

У многих журналистов также сложилось хорошее впечатление о Fenghua, которая была всего лишь недавно созданной развлекательной компанией.

Хотя он еще не был официально учрежден, многие люди слышали о нем. В конфликте с Ли Цзяюэ Fenghua взял все под полный контроль, в то время как Feiteng хранила молчание.

На самом деле, Feiteng пользовалась поддержкой кого-то в правительстве, но все равно потерпела поражение от Fenghua. Более того, лучшая актриса Фан Тан и лучший актер Лу Иже также поддержали Fenghua. В таком случае, Fenghua должна была быть очень влиятельной.

Ли Цзяюэ сама вырыла могилу себе.

После того, как Ли Цзяюэ и ее агент Тун Чжэнь были уволены Feiteng, для них больше не было вакансий в индустрии развлечений, так как другие развлекательные компании не решались их нанимать. Поэтому Ли Цзяюэ только могла продать свое тело за деньги. Она уже привыкла жить роскошной жизнью, и не могла иначе.

В любом случае, богатые мужчины не возражали поиграть с ней и даже держали ее в качестве своей любовницы. Ли Цзяюэ зарабатывала меньше денег, но все еще могла позволить себе дорогую квартиру и предметы роскоши.

Тун Чжэнь, с другой стороны, переехал жить за границу.

Репортер: На этот раз вы играете главную роль в фильме "Бесконечный ужас" режиссера Лу Чжэня. Говорят, что директор Лу пришёл дорожку важной фигуре и был заблокирован в течение нескольких лет. Вы не боитесь, что его фильм не покажут в кинотеатрах?

Те, кто знал, что Гу Нин также была боссом Fenghua, не думали, что это возможно, потому что теперь никто не осмеливался идти против Гу Нин.

Репортер не знал, что Fenghua также принадлежал Гу Нин, иначе он не задал бы этот вопрос.

В данный момент у Гу Нин была мощная сеть, и поэтому, конечно, фильм будет показываться в кинотеатрах столько, сколько она захочет.

Независимо от того, кем был человек, исключивший Лу Чжэня из индустрии развлечений, он не захотел бы трогать так много важных фигур только из-за режиссера.

Су Туннуо: Директор Лу не сделал ничего плохого, думаю, это вина человека, который исключил директора Лу из этой отрасли.

Услышав это, все глубоко вздохнули. Хотя сказанное было правдой, Су Туннуо действительно

осмелилась произнести это вслух. Разве она не боялась, что тот человек накажет ее?

Репортер: Вы не боитесь, обидеть того человека?

Су Туннуо: Я верю, что компания Fenghua сможет защитить своих сотрудников.

Другими словами, Fenghua никому не позволит тронуть ее.

Репортер: Вы так уверены, что Fenghua сможет защитить своих сотрудников. Разве это не означает, что за Fenghua стоит мощная поддержка?

Су Туннуо: Мне очень жаль. Я понятия не имею.

Поскольку она так сказала, репортеры не стали настаивать и повернулись, чтобы взять интервью у Ю Цзы, у которой еще не было славы.

Хотя Ю Цзы не была знаменита, она сыграла важную роль в сегодняшней пресс-конференции, поэтому журналистам было необходимо взять у нее интервью.

Ю Цзы очень нервничала, так как это был первый раз, когда у нее брали интервью так много репортеров на глазах у стольких людей.

Репортер: Мисс Ю, как у вас появилась возможность присоединиться к компании мисс Гу?

Ю Цзы: Вначале я управляла магазином платьев, но это было не очень прибыльно, и я еле сводила концы с концами. Хотя мне нравились мои проекты, у клиентов были разные мнения. Один из моих друзей привел мисс Гу, чтобы она заглянула в мой магазин. Вот так я и познакомилась с мисс Гу. Для меня было большой честью, что мисс Гу оценила мои проекты и даже наняла меня в качестве менеджера, а также дизайнера Шарма. В то же время я все еще являюсь основателем Шарм.

Репортер: Похоже, мисс Гу очень внимательна и не лишила вас ваших льгот. Мисс Ю, означает ли это, что вы обладаете долей активов Шарма?

Ю Цзы: Да. Мисс Гу-очень щедрый босс, но я не могу назвать вам конкретную цифру.

Поскольку Ю Цзы не хотела им рассказывать, репортеры не стали допрашивать ее. Они не были репортерами развлекательных программ или папарацци, которые сделали бы все для сплетен.

Репортер: Мисс Ю, вы уверены в своем Шарме?

Ю Цзы: Конечно. Я очень уверена.

Репортер: Отлично. Мы также с нетерпением ждем ваших проектов, мисс Ю.

Собеседование наконец закончилось, и они вернулись на свои места. Показ должен был вот-вот начаться.

Когда заиграла музыка, вышла первая модель.

На ней было кремово-белое платье без бретелек с тонкими складками на подоле, развевающимися при каждом ее шаге. Она была похожа на фею, переступающую через волны в тусклом желтоватом свете.

Под ее шеей висел кремово-белый нефритовый кулон в форме крыльев. Это был нефрит типа клейкого риса средне-высокого уровня. Пара сережек, которые она носила, также были сделаны из того же типа нефрита в форме крыла. Браслет на ее правом запястье был украшен красивыми узорами.

Зрители смотрели на большой экран в задней части сцены, так что они могли ясно видеть нефритовые украшения.

Глаза людей загорелись, когда появилась первая модель.

Эта модель была чиста и невинна, как фея.

Под сценой многие люди говорили о платье и нефритовых украшениях.

Вторая модель вышла, одетая в сапфирово-голубое платье длиной до пола с длинным шлейфом, волочащимся по земле. Талия девушки была очень тонкой, и ее очерчивали серебристо-белые узоры. Модель выглядела как элегантный бело-голубой фарфор.

Эта модель была одета в набор украшений из фиолетового нефрита, чтобы продемонстрировать элегантность.

Третья модель вышла в фиолетовом платье с длинным шлейфом типа рыбьего хвоста. Платье сияло на свету, так как ткань была из супер гладкого шелка, что подчеркивало привлекательную форму тела модели. Она выглядела как дворянка.

Эта модель носила набор нефритовых украшений стеклянного типа, которые символизировали благородство.

Каждая модель производила глубокое впечатление на зрителей. Платья из Шарма и нефритовые украшения из Нефритовой Красавицы привлекли большое внимание богатых дам в зале.

На сегодняшнем показе Гу Нин представила 10 комплектов нефритовых украшений различных типов, в том числе фиолетовые, кроваво-красные, Зеленый Император, Фулушоу и так далее.

<http://tl.rulate.ru/book/12184/1608494>