

- Девочка, я заплачу тридцать миллионов юаней за этот нефрит стеклянного типа. Как насчет этого?- Сказал мастер Фу.

“Нет проблем, - ответила ГУ Нин. Это была разумная цена.

На данный момент у нее было около 270 миллионов юаней с собой.

“Ха-ха, мне нравится твой эффективный способ заключения сделки. Отлично, я сейчас же переведу тебе деньги.” Эффективность ГУ Нин снова произвела хорошее впечатление на мастера Фу. Он сразу же сделал звонок, чтобы перевести деньги.

- Девочка, если ты не против, можешь звать меня дедушка Фу. Если тебе понадобится моя поддержка в будущем, просто дайте мне знать. Я не пожалею сил, чтобы помочь тебе, - сказал Мастер Фу. Он искренне хотел подружиться с этой юной леди.

Мастер Фу был искушенным человеком. Он верил, что ГУ Нин была многообещающим подростком.

- Дедушка Фу, мне действительно нужна твоя помощь.- ГУ Нин не колеблясь обратилась за помощью к мастеру Фу.

- О, что же случилось? Скажи мне.- Мастер Фу был немного удивлен и заинтригован.

"Ну, я планирую зарегистрировать ювелирную компанию, но я также знаю, что этот процесс очень хлопотный. Итак, есть ли у вас знакомые в Бюро промышленности и торговли? Не могли бы вы помочь мне сделать процесс более плавным и быстрым? Конечно, я подготовлю все необходимые документы.- Поскольку мастер Фу был готов помочь, ГУ Нин, естественно, не могла упустить такой шанс. На самом деле она решила полностью использовать свою сеть. Да в этом и не было ничего плохого.

- Ну и что же? Ты собираешься открыть ювелирную компанию?- Зная это, мастер Фу был поражен. Эта молодая девушка была очень честолюбива.(амбициозна)

У нее даже хватило мужество открыть ювелирную компанию!

- Да, - серьезно ответила ГУ Нин.

“Сколько стоит зарегистрированный капитал?- Спросил Мастер Фу.

"Первоначальный капитал составляет сто миллионов, которые будут добавлены в будущем”, - сказала ГУ Нин.

Мастер Фу глубоко вздохнул. Даже при том, что сто миллионов было не так уж много в ювелирной промышленности, это была огромная сумма денег для молодой девушки.

Эта девушка не была обычным подростком.

Но, хотя ГУ Нин была необычайно умной девушкой, было рискованно открывать компанию.

Мастер Фу неуверенно спросил: "Ты уверена, что собираешься открыть ювелирную компанию? Чтобы начать свой бизнес, нужно больше, чем просто деньги. ты должна иметь возможность запустить его, со стабильными поставками. Кроме того, ты еще студентка. Есть ли у тебя достаточно времени, чтобы справиться с этим?"

Мастер Фу не собирался останавливать ГУ Нин. Он просто беспокоился, что та не до конца понимает правила и может потерять деньги.

ГУ Нин знала, что мастер Фу заботится о ней. Она искренне ответила: "дедушка Фу, я полностью готова. Кроме того, у меня есть профессиональные сотрудники, которые помогут мне управлять компанией. Здесь не о чем беспокоиться."

Поскольку ГУ Нин была уверена в себе, мастер Фу не хотел ее подводить. - Отлично, ничего страшного. Я помогу тебе с регистрацией. Ой, а сколько тебе сейчас лет?"

- Спасибо, дедушка Фу. Мне уже 18 лет. Я уже взрослая - сказала ГУ Нин. "Но мне все равно нужно найти магазин. Я свяжусь с тобой, как только найду его."

"Конечно, никаких проблем. Я справлюсь с этим, - радостно сказал Мастер Фу.

"Большое Спасибо, дедушка Фу, - ответила ГУ Нин.

Мастер Фу не стал задерживаться надолго, прежде чем уйти. После ухода мастера Фу ушла и ГУ Нин.

Она вышла на улицу антиквариата.

ГУ Нин не хотела коллекционировать антиквариат. Она просто хотела рискнуть. Поэтому не заходила в магазины, а осматривала маленькие прилавки снаружи.

Хотя не каждая вещь в магазинах была подлинной, настоящая будет помечена ценой на ней. Это было очень дорого.

Через некоторое время ГУ Нин почувствовала разочарование. Она еще не видела ни одного

настоящего антиквариата.

Она продолжала искать еще некоторое время. Наконец, нашла предмет с силой на маленькой подставке. Это был кубок с вином. Его мощность была очень большой, что означало, что у него должна быть долгая история.

- Эй, а это сколько стоит?- ГУ Нин указала на кубок с вином.

Увидев, что ГУ Нин была молодой девушкой, владелец киоска предположил, что она не купит его, поэтому ответил небрежно: "это из периода Цяньлуна. десять тысяч юаней. "

Объект из периода Цяньлун. Как же он мог стоять всего лишь десять тысяч юаней? Он стоил по меньшей мере пятьсот тысяч юаней.

Поэтому в глазах владельца киоска он должен быть фальшивым.

Но на этот раз владелец ошибся. Этот кубок вина был подлинным. ГУ Нин только не была уверена, из какого периода оно было.

Так как это было реально, ГУ Нин вообще не заботилась о десяти тысячах юаней. Она тут же достала из рюкзака пачку купюр для владельца киоска.

Владелец киоска не ожидал, что эта девочка-подросток действительно купит кубок без торгов.
- Он был удивлен.

Он действительно верил, что эта девочка-подросток не купит его, поэтому намеренно установил такую высокую цену. В противном случае, это было бы продано только по цене нескольких сотен юаней.

Был ли он настоящим?

Сам владелец ларька не верил, что в его маленьком ларьке есть подлинный антиквариат. В конце концов, это было не так просто, чтобы получить настоящий.

Эта молодая девушка не должна ничего знать об этом. Ей просто это нравилось.

Владелец ларька, по-видимому, был счастлив продать его по высокой цене. Он с радостью взял деньги на случай, если покупатель об этом пожалеет.

Тем не менее, он не знал, что на самом деле был тем, кто должен сожалеть.

Тот взял деньги, а ГУ Нин забрала свой кубок с вином. Сделка была заключена. Никто не мог пожалеть об этом.

ГУ Нин поставила бокал для вина в рюкзак и встала.

Именно в этот момент. Что-то сломалось у нее под ногами. Там было много осколков разбитого фарфора. Какой-то мужчина закричал от боли: "О черт! Моя ваза с глазурью из зеленой фасоли!"

После этого молодой человек пристально посмотрел на ГУ Нин. Он закричал в гневе: "это ты! Ты опрокинула мою вазу на землю. А теперь она сломана. Вы должны заплатить мне деньги за это."

ГУ Нин сразу поняла, что она столкнулась с кем-то, кто намеренно вызвал "несчастный случай".

Это не было чем-то необычным в антикварной индустрии. Кто-то будет использовать поддельный антиквариат, чтобы намеренно вызвать "несчастный случай", и потребовал компенсации по той же цене, что и настоящий антиквариат.

Кто-то вроде этого мог легко добиться успеха, потому что они всегда выбирали слабых, чтобы воспользоваться ими.

А ГУ Нин оказалась девочкой-подростком, которую, должно быть, легко напугать. Таким образом, она стала мишенью.

.

Тем не менее, никто не был готов помочь в случае, если они попали в беду.

Но этот человек принял неверное решение. Хотя ГУ Нин была девочкой-подростком, она никому не позволяла себя запугивать.

"Я не трогала твою вазу, - спокойно сказала ГУ Нин.

Мужчина просто попытался поймать ее в ловушку, но она действительно даже не прикоснулась к его вазе.