

Женщина-призрак подсознательно отступила на несколько шагов назад. Она не боялась Гу Нин, но оставалась настороже.

Гу Нин остановилась, когда была в двух метрах от нее. - Это ты вызвала разрушения?"

Хотя она и задала этот вопрос, у нее уже был ответ. Гу Нин подумала, что женский призрак, должно быть, сделал это по какой-то причине. Должно быть, за этим магазином что-то спрятано.

Женский призрак была очень удивлена, когда Гу Нин заговорила с ней. Это было правдой, этот человек мог видеть ее.

Женский призрак оставалась настороже и спросила: - Ну и что? Кто ты? Как ты можешь видеть меня?"

- Почему ты это сделала?" - снова спросила Гу Нин.

Было очевидно, что женщина была раздражена этим вопросом, и она внезапно закричала в гнев: - Они разорвали мою картину на куски! Без картины мне негде остановиться, и я никогда больше не смогу встретиться со своим мужем!"

Владелец магазина только вчера вечером получил новую партию старинного антиквариата, и среди них была картина. Женский призрак жил в картине.

На самом деле владелец Синхэ был невиновен, потому что картину разорвал на куски сотрудник, а не он.

Когда владелец антикварного магазина Сяньхэ и сотрудник увидели картину с изображением красивой женщины, они оба были ошеломлены ее красотой. Однако сотрудник продолжал пялиться на женщину на картине, когда был на работе.

Внезапно красивая женщина превратилась в призрак в его глазах, что напугало его, и он в страхе разорвал ее на куски.

В результате женщина-призрак потеряла место, где она жила, и стала бездомной. В ярости она заставила Сяньхэ рухнуть. Как призрак, она была необычайно сильна, поэтому ей было очень легко разрушить небольшое здание.

Сотруднику очень повезло, он не погиб, а просто получил травму в результате несчастного случая.

Несмотря на то, что сотрудник выжил, Гу Нин не испытывала к нему сочувствия, потому что

именно по его вине произошел коллапс.

Сотрудник, вероятно, не думал, что сделал что-то не так, но ему не следовало рвать картину.

Тем не менее, женщине-призраку не подобало оставаться в этом мире, поэтому Гу Нин подумала, что ей следует найти хороший способ справиться с этим делом. В то же время девушка задавалась вопросом, кем был муж этой женщины.

Гу Нин поняла, что это должно быть как-то связано с картиной.

- Что будет с тобой без картины?" - спросила Гу Нин.

Женский призрак усмехнулся, что было довольно страшно. - Без картины я останусь здесь в ловушке навсегда". - Это звучало очень печально.

- Если я не смогу уйти отсюда, отныне это место будет моим новым домом. Независимо от того, кто пройдет рядом, он или она будут поражены или убиты", - добавила женщина-призрак холодным тоном.

Гу Нин знала, что это не шутка, женщина была полна сильной ненависти. Неудивительно, что она вымещала свой гнев на простых людях.

По мере того, как убивалось все больше людей, призрак становился все более сильным. Было бы нелегко убедить женщину-призрака не причинять вреда невинным людям.

- Кроме картины, где еще ты можешь оставаться?" - спросила Гу Нин.

Хотя это был призрак, было неуместно устранять его прямо сейчас и здесь. Гу Нин пришлось бы увести ее отсюда, прежде чем она бы смогла от нее избавиться.

- Почему я должна тебе говорить?" - раздраженно спросила женщина-призрак.

Гу Нин улыбнулась и выглядела по-доброму. - Я могу тебе помочь".

- Ты можешь мне помочь?" - Женщина-призрак не могла поверить своим ушам.

- Кто ты такая? Почему ты видишь меня и почему ты меня не боишься?" - снова спросила она Гу Нин.

- Эм, я обычный человек, но в то же время больше, чем просто обычный человек. У меня есть пара глаз, которые могут видеть многое, чего не видят другие", - сказала Гу Нин. - Я видела

много призраков, так что я совсем тебя не боюсь”.

- Ты видела много призраков?” - Женщина-призрак была шокирована.

- Да”, - ответила Гу Нин.

- Почему ты хочешь мне помочь?” - спросила женщина-призрак.

- Я не хочу, чтобы здесь снова случилось что-то ужасное”, - искренне сказала Гу Нин.

Гу Нин увидела, что этот женский призрак не был злым, просто доставлял неприятности. Гу Нин не было никакой необходимости обманывать ее. Было бы лучше, если бы она смогла решить эту проблему спокойно.

Женщина-призрак некоторое время колебалась, ей действительно нужна была чья-то помощь, чтобы вернуться в картину. Казалось, что только Гу Нин могла помочь ей.

- Что ж, я могу вернуться в картину, если ты сможешь ее восстановить”, - сказала женщина-призрак, указывая на картину, лежащую на земле.

Гу Нин повернулся, чтобы посмотреть на картину, и обнаружила, что, кроме красивой женщины, на ней был также мужчина и красивые горные пейзажи.

Лицо мужчины было неясно, потому что он стоял немного поодаль и упражнялся с мечом. Красивая женщина, которая была этим женским призраком, играла на цитре, но не в красной одежде.

Красивая женщина была главной героиней картины, поэтому ее лицо было очень четким с яркими чертами.

<http://tl.rulate.ru/book/12184/1974947>