исчез.

Дельта ухмыльнулась, когда ее милый гриб заставил Нью убегать. Бесконечные вопросы и бесконечное любопытство, просто сводили его с ума.

Получив немного спокойствия, ей осталось сделать только еще две вещи, прежде чем вернуться на первый этаж. Она, не торопясь, заполнила речку своими четырьмя видами рыбок и водорослями. Краб, желтобрюхая треска, рыба белохвост и гуппи с маленькими плавниками.

И если свойства комнаты не обманули, дальше они расплодятся сами. Она засунула голову в воду и увидела, как маленькая гуппи, плыла со всей своей скоростью, засветилась, и словно какая-то чешуйчатая клетка, разделилась надвое.

Это напомнило Дельте один фильм.

У них нет времени на секс.

А если она когда-нибудь сделает гуманоидов, которые смогут размножаться так же... тогда они будут появляться из ребер друг друга?

Дельта скривилась, и подумала, был ли Бог таким же. Пытаясь не сильно присматриваться когда все происходило. Просто посадил яблоню, и сказал Сатане перестать быть змеей.

... Был ли Нью, ее Сатаной?

От этого появлялось слишком много вопросов, так что, Дельта быстро перешла к своей следующей задаче.

Она открыла свое меню, и выбрала опцию своего новейшего монстра. Пространство перед ней колыхнулось, и перед глазами появилась плоть.

Он был немного сгорбленным, ростом с невысокого человека или высокого подростка. Желтоватая кожа, покрытая черными пятнами. Его грудь была гуманоидной и довольно мускулистой. Ноги были худыми и выглядели странно, пока монстр не присел и сильные мышцы, созданные для прыжков, сжались.

Одет он был, по большей части, в сами джунгли. Штаны с листьями, похожие на маскировочные, для незаметности, ожерелье из камней, со странными отметинами на них, словно их подрисовали. Монстр открыл свои глаза с горизонтальным зрачком и моргнул несколько раз.

Он вдохнул, и Дельта увидела насколько велик был его рот. В него могла поместиться человеческая голова, и мышцы на челюстях ясно показывали, что если он укусит, будет больно.

В одной из рук он держал деревянное копье с каменным наконечником, окруженным перьями каких-то птиц, и с запутанной резьбой на древке.

Человек-лягушка с легкостью им крутанул, и обеими ладонями вверх, преподнес его Дельте. Пальцы человека-лягушки были очень схожи с человеческими.

“Королева моего дома. Я в вашей власти. Я умру за вас.”- сказал он, его голос был глубок.

Словно лягушка, застрявшая в колодце, и думающая что это и был весь ее мир.

Только вот у Дельты была небольшая уверенность, что никакой колодец такую лягушку не удержит.

“Ох... привет! Рада встрече!”- нервно сказала Дельта, лягушка так и не двигалась, протянув копье в сторону Дельты, ориентируясь по ее голосу.

Он ничего не говорил.

“Ну... ты можешь встать. Все нормально. Мое имя Дельта!”- попробовала она еще раз, и лягушка медленно встала и осмотрелась.

“Где я должен охранять? Я доставлю сердца ваших врагов, вам, моя Богиня.”- поклялся он и Дельта замахала руками.

“Нет-нет-нет, никаких сердец и убийств!”- быстро сказала она, и впервые, человек-лягушка был

озадачен, его большие щеки задвигались, когда он пошевелил языком.

“Я... да, я не запятнаю вашу сферу недостойной кровью!” - пообещал он и снова поклонился. Момент ничего не происходило, и человек-лягушка неуверенно взглянул вверх.

“Я готов понести наказание за попытку предугадать ваши желания” - медленно произнес он, и Дельта почувствовала быстро начинавшуюся головную боль. В углу ее глаз что-то задвигалось и приблизился Мистер Грибик. Он выглядел... запыхавшимся, словно ему не хватало воздуха.

Он помахал, и Дельте показалось что она что-то слышала. Человек-лягушка наклонил свою голову.

“Преклонись перед Богиней, она существо требующие уважения! Что ты здесь делаешь?” - спросила лягушка и его тон стал жестким, словно Мистер Грибик нарушил какой-то закон.

“Я его сюда позвала.” - сказала Дельта и он замер. Мистер Грибик вручил человеку-лягушке кривой горшок. Она улыбнулась, когда Мистер Грибик дружелюбно кивнул.

“Видишь? Он принес тебе приветственный подарок. Послушай, некоторые основные правила... ум... тебе нужно имя.” - затихла Дельта. Человек-лягушка переводил взгляд между Мистером Грибиком, горшком и ею. Он выглядел довольно запутанно и снова посмотрел на горшок.

“Я обычный монстр, тень джунглей... член племени. Я... не заслуживаю имени.” - он попытался отступить, но Дельта просто последовала за ним.

“Ты не похож на прыгуна, что теперь, мне кажется, немного по-расистски... Хм, имена джунглей не моя сильная сторона, но ты не тянешь на Джека или Джо...” - бормотала она, и человек-лягушка добрался до реки, и выглядел так, словно скорее прыгнет в нее, чем примет имя.

Дельта остановилась и уставилась на него.

“Что случилось?” - спросила она, и он мягко поставил горшок.

“Я не уверен почему я здесь. Я ваш инструмент для убийства, и все же мне не разрешено убивать. Я не обладаю навыками для обездвиживания или усыпления противников, моя Богиня. Почему вы создали меня?” - спросил он прямо, и Дельта моргнула.

“Потому что я хотела тебя встретить. Я была в восторге от идеи получить себе еще одного монстра. Я хочу увидеть, что ты можешь, или как тебе здесь понравится. Я собираюсь создать для тебя классные джунгли, так что не волнуйся!” - уверила его Дельта.

И кое-что пришло ей в голову.

“Твое имя – Рэйл, просто и уместно!” - улыбнулась Дельта, и Рэйл казалось задрожал, прежде чем поклониться.

“Я правда, не... достоин. Мне нужно идти.” - быстро сказал он и одним прыжком, перемахнул через реку. Рот Дельты открылся, и Рэйл скрылся в быстро разраставшейся траве. Ей показалось, что это был полный провал.

Казалось, что Рэйлу это не понравилось, и он не принял то, что уже было у ее гоблинов. Дельта хотела последовать за ним, но, решила дать лягушке немного времени. Если бы она смогла понять Рэйла, тогда, она смогла бы понять уклад племени лягушек в целом, прежде чем призывать еще.

Мистер Грибик устался на реку, взял свой горшок и зачерпнул немного воды.

Вода начала вытекать из четырех отверстий, но Мистер Грибик выглядел довольным. Он поднял его повыше, чтобы показать Дельте, и получил водой в лицо.

Дельта мягко улыбнулась и решила просто подождать.

В этом она была хороша.

-----

Рэйл... Рэйл... Рэйл.

Великолепное имя... потраченное на болотную тину. Что он сделал? Чего он достиг? Что он сделал чтобы заслужить такое благо?

Ничего, и стыд разгорался в его груди. Он только что сбежал от своей Богини. Ему было слишком стыдно стоять перед ней. Появилось окно и Рэйл замер.

Хватит.

Это был голос силы. Не Богиня, но ее тень.

“Мастер, я не могу приня-”

Хватит. Тебе был сделан подарок, и ты отбрасываешь его ей в лицо? Дельта, твоя Богиня, она свет. В твоём существовании нет цели, и это пугает тебя. Нет никаких причин, и это сдерживает тебя. Нет никакой судьбы и это ослабляет тебя. Я не Богиня, она подождет пока ты прекратишь жалеть себя. У меня же такого терпения нет. Ты гордый воин Дельты. Ты будешь побеждать, но не убивать. Ты будешь охранять ее сердце, но не вредить ему. Ты слушаешь меня, когда я скажу, что ты уникален. Это не благо, обычная истина. Дельта хочет, чтобы ты обрел свою собственную силу. Она верит в тебя и хочет, чтобы ты попробовал. Побег от нее ничего не изменит. У меня были... собственные сомнения, но, она уже открыла... создала,

столько путей. Она, это сила, и она – искажение.

Рэйл увидел, как на мгновение, окно опустело.

Дельта заставляет тебя хотеть быть лучшим, и мы не созданы для такого. Но мы все равно пробуем, потому что ей будет больно если мы этого не сделаем. Будь воином, которым ты и должен быть. Но не полагайся из-за этого на Дельту. Теперь же, встань Рэйл.

Он встал, как же иначе?

Мы ошибочны. Мы не логичны. Мы подземелье и все же, мы свободны. Мы Дельта.

“Мы Дельта” - повторил он, почувствовав умиротворенность. Все было нормально... нет нужды что-то понимать. Рэйл моргнул, почувствовав тепло Дельты внутри себя.

Быть немного неправильным это нормально. Это то, что тепло сказало Рэйлу. Он изо всех сил попытался принять свою цель и встать прямо.

А теперь иди отсюда, мне нужно поставить знаки.

Он поклонился и пошел... медленно, возвращаясь туда где была Дельта. Он мог слышать ее нежный голос, она говорила с ходячим грибом.

Да... гриб был прав. Не только Богиня. Мать.

Он всего лишь дитя, но вскоре, станет для нее достойным воином. Он, Рэйл, первый из своего рода, поклялся в этом.

На этот раз, слова ощущались реальными и сильными в его сердце, которое забилося громче.

-----

Примечания:

1. Плей До [Play Doh] – это популярная американская марка пластилина, красок и прочей фигни, изготовленной из нетоксичных и безвредных компонентов (типа мука, соль, и т.д.), в общем, это можно сожрать, хотя и написано, что так делать не стоит.

<http://tl.rulate.ru/book/12191/297427>