

Я смотрю на огромные золотые ворота, выгравированные по верху перьями, инкрустированные драгоценными камнями, которые, вероятно, стоят столько, что заставят попотеть даже самого богатого из людей.

«Это чистое золото, да?» хмыкаю я, глядя на ворота.

«Похоже на то, милорд». говорит служанка за моей спиной.

«Может, мне их снести?» Вторая девушка за моей спиной ухмыляется - злобной улыбкой, ее зубы квадратные и похожие на акульки.

Я смотрю на девушку, моего нового епископа.

Она довольно высокая и мускулистая для епископа, у нее есть грудные мышцы и бицепсы, но довольно большая грудь.

У нее длинные каштановые волосы, загорелая кожа и красновато-оранжевые глаза, которые словно потрескивают, как угли.

На ней большая серая шляпа волшебника и простой черно-серый плащ, который свободно болтается на плечах и выглядит слегка обугленным и пепельным, а под ним - черное купальник с серыми акцентами.

В этом плане она немного похожа на Мону из Genshin Impact. Только с тяжелым пальто.

Ее зовут Тайра, и, как я уже сказал, она мой епископ... мой новый епископ...

На целую неделю... и за эту неделю я понял, какого монстра я создал.

«Клыки». говорю я.

Девушка-епископ медленно моргает, большинство ее зубов сплющились, остались только клыки, зазубренные и острые.

«Клыки?» переспрашивает она.

«Нет». Я говорю, слегка покачивая головой. «Пусть это и грубое проявление богатства, но я бы не хотел быть в долгу».

Тайра уже является существом высшего класса, хотя она была дьяволом всего полторы недели.

Возможно, высший класс - это не совсем то, но запас энергии у нее примерно такой. Ей не хватает опыта, она не привыкла к своему новому телу и ведет себя примерно так же неприрученно, как дикий зверь.

Возможно, это потому, что примерно шесть дней назад она им и была.

Именно так. Я создал ее с помощью магии вызова, напитал частичкой зла, дал ей имя, а затем купил одноразовый предмет «Пробудить животное».

Почему Тайра?

Я не очень оригинален.

Тира - это Тиран... как Тиран-ящерица.

Оставшиеся шесть дней ушли на освоение альтернативной формы, которую я купил для нее в магазине, а также на освоение демонической магии... именно в ней она действительно сильна.

Демоническая магия имеет уровень кастера, который зависит от уровня пользователя... а для Ти-Рекса, который имеет восемнадцать хит-пойнтов до пробуждения животного и двадцать после? Уровень кастера - двадцать.

В основном она использует свою демоническую силу, чтобы дышать огнем и взрывать предметы, но теоретически она должна уметь накладывать заклинание «Остановка времени»... Она похожа на странное скрещивание Dungeons and Dragons и DXD. У нее абсолютно огромная демоническая энергия, как и положено по системе, но она не может произносить заклинания, как я... Она может только делать базовые манипуляции с дьяволом, что, я полагаю, дает ей больше контроля, но я вроде как хотел остановить время с помощью Ти-Рекса, который мог бы по желанию наложить несколько заклинаний мгновенной смерти.

Остальное время, когда я не крутился вокруг Тире - и, как следствие, Девы, но в меньшей степени, поскольку она уже вроде как понимала демоническую магию, - я тратил на создание оружия и придумывание новых заклинаний.

Я продал второго Хранта и все остальные свои вещи, и это заставило меня задуматься... Мне действительно повезло с Девой. Ну просто святое дерьмо.

Переделка Хрантинга продана за пятнадцать тысяч электрумов... а у меня осталось чуть меньше четырех тысяч после того, как магазин взял свои десять процентов.

То, что я получил Virgo за жалкие восемь тысяч электрумов, одновременно и невероятное везение, и невероятное невезение.

Не повезло потому, что здесь не сказочная вселенная, она вызывается на один раз и ужасно умрет через месяц-другой. Меня бы просто обманули.

С другой стороны, удачно, что я смог освободить ее от смертности, которая зависит от мира небесных духов.

Если бы я не был дьяволом со злыми частями тела, ей было бы крышка.

Но я им являюсь, так что ей повезло.

Остальное оружие продавалось по цене от двух тысяч электрумов за нишевые, но достаточно мощные эффекты, а за менее мощные - от трех до шести тысяч.

В общем, после всех покупок у меня осталось около двух тысяч электрумов.

Модификация заклинаний стоит очень дорого. Больше половины моего электрума ушло на модификацию ТРЕХ заклинаний.

Они, конечно, ужасающе мощные, но все равно - ТРИ!

У меня есть несколько других, слегка измененных, но три больших обошлись дороже всего.

«Простите, сэр». говорит женщина, подходя к воротам. «Чем могу помочь?»

«Я пришел повидаться с лордом Фенексом».

«У вас заказан столик?» спрашивает служанка.

«Поверьте, он найдет время». говорю я, взмахивая рукой перед собой.

Несколько магических замков захлопываются, и золотые ворота с грохотом распахиваются.

Я засовываю руки в карманы и иду вперед, глаза служанки на мгновение расширяются, а затем сужаются. «Господин. Если вы войдете на территорию. я буду вынужден остановить вас».

«Нет... вы будете вынуждены вздремнуть». говорю я, медленно переступая порог.

Служанка внезапно бросается вперед, но не проходит и двадцати футов, как она падает вперед и замирает без сознания.

Две женщины, стоящие позади меня, неторопливо идут к большому особняку на холме вдалеке.

Пов: В другом месте.

Черноволосая женщина вздыхает, почесывая висок.

Решение о том, кто получит зелье плодородия, было... раздражающим.

Астароты получили его, чтобы заменить своего предательского наследника, которого убил Гаюс.

Другим хорошим выбором была бы семья Фенекс, чтобы они могли сделать больше Слез Феникса... но... почему-то ей кажется, что это будет не слишком хорошо, учитывая, что маленький очаровательный ребенок находится на тропе войны.

Может быть, Гремори? Может быть, ее родители, чтобы она могла завести еще одного очаровательного маленького Со-Тана или Мужика-Со-Тана?!

Есть много людей, которым могут достаться оставшиеся двенадцать зелий.

Ее бровь слегка дернулась: знакомое что-то подсказывало ей.

Отлично. Она тихо спрашивает себя: «Что он делает?»

Он спокойно идет к комплексу Фенекса... оставляя за собой шлейф бессознательных охранников.

Вот черт.

<http://tl.rulate.ru/book/121908/5121973>