

Вчера я провел время с Каори после испытательного дня в «Оусэй Гакуэн». Однако, сегодня я не могу сразу начать занятия, так как требуется завершить процесс оформления. С другой стороны, мне дали выходной, потому что процедура перевода из моей предыдущей школы уже завершена.

В последнее время у меня не было возможности отправиться в другой мир, поэтому я решил сделать это сегодня после долгого перерыва.

"Всё так же, как было..."

Хотя прошло немало времени, в доме и саду в другом мире не было никаких особых изменений. Кстати, для работы в этом мире я надеваю комплект доспехов демона кровавой войны поверх рубашки и брюк из королевского шелка. Сегодня я планирую исследовать дальние уголки леса, которые еще не исследовал. Поэтому мне также нужно подготовить зелье для восстановления.

"Теперь у меня есть навык [Карта], так что я не боюсь заблудиться."

Осторожно выйдя за забор дома, я начал исследовать лес. До этого я исследовал только направление прямо от забора. Сегодня же я решил осмотреть противоположную сторону дома. Кстати, кажется, что путь, по которому я ходил до сих пор, вел к внешней стороне леса, так как я встретил девушку и тех солдат с той стороны.

Да, похоже, это так, потому что лес становится всё гуще в направлении, куда я иду сейчас.

Помимо использования навыка [Обнаружение присутствия], я продвигался осторожно, проверяя всё вокруг, и заметил реакцию какого-то живого существа. Я активировал навык [Ассимиляция] и, затаив дыхание, подошел ближе. В поле зрения мне попался огромный медведь, убивающий свою добычу и пожирающий ее.

У медведя на лбу росли три ужасных рога, а мех был глубокого багрового цвета. Его челюсти и клыки легко крушили плоть и кости убитых существ. По размеру он был вдвое больше меня.

Я активировал навык [Оценка], чтобы узнать его характеристики.

---

[Дьявольский Медведь]

Уровень: 450

Магия: 4500

Атака: 10500

Защита: 6000

Ловкость: 2000

Интеллект: 3500

Удача: 500

---

Наконец-то я встретил противника с характеристиками более чем 10 000. Если сравнивать наши характеристики, я более сбалансирован, но его атака, превышающая 10 000, все еще представляет собой проблему.

...Смогу ли я его убить?

В мирной Японии я не мог бы думать об этом, но с тех пор, как я попал в этот мир, у меня появился этот опасный способ мышления. Однако, я не считал его страшным, потому что он казался необходимым для выживания в этом мире. Когда я провожу время на Земле, таких мыслей у меня нет, так что это чувство, похоже, возникает только здесь, в другом мире.

В конце концов, я решил атаковать Дьявольского Медведя.

Рано или поздно мне все равно пришлось бы сражаться с ним, и я не знаю, насколько сильны монстры в этих глубинах леса, как и того, какое место занимает этот Дьявольский Медведь среди них, так что я хочу оценить силу местных монстров.

Я тут же достал из [Инвентаря] [Бесформенный Лук]. Этот лук не имеет формы, то есть он невидим для глаз. Однако я ощущал его в руках. Кроме того, я мог создавать невидимые стрелы по своему желанию.

Я наложил невидимую стрелу на лук и прицелился в Дьявольского Медведя, задержав дыхание.

И затем —

"Грраааааааааа!"

Стрела попала прямо в левый глаз медведя. От внезапной атаки Дьявольский Медведь взревел от боли. Но, как и следовало ожидать от монстра из глубин леса, он быстро обнаружил меня и бросил на меня испепеляющий взгляд.

"Похоже, лук на этом свою роль сыграл... Ну что ж, тогда перейдем к следующему!"

Я достал [Абсолютное Копье], которым пользовался чаще всего, и, приблизившись к медведю, попытался нанести сокрушительный удар.

"Хааа!"

"Гррооооо!"

Однако медведь встретил мое копье своими острыми когтями. В результате его атаки меня отбросило назад.

"Тьфу!"

Я восстановил равновесие в воздухе, и, как только приземлился, отошел на расстояние. Медвежий демон, казалось, был готов кинуться в погоню, но насторожился, осознав дистанцию между нами.

Мы оба оставались настороже, но, в конце концов, медведь потерял терпение и атаковал первым.

— Груруру... Гаааааааааа!

— Что?!

Медведь выпустил из пасти пылающее пламя. Я быстро перекатился в сторону, чтобы избежать его.

...Как бы странно это ни звучало, но ведь это магия, не так ли?

До этого момента монстры, с которыми я сражался, никогда не использовали магию, так что появление огненного дыхания медведя удивило меня.

Знаете, я тоже хочу использовать магию, как этот медведь и тот солдат. Наверное, нужно подождать до тридцати? Думаю, у меня есть все задатки стать великим волшебником... Ой, мои глаза почему-то слезятся...

Пока я думал об этом, в голову снова пришли мысли о том, как справиться с магией этого медведя. Если я подойду слишком близко, я стану легкой добычей для его магии. Пока я пытался продумать план, медведь выпустил еще одно пламя, на этот раз в форме шара, и метнул его в меня.

Я уклонялся, изворачиваясь, но в таком темпе, в конце концов, я просто истощусь. Если дело дойдет до этого, либо магия медведя, либо моя выносливость иссякнут первыми. Честно говоря, этот противник очень силен, и мне кажется, что я не смогу долго держаться.

Итак, у меня не осталось выбора, кроме как попытаться перехитрить его и одолеть в мгновение ока. Тактика не мой конек, так что думаю, что лучше действовать проще.

...Эй, хватит думать! Попробую!

С этими мыслями я побежал к медведю.

— Гааааааа!

Медведь распылил пламя, как огнемет, словно говоря, что не допустит моего приближения. Если бы тут начался пожар... К счастью, огонь медведя не поджигает деревья, значит, это какой-то особый вид пламени. Я отступил, едва не оказавшись в зоне действия огня.

— Гуаааааа!

Медведь зарычал от неожиданности. Не обращая на это внимания, я отступил и одновременно метнул [Абсолютное копьё] в его сторону.

— Гааааааа!

Сначала казалось, что медведь собирается сжечь копьё своим пламенем, но, поняв, что это невозможно из-за особенностей копьё, он решил отбить его своими острыми когтями.

— Сейчас!

Поскольку медведь решил отразить атаку когтями, значит, он не использует огонь, верно? Я не упустил этот момент и сократил расстояние между нами.

— Гаааааа!

Медведь удивленно зарычал, увидев, что я приближаюсь с огромной скоростью, но быстро попытался меня атаковать своими когтями.

— Хааааа!

Я понимал, что если сейчас снова отступлю, не смогу подойти к нему. Поэтому я собрал все свои силы и нанес удар по лапе медведя.

— Орьяаааа!

— Гуооооооо!

Я напряг все свое тело и вспомнил технику из книги, купленной на барахолке. Мой удар отбросил лапу медведя, и он потерял равновесие. Я быстро проскользнул к нему, пока он был в таком положении. Затем я надел [Перчатку бесконечности] на руку.

— Уууоооооооо!

Используя момент удара, я с полной силой нанес удар по животу медведя.

— Гааааааааа!

Удар был всего один, но с эффектом [Перчатки бесконечности], которая повторяет тот же мощный удар в том же месте. Единственный способ остановить эту атаку — защитить себя или отразить её, но медведь не имел никакого шанса.

Мощная серия ударов повторялась снова и снова в живот медведя. Наконец, медведь был отброшен, из его пасти хлынула кровь, он упал и умер позади меня. Я каким-то образом победил, стоя как боксер, с поднятым к небу кулаком.

□□□

"Ну, посмотрим, какие предметы выпали..."

Вот материалы, которые выпали из Дьявольского Медведя:

[Красный мех Дьявольского Медведя] :: Мех Дьявольского Медведя. Устойчив к огню и очень теплый, также обладает мягкой текстурой.

[Мясо Дьявольского Медведя] :: Мясо Дьявольского Медведя. При обжаривании становится жестким, но при тушении очень мягкое.

[Кровь Дьявольского Медведя] :: Кровь Дьявольского Медведя. Иногда используется для создания магических артефактов, но ее также можно пить. Имеет освежающий вкус и не обладает металлическим привкусом. Также подходит для приготовления бульона, а при употреблении внутри придает устойчивость к огню.

"Эй, кровь-то..."

Предметы, которые я получил, — это большой кусок красного меха, большое количество мяса, завернутого в таинственные травы, и много крови, запечатанной в огромной бутылке.

"Насчет устойчивости к огню я не уверен, но... Если это можно есть, то я использую это для готовки в следующий раз."

Обычно я бы не стал использовать кровь для готовки, но раз это съедобно, то почему бы и нет? Нет ничего плохого в экономии.

После того как я проверил свойства и поместил все в инвентарь, я взглянул на оставшиеся предметы:

[Магический камень: Ранг А] :: Особая руда, которую можно получить от магических существ.

[Огненная гитара] :: Редкий предмет, который может выпасть из Дьявольского Медведя. Играя на этой гитаре, вы почувствуете подъем и страсть. Если вы овладеете игрой на ней, то сможете управлять огнем.

"Эм, кроме магического камня... что это вообще за гитара такая?"

Нет, я, конечно, немного удивлен, что ранг магического камня — А. Уровень Дьявольского Медведя был высоким, и он мог использовать магию, так что я думал, что это будет монстр ранга S. Но оказалось, что это всего лишь монстр ранга А, как Генерал Гоблинов.

Если подумать, то даже представить себе монстров ранга S уже сложно.

"Ну ладно. Теперь я не знаю, что лучше: этот камень или гитара..."

И эта гитара также кажется редким предметом, но почему гитара? Лучше было бы получить аксессуар, как [Ожерелье Черной Луны], редкий предмет, который я получил от Адского Слайма...

К тому же я... Я когда-то играл только на блокфлейте и клавишной гармонике. У меня никогда не было возможности заниматься музыкой или хобби. К тому же, тут сказано, что при овладении игрой на гитаре я смогу управлять огнем... Похоже, это что-то отличное от обычной магии.

"Ну, раз у меня теперь есть немного свободного времени... Может, стоит купить в книжном учебник для начинающих по гитаре и попробовать потренироваться?"

У меня раньше не было хобби, но, возможно, стоит начать что-то новое, раз представилась такая возможность. И когда я так подумал, передо мной внезапно появилось знакомое

сообщение.

Уровень повышен

"О, мой уровень повысился."

Да, если побеждать врагов с более высоким статусом, то уровень будет расти легче. Затем я сразу же проверил свои характеристики:

---

[Тэндзе Юйя]

Профессия: Отсутствует

Уровень: 235

Магия: 5900

Атака: 7900

Защита: 7900

Ловкость: 7900

Интеллект: 5400

Удача: 8400

ВР: 200

Навыки: [Оценка] [Выносливость] [Инвентарь] [Понимание языков] [Истинные боевые искусства: 7] [Обнаружение присутствия] [Скорочтение] [Кулинария: 5] [Карта] [Уклонение] [Обнаружение слабостей] [Ассимиляция]

Титулы: [Хозяин Врат] [Хозяин Дома] [Пришедший из другого мира] [Первый, кто посетил другой мир]

---

"Я повысил уровень на два."

Не только мой уровень, но и уровень [Истинных боевых искусств] повысился. Это хороший

знак. Поскольку сейчас я не получил много ВР, я вложил все в удачу, и теперь она составляет 8600.

"Ладно, так... может быть, пройду немного дальше?"

Проверив все, я снова отправился исследовать лес.

□□□

Пока Юйя исследовал лес, в мире развлечений на Земле происходило нечто значительное.

"Эй, ты видел ту фотографию?"

"Видел! Это тот парень, который был на фото с Миуа-чан, правда?"

"Кто этот парень? Из какого агентства он?"

"Понятия не имею."

Тот случай, когда Миуа фотографировалась с Юйей в торговом центре, стал горячей темой в агентстве, к которому она принадлежала. Информационная сеть мира развлечений поражала своим охватом, и тот факт, что молодой человек сфотографировался с Миуа, стал обсуждаться не только в агентстве Миуа, но и в других... Иными словами, о Юйе уже говорили, несмотря на то, что с фотосессии прошло немного времени.

Различные агентства, связанные с модой, начали предпринимать шаги, чтобы разыскать Юйю. Даже агентство, в котором работает Миуа, также спросило её о его имени. Однако, поскольку это было личной информацией Юйи, Миуа решила не рассказывать об этом. Фотограф Хикари, тоже один из немногих, кто не был заинтересован в поисках от агентства, также не раскрыл имени Юйи по той же причине, что и Миуа.

Таким образом, имя Юйи так и не стало известно агентствам.

Миуа и Хикари, да и сам Юйя, не знали, было ли их решение правильным или нет. Но и Миуа, и Хикари сделали это ради Юйи, и особого значения это не имело, потому что сам Юйя даже не подозревал, что он стал горячей темой.

Тем более что нынешний Юйя ведет образ жизни хикикомори. Он выходит из дома, только когда у него заканчиваются продукты первой необходимости или чтобы пойти в школу, а недавно он как раз пополнил запасы, так что встретить его стало еще сложнее. Для Юйи гораздо интереснее проводить время в другом мире, и если ничего особенного не случится, он не собирается прекращать свои исследования в ином мире.

— Однако это было лишь вопросом времени, когда Юйя станет известен обществу.

<http://tl.rulate.ru/book/121904/5122939>