

- Все, что ты сделал, это обвинил нас. Что же мы на самом деле сделали не так? С этого момента тебе лучше быть дружелюбным с нами. Иначе мы больше не братья и сестры!- Затем ГУ Цин повесила трубку.

ГУ Циньян был так взбешен, что чуть не разбил свой телефон о землю. Он не мог смириться с тем, что ГУ Цин игнорирует его. ГУ Циньян всегда чувствовал, что он превосходит ГУ Цин. Он никогда не понимал, что именно он был тем, кто был неправ.

Хотя они были братьями и сестрами, у них не было права вмешиваться в личные дела ГУ Ман и ГУ Цин. Однако они думали, что они были богаче своих сестер, поэтому считали, что это естественно, иметь право контролировать своих сестер.

ГУ Циньян снова позвонил ГУ Цин, но та не ответила.

...

ГУ Нин открыла свои нефритовые глаза, идя по старинной улице. Многие из объектов были те же самые, что и на прошлой неделе. И было всего несколько новых предметов, но большинство из них были поддельными.

Хотя почти все они были фальшивыми, там были настоящие предметы антиквариата. Кроме того, ГУ Нин была очень счастлива с тех пор, как переродилась.

Через некоторое время ГУ Нин нашла антикварную лавку на полпути вниз по улице. Это был мятый, грязный чайник. Он был большой и выглядел обычным и непривлекательным. Если бы ГУ Нин не заметила силу над ним и не знала, что он настоящий, то тоже бы упустила его.

Она долго смотрела на него и постепенно влюбилась. Цвет горшка был темным и густым. Его материал был похож на нефрит. Форма была простой и изящной с таинственным очарованием.

ГУ Нин не очень хорошо разбиралась в антиквариате, поэтому не могла определить источник или цену этого чайника. Однако, судя по его интенсивной силе, ГУ Нин полагала, что чайник должен иметь долгую историю. Его цена не будет низкой.

- Эй, а сколько это стоит? - Спросила ГУ Нин.

Владелец киоска взглянул на чайник с явной неприязнью в глазах. Чайник был пыльным и грязным. Его размер был велик, и тот был слишком уродлив. Он еще не выбросил его только потому, что не хотел терять деньги.

Владелец киоска взглянул на лицо ГУ Нин. Цена будет зависеть от того, насколько ГУ Нин была заинтересована в этом чайнике. Если бы она была очень заинтересована в этом, то цена была бы выше, и наоборот.

ГУ Нин знала правила, поэтому она не показывала своего счастья на лице, но вместо этого выглядела нерешительно. Соответственно, владелец киоска не смог поднять цену.

- Пятьсот юаней, - сказал тот.

После этого он немного пожалел. Он и сам купил этот предмет по цене пятидесяти юаней.

- Отлично! - ГУ Нин тут же достала пятьсот юаней и отдала их владельцу ларька. Владелец был удивлен, что девушка купила его так быстро, не торгуясь вообще. Однако он посчитал, что это должно быть подделка, поэтому с радостью взял деньги у ГУ Нин.

ГУ Нин продолжала расхаживать по комнате. Вскоре нашла еще один предмет, наделенный силой. Это была пейзажная картина под названием "пруд и люди". В картине, несколько штрихов показали неторопливый образ жизни людей, живущих на юге. Не было никакого конкретного характера, но он мог заставить других почувствовать красоту жизни.

Несколько ив на картине были нарисованы не чернилами, а в творческом ключе наиболее типичного сочетания китайского и западного стилей. Краска выжималась прямо из тюбиков, пока художник писал картину. Художника звали Ву Гуанчжун.

ГУ Нин знала, что Ву Гуанчжун был известным современным художником, художником по живописи маслом и художественным педагогом. Он умер несколько лет назад.

В ее последней жизни, ее отец Тан Чжэньхуа владел картиной под названием "Снег Пекина". На аукционе она обошлась ему в четыре миллиона юаней. Поэтому эта картина пруд и люди тоже стоила бы несколько миллионов. И он будет дороже, чем снег в Пекине .

ГУ Нин купил картину по цене одной тысячи юаней. Все считали, что это подделка, потому что ее продавали в киоске. Если бы владелец ларька знал, что она подлинная, он бы сам продал ее любителю искусства и заработал на ней целое состояние.

Когда ГУ Нин почти дошла до конца старинной улицы, она обнаружила розовый стакан с оленьими головами в качестве украшения. Она все еще не знала источник и цену этого розового стекла, но сразу же купила его, так как он имел силу.

ГУ Нин подумала про себя, что она должна читать больше книг об антиквариате. Хотя теперь она могла узнать настоящий антиквариат, она понятия не имела о его цене. И не хотела быть обманутой, когда соберется продать его в будущем.

Она заплатила 1200 юаней за это розовое стекло.

Чжоу Чжэнхун стоял в стороне со смешанными чувствами.

Он не знал, были ли те предметы, которые купила ГУ Нин, настоящими или нет. В конце концов, это стоило всего лишь несколько тысяч юаней, что было ничем для ГУ Нин.

Тем не менее, он верил, что ГУ Нин не будет тратить свои деньги на это, если это было подделкой. Должно быть, она их купила, потому что считала настоящими. Если эти антиквариаты были настоящими, то это было так невыносимо.

Как могла ГУ Нин так точно выбрать настоящий антиквариат? Чжоу Чжэнхун был заинтригован и удивлен, но не сказал ни слова. Он знал, что любопытство убивает кошку. Ему только нужно было помнить, что ГУ Нин очень ему помогла. И он навсегда останется ей верен.

Позже они вдвоем отправились на улицу каменных игорных домов и, как обычно, отправились за покупками из первого магазина.

В магазине действительно все сырье было новым. Количество сырья с нефритом внутри также возросла. В первом магазине ГУ Нин уже нашла два сырья с высоким уровнем нефрита и четыре сырья со средним уровнем нефрита высокого уровня. Их размеры варьировались от яблока до футбольного мяча.

Было еще много кусочков нефрита низкого уровня. Однако ГУ Нин не купила их, не потому что ей не нравился нефрит, а потому что она хотела сохранить некоторые для других клиентов.

Она не собиралась резать сырье здесь, поэтому не покупала никаких отходов сырья, чтобы скрыть свое поведение. В итоге ГУ Нин купила семь видов сырья. Позже зашла в другие магазины и купила от четырех до шести сырьевых материалов с высоким уровнем нефрита в каждом магазине.

Теперь у нее на руках было 28 видов сырья. Хотя они были в основном маленькими, они стоили целое состояние. И весили 336 фунтов, а также стоили по меньшей мере миллиард юаней. Они были слишком тяжелы, чтобы возить их в тележке.

Однако, поскольку Чжоу Чжэнхун был здесь, ГУ Нин не могла поместить их в пространство нефритовых глаз.

Хотя клиент мог хранить сырье в магазине, ГУ Нин не хотела этого делать, потому что ясно знала, что все ее сырье имело нефрит внутри.

Она могла только оставить их в машине и позволить Чжоу Чжэнхуну охранять их. А сама продолжила покупать сырье.

Но на этот раз она собиралась вырезать нефрит и продать его, чтобы собрать деньги.

<http://tl.rulate.ru/book/12184/775199>