

Я запрыгнул в кровать, чтобы просмотреть свои уведомления и квесты, пока мой день близился к концу. Я мог делать это как с открытыми, так и с закрытыми глазами. Так что я устроился спать с закрытыми глазами и просматривал.

Повышение уровня навыка!

Трансфигурация (все) - $5=6$

Заклинания (все) - $7 = 8$

Защита от Тёмных Искусств (Все) - $5 = 6$

Итого +60 ХР.

Квестовая квитанция!

Зачем ждать?

Выучи призывательные и отбрасывающие чары до конца года!

+1500 ХР

Провал -

-300 ХР.

Повысь уровень!

Уровень $7 = 8!$

+5 очков статусов!

Не хочешь ли ты сейчас просмотреть свои статусы?

Конечно, а почему бы и нет?

Имя - Обри Хоторн

Титулы - Реинкарнация

Принцесса Ворона. (i)

Раса - Человек.

Уровень - 8

ОЧКИ ЗДОРОВЬЯ - 352

МАНА - 820

ВЫНОСЛИВОСТЬ - 420

Возраст -

16 СИЛА

19 Проворство

21 Ловкость

17 Телосложение

26 Интеллект

25 Магическая атака

17 Удача

35 очков, которые можно потратить.

ПЕРКИ -

«Остроумие Ворона»

Потенциальные

Окклюменция

Змеиный язык

Теневой маг

Актер

Этикет

Посвящение

Недостатки - ?

?

?

?

Я увеличил «Принцесса Рейвен».

Все согласны - ты само воплощение Когтеврана. Тихий, обучаемый и одиночка, или, по крайней мере, так тебе кажется - остальные закрепили за тобой этот титул.

+15 к репутации с персоналом и старшими учениками. -10 с теми, кто младше, из-за твоей «неприступности».

Потенциальные квесты.

Потенциальные квесты? Потенциальные? Что это значит? Раньше я никогда не получал «возможно» от этой силы. Я думаю, это потому, что все зависит от того, что я делаю, но... неважно.

И да, пошла ты в жопу, игра. Я не недружелюбный. Я теплый и заботливый человек. А еще я не «неприступный»! Будь ты проклят!

На следующее утро я решил понаблюдать за остальным классом, чтобы получить представление о том, кто они такие, - хотя я буквально не мог вспомнить никого из них, кроме Мьюрин и Игнуса, так как только они чем-то отличались друг от друга. (Кроме того, они были самыми высокоуровневыми в нашем году, за исключением меня.

Я схватил свои книги для сегодняшних уроков - так как не хотел возвращаться, пока не придет время лечь спать, - и отправился бродить по школе до Истории. Я делил свое время - завтракал с 7:00 до 7:30, а затем исследовал окрестности с 7:30 до 9:30. С 9:30 до 12:30 я использовал Выручай-комнату, чтобы как можно лучше закрепить то, что выучил за предыдущий день, а затем обедал с 12:30 до 13:00. 1:30 - 2:30 - История, затем 3:00 - 5:00 - Зельеварение. В 6:00 - ужин. 6:30 - 7:30 Травология. Немного времени, чтобы сделать домашнее задание (7:30 - 9:30), а затем быстрый сон перед Астрономией. (9:30-11:00), затем собственно астрономия - 11:30-12:30 - перед тем, как снова лечь спать. 12:45-6:45. Затем занятия, повторяя то, что я делал накануне, - но сначала занятия, потом разведка/комната рек.

Чтобы раскрыть максимальный потенциал, нужно максимально увеличить время тренировок, но при этом следить, чтобы они не были слишком сложными или слишком легкими. Разведка, надеюсь, найдет мне вредителей в замке (я очень хотел сразиться с докси! Или с боггартом! Я знал точное заклинание, чтобы победить их, сейчас же!) и посмотреть, на что похож бой в этой жизни в относительно безопасном месте - школа, вероятно, была настолько контролируемой, насколько я мог получить.

Может быть, изучить несколько базовых боевых заклинаний - или раздобыть оружие.

Исследование прошло хорошо - если немного неинтересно, то я чувствую, что нашел несколько путей, которые быстрее, чем те, которыми я пользовался, включая комнату, которая начинается на третьем этаже и имеет скрытую дверь, которая каким-то образом перебрасывает тебя на пятый. Короткий путь в Большой зал сэкономит мне еще две минуты утром.

Выручай-комната была еще более полезной - если там говорилось, что тебе что-то нужно, то так оно и было. Я думал об идеальном способе попрактиковаться/освоить то, что выучил накануне, и вместо комнаты с несколькими предметами для тренировок она дала мне несколько книг - которые я и прочитал за то время, что у меня было до занятий. К счастью, я смог осилить большую часть одной из них, которая учила меня основам магической подготовки и тому, как тренировать магический навык для достижения наилучшего эффекта.

Чередование было ключевым моментом. Семь разных заклинаний одной школы, одно за другим, стараясь идеально произнести каждое из них. Когда ты сможешь выполнить цепочку, не задумываясь, произноси их в другом порядке. Так делай до тех пор, пока не сможешь произнести семь цепочек - и перетекать между ними - без пауз. Я принял это к сердцу и продолжил использовать пример, приведенный в книге для начинающих фокусников.

Это была старая книга.

Резак (Диффиндо), Производитель пламени (Инсендио), Производитель воды (Акваменти), Щит (Протего), Левиосо (Левитация (на твой выбор. Я решил переключаться между Вингардиумом и Люмосом)), Зажигатель палочек (Люмос) и Заклинание поднятия тревоги, Конвитуум. (Последнее было довольно ужасным - оно буквально звучало так, будто женщину распяли. Крики были ужасны и очень слышны. Я попросил беруши и муфты, чтобы заглушить звук после первого же кастинга).

Этот метод тренировки принес свои плоды и стал тем способом, которым я тренировал большинство навыков в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/121846/5113068>