

Развлекательные компании, в которых работали Бай Лин и Хан Лэнсюань, практически отказались от них, и они могли быть только второстепенными персонажами.

Если бы так и продолжилось зрители скоро бы забыли их.

Однако, как только Бесконечный Ужас стал популярным, Бай Лин и Хан Лэнсюань завоевали известность, и их агенты не посмели снова игнорировать их.

Агенты имели большой опыт работы в этой отрасли. Хотя одного фильма было недостаточно, чтобы сделать Бай Линь и Хан Лэнсюань лучшими актерами, у них было блестящее будущее впереди.

Пока они могли продолжать привлекать внимание людей, развлекательные компании, в которых они работали, воспринимали их всерьез.

...

Су Туннуо пользовалась большей популярностью, чем двое других, ведь она стала представителем Шарма и Нефритовой Красавицы еще до того, как фильм вышел. Ее роль в фильме также привлекла много внимания.

Бай Линь и Хан Лэнсюань завидовали удаче Су Туннуо. Она подписала контракт с Гу Нин, что стало началом ее успешной карьеры.

Все люди, работавшие в индустрии развлечений, жаждали славы, но у них были свои границы, и они не стали бы продавать за это свои тела или души.

К сожалению, работать в этой отрасли оказалось гораздо сложнее, чем они могли себе представить. Без влиятельных связей было всего несколько человек, которые смогли прославиться, полагаясь только на себя.

Fenghua Entertainment была прекрасной возможностью, которую они не могли упустить.

Они планировали расторгнуть соглашение, которое у них было с развлекательными компаниями, на которые они сейчас работали, прежде чем присоединиться к компании Гу Нин.

Они понимали, что у Гу Нин высокие требования к актерам, поэтому заранее поговорили об этом с девушкой.

Хотя они спросили Гу Нин, могут ли они присоединиться к ее компании таким образом, чтобы это звучало так, как будто они шутили, Гу Нин согласилась с серьезным выражением лица.

Гу Нин одобрила их. Именно Лу Чжань порекомендовала им сняться в ее первом фильме, и она считала, что они проделали отличную работу.

Поскольку они оба были хорошими актерами, у Гу Нин не было причин отказывать им.

Бай Линь и Хан Лэнсюань были в восторге от того, что Гу Нин согласилась подписать с ними контракт, и пообещали работать еще усерднее.

В конце концов, конкуренция в индустрии развлечений была очень жесткой. Если бы они не работали усерднее, чтобы люди обращали на них внимание, их бы вскоре заменили.

...

Соглашение Бай Линь с развлекательной компанией, в которой он сейчас работал, истекало через полгода, в то время как Хан Лэнсюань нужно было ждать целый год.

Прежде чем их соглашения закончились, они должны были выполнять свою работу в обычном режиме. Их агенты также будут нести ответственность за их расписание.

Будучи исполнителями главных ролей в фильме, они вчера все собрались вместе, чтобы посмотреть его в кинотеатре, и были очень довольны.

В эти дни во многих кинотеатрах было гораздо больше народу, чем обычно, и большинство людей пришли посмотреть "Бесконечный Ужас".

Кассовые сборы "Бесконечного Ужаса" все еще росли. Казалось, это был самый популярный фильм в этот период.

Из-за бесконечного ужаса все меньше людей ходили смотреть другие фильмы, которые сейчас тоже шли в кинотеатрах, и все другие кинопродюсеры завидовали этому. Особенно, когда они прочитали бесчисленные положительные комментарии к бесконечному ужасу, им не терпелось уничтожить всех.

Поскольку их фильмы не были прибыльными под влиянием бесконечного ужаса, они нашли способ изменить ситуацию.

Вскоре статьи о фальшивых кассовых сборах фильма "Бесконечный ужас" стали вирусными в интернете.

В течение нескольких минут это вызвало большую сенсацию.

Некоторые люди верили, что кассовые сборы "бесконечного ужаса" были ненастоящими, в то время как другие предпочитали верить, что это было правдой.

Трудно было сказать, были ли кассовые сборы фильма реальными или нет, потому что одним из негласных правил в индустрии было то, что новому фильму нужны большие кассовые сборы на премьере.

Новый фильм требовал внимания. Если люди заметили большие кассовые сборы нового фильма, они могут заинтересоваться им и купить на него билет. Иногда новый фильм может быть очень хорошим, но было не так много людей, которые покупали билеты, чтобы посмотреть его в кинотеатрах, потому что он не привлекал внимания людей.

Нередко случалось, что новый фильм был очень ужасным и обманывал людей, заставляя покупать билеты с помощью фальшивых кассовых сборов, но впоследствии он также вызывал негативные комментарии и критику.

Поэтому было понятно, что некоторые люди с подозрением относились к кассовым сборам "бесконечного ужаса", ведь его кассовые сборы были слишком хороши, чтобы быть реальными. Кроме того, его кассовые сборы по-прежнему неуклонно росли.

Те, кто смотрел "Бесконечный ужас", согласились с тем, что это отличный фильм, поэтому они думали, что его кассовые сборы должны быть реальными. Более того, в кинозалах, где показывался "бесконечный ужас", почти не было свободных мест.

Многие люди, смотревшие "Бесконечный ужас" в кинотеатрах, опубликовали фотографии своих билетов на фильм, чтобы доказать, что его кассовые сборы были реальными.

- Я не думаю, что его кассовые сборы фальшивые, это действительно отличный фильм".

- Я ходил смотреть его со многими своими друзьями, и нам всем понравилось".

Большинство интернет-пользователей отказывались верить тем статьям, в которых утверждалось, что кассовые сборы "бесконечного ужаса" были фальшивыми.

Не все поверили бы этим статьям, но некоторые все же поверили.

<http://tl.rulate.ru/book/12184/1915977>