

Я слегка зеваю, усаживаясь в большое удобное кресло в фойе.

Ах... какой прекрасный день.

Я делаю тихий глоток из своего бокала, глядя на свой планшет.

Прошло около месяца с тех пор, как я появилась в этом мире...

Большую часть этого времени я провел в этом особняке, занимаясь своими делами.

Мне действительно стоит почаще выходить на улицу...

Я и так немного выхожу, но за этот месяц я не завел никаких контактов за пределами Ситри.

Мне действительно следовало бы, но... это кажется пустой тратой времени.

Единственные, с кем бы я сейчас подумал встретиться, - это Гремори, судя по моему единственному хорошему общению с Риасом... Я знаю не так уж много наследников кланов... Сайраорг Баэль - тот, с кем я определенно мог бы встретиться... он кажется хорошим парнем, но я не знаю, как это сделать.

Наследник клана Агарес такой... напряженный... просто более напряженная Сола, а с наследником клана Ситри я, наверное, смогу познакомиться довольно легко.

Наследник клана Астарот - гребаный идиот, угрожающий равновесию фракций - мысленная заметка: теперь я дьявол. Собери доказательства того, что он это делает, и передай их Серафоллу, чтобы я не ввязывался в новую войну.

Получен квест:

Кармическая перестройка:

Диодора уже много лет отлучает от церкви монахинь и женщин! Хуже того, он заставляет их вступать в свой пэрадж и регулярно совершает против них подлые поступки! Пришло время кому-то вмешаться, чтобы спасти этих бедных женщин и поставить ублюдка на место.

Задача:

Собрать доказательства злодеяний Диодоры: []

Доставить улики Серафоллу: []

Награда: ?

«Хм. Хорошо.» тихо бормочу я.

Я протягиваю руку и создаю магический круг, казалось бы, ничего не вызывая.

На столе раздается громкий стук.

Я накладываю заклинание «Видеть невидимость» и ужасаюсь тому, что вижу.

Это насекомое, похожее на кентавра: задняя половина - муха, передняя - ребенок...

Большие бездушные глаза, такие же, как у мухи, немигающе смотрят на меня.

Я вздыхаю и беру с ближайшего шкафа маленькую ручную видеокамеру.

«Маааасссссттттрррррр», - раздается в моей голове ее пронзительный голос.

Я мысленно отвечаю на inferнальном языке, который он легко понимает.

Твоя задача - снять это.

Я передаю камеру малышу, которому нужно держать ее двумя руками, но, к счастью, есть ремешок.

Я достаю карту подземного мира.

Ты будешь шпионить за дьяволом, известным как Диодора Астарот, который живет здесь. Я указываю на место на карте.

Я показываю демоническому существу изображение дьявола.

Диодора - молодой человек, наследник семьи Астарот, ты будешь следить за ним и записывать его с помощью этого устройства, оставаясь невидимым. Если вас обнаружат, вы телепортируетесь на солнце. Через тринадцать часов, когда вас не обнаружат, вы вернетесь сюда со своей способностью к телепортации. И, пожалуйста, скажите мне, если он переродит кого-нибудь в дьявола.

«Ииииссссс Хозяин». Он шипит, его рот полон иглоподобных зубов и четырех больших мандибул прямо за губами.

Он исчезает из моего поля зрения, телепортируясь прочь.

«Ну вот, одна проблема решена».

Я снова смотрю на свой ноутбук. Я часто использую его для просмотра своего «поколения», и знание того, что Серафалл не замечает его, дает мне повод изучить этого садистского ублюдка.

Я захожу на страницу Диодора и молча просматриваю его пэрство.

У него их довольно много, но они не совсем полные, как в каноне, ему не хватает нескольких пешек, ладьи, рыцаря и слона.

Если бы я смог поймать его с поличным... Я мог бы практически свести на нет... что это было, третий сезон DXD или что-то в этом роде? По крайней мере, один из главных сюжетов DXD.

Я чувствую, как что-то проходит через зону, которая предупреждает меня о чем-то, и издаю низкий гул

«Хн? Это меньше, чем обычно...»

Точно не Серафалл, размером с кошку.

Тук-тук-тук

Дверь открывается по моей команде, и в комнату влетает... летучая мышь...?

Но это не обычная летучая мышь, а скорее большой шар с заостренными ушами, гномьим хвостом и странными маленькими тонкими лапками.

Вдруг она превращается в кареглазую женщину с темно-кариими глазами, которая держит в руках письмо с сургучной печатью.

«Это письмо от моего хозяина, госпожи Гремори».

«Госпожи или наследницы?» Я моргаю.

«Риас». Она отвечает, когда я беру письмо.

Она поворачивается, затем с пыхтением возвращается в форму летучей мыши и улетает.

«...»

«Мне следует завести знакомого». Я замечаю, как за ней закрывается дверь.

Я смотрю на письмо и тихо открываю его.

Хм? Что это?

Приглашение?

«Приветствую вас, лорд Декарабия, возможно, вы меня не помните, но я - Риас Гремори, наследник рода Гремори. Я не забыл, что вы сделали для меня, и хотел бы, чтобы вы пришли на мой четырнадцатый день рождения в ближайшую пятницу. Я понимаю, если вы не сможете прийти, ведь вы хозяин дома и все такое, но я буду очень рада, если вы придете. Пожалуйста, подумайте об этом. На обратной стороне этого письма находится магический круг, который телепортирует вас к месту проведения праздника. Он активируется где-то после полудня. Надеюсь увидеть вас там.

-Риас Гремори».

«Хм...» хмыкнул я.

Какова вероятность того, что, если я приду туда, появится Райзер и устроит сцену, которая неизбежно закончится дуэлью между мной и ним, причем на кону будут стоять обязательства Риаса?

Больше нуля процентов... возможно, даже больше одного процента. Уф.

Главная проблема в том, что я не знаю, смогу ли я победить его в том состоянии, в котором нахожусь сейчас... Конечно, у меня есть заклинания третьего уровня, но у него есть регенерация, как и у меня.

Получен квест:

Формирование связей 2:

Риас Гремори прислала вам приглашение на свой день рождения! Было бы невежливо отказаться, верно? Почему бы не воспользоваться возможностью и не сблизиться с наследниками и наследницами, которые там будут?

Цель:

Отправиться на вечеринку Риа: []

Награды: ?

Я смотрю на землю перед собой и вижу потускневший магический круг.

Я могу легко уйти, а с моим новым заклинанием телепортации я смогу вернуться домой, когда захочу.

Круговой телепорт:

У вас есть возможность создать магический круг, который снижает уровень магии, необходимый для использования эффектов телепортации. Обычно для этого требуется магический мел, который стоит около 10000 золотых за круг, снижающий уровень заклинания на 1, 50000 золотых за круг, снижающий его на 2, 250000 за круг, снижающий его на 3, и так далее. Кроме того, заклинание телепортации, целью которого является магический круг, не имеет шансов провалиться или попасть не в цель.

Примечание: из-за мира и расы, в которой вы находитесь, вы можете создать круг телепортации с помощью своей демонической магии, даже если у вас нет способности к заклинаниям 5-го уровня, просто потратив 5 демонических сил.

Стоило это довольно дорого - пятьсот электруммов, хотя, судя по всему, на них была сделана скидка.

Кто знает, на сколько она была снижена, но подобные изменения заклинаний обычно стоят от тысячи до двадцати тысяч электруммов, но, судя по общему эффекту, это не так уж и дорого.

Я подперла рукой подбородок и тихонько хмыкнула, глядя на приглашение.

Стоит ли мне это делать?

Шансы встретить Райзера высоки, и это может разрушить некоторые мои планы. Тот факт, что семья Фенекс до сих пор не связалась со мной, означает, что они, похоже, обо мне забыли.

Это хорошо. Это действительно хорошо. Раз они обо мне забыли, я могу утверждать, что все еще помолвлен с леди Фенекс, а значит, могу заявить, что большая часть богатства семьи Фенекс принадлежит мне.

Если Райзер найдет меня и расскажет об этом матушке Дорогой или папочке Дорогой, и они вспомнят? Они могут вспомнить, что не отменили кое-что... тогда мои мечты о том, чтобы раздавить их своим сапогом, улетучатся. Я, конечно, смогу подать на них в суд за нарушение закона и получить небольшую компенсацию, но уж точно не такую большую, как если бы я остался «женихом» леди Фенекс.

Но с другой стороны?

Если я поеду, то смогу наладить связи со всеми друзьями Риаса... Я углублю свои отношения с Риасом и Соной - с последней я еще даже не знаком - кто знает, кого из друзей Риаса не видели в аниме, я уверен, что у нее их больше, чем у Соны, у нее такой взгляд «популярной девушки».

Реально, правильным выбором было бы уйти.

В последний раз я встречался с Риас, когда за спасение Конеко мне дали тысячу электруммов.

Я потираю виски, глядя на довольно большую кипу бумаг.

Так, мне нужно закончить это, а потом поработать над новым мечом, который я делаю... Ее праздник через два дня, так что если я очень постараюсь, то вполне смогу закончить клинок до этого времени.

Проект этого месяца... создание меча плюс десять с нуля, сам клинок уже готов, осталось только закончить зачарование.

Это определенно ужасающий клинок... это точно... настоящее «дьяволоубийственное» оружие.

Вообще-то, это оружие для убийства «всего».

Просто очень хорошо убивает дьяволов.

На всякий случай.

Если бы дело дошло до этого, я готов поспорить, что оно могло бы даже напугать кого-то с силой уровня Серафолла - ведь клинок игнорирует все неживое... Но вряд ли до этого дойдет, да и не думаю, что она из тех, кто вот так предаст меня. Пока я не принимаю idiotских решений, пока иду по пути, выгодному для всего подземного мира, я буду продолжать получать ее поддержку, а я уже нравлюсь ей из-за моей внешности, похожей на Сону, так что она не станет пытаться сделать что-то слишком безумное.

Я издал глубокий щелчок, глядя на бумаги. Наверное, мне стоит поработать над ними... ух.

<http://tl.rulate.ru/book/121908/5121962>