

Кроме того, мастер Тан и другие важные фигуры также были там, и они не позволили бы Фэн Сюэцинь испортить эту церемонию открытия.

Фэн Сюэцинь сделала все возможное, чтобы успокоиться после напоминания Ву Цзиньби. Она знала, что ей не будет никакой пользы, если она испортит эту церемонию открытия.

Однако Тан Юньфань все еще отсутствовал.

Фэн Сюэцинь не чувствовала себя счастливой или несчастной, зная, что Тан Юньфань отсутствует, потому что она хотела его видеть, но не хотела видеть его с Гу Ман и Гу Нин.

Чжоу Чжэнхун вышел на сцену, чтобы обратиться к зрителям.

- Дамы и господа, добро пожаловать на церемонию открытия ювелирного салона Нефритовая Красавица..."

В конце его выступления зрители зааплодировали.

Затем Гу Нин вышла на сцену. Хотя она не произносила официальную речь, как Чжоу Чжэнхун, она вела себя как опытная и успешная деловая женщина, что произвело впечатление на аудиторию. Гу Нин совсем не была похожа на 18-летнюю девушку.

Даже Тан Хайфэн не мог не сделать ей комплимент. - Нингин намного взрослее своего возраста!"

- Ты прав!" - согласился мастер Лэй. Он никогда раньше не видел никого, кто был бы способен быть таким зрелым и стабильным в столь раннем возрасте.

- Вау, богиня Гу выглядит так круто!"

- Если бы я была мужчиной, я бы женилась на ней".

- Обычный мужчина не может жениться на Богине Гу. Мужчина должен быть красивым, богатым, умным и выдающимся, как Богиня Гу!"

- Согласна!"

Группа молодых девушек обсуждала это под сценой тихим голосом.

Видя, что эти молодые девушки так восхищались Гу Нин, Фэн Сюэцинь возненавидела девушку до смерти. В глазах Фэн Сюэцинь Гу Нин никогда не должна была существовать. Мать Гу Нин

тоже должна исчезнуть. Если бы не мать Гу Нин, Тан Юньфань не отверг бы ее. Фэн Сюэцинь считала, что Тан Юньфань отверг ее из-за матери Гу Нин, а не потому, что она ему не нравилась с самого начала.

Фэн Сюэцинь действительно была помешана на контроле в любви.

Ву Цзиньби беспокоилась о Фэн Сюэцинь, потому что та была обречена на провал, если бы она посмела досаждать семье Тан.

Не говоря уже о семье Тан, которая поддерживала Гу Нин, семья Фэн была едва ли сравнима с любой из других доминирующих бизнес-групп, которые были приглашены на сегодняшнюю церемонию открытия.

Однако Фэн Сюэцинь уже потеряла рассудок, и ее не волновали последствия, особенно когда речь шла о Тан Юньфане. Поэтому Ву Цзиньби могла только напомнить подруге, чтобы та не создавала никаких проблем, когда она была с ней, на случай, если ее тоже накажут.

Гу Нин не стала произносить длинную речь, и следующая часть церемонии была перерезанием ленточки.

Гу Нин, Тан Хайфэн, мастер Лэй, Су Туннуо и Чжоу Чжэнхун вместе разрезали ленту.

После перерезания ленточки ювелирный магазин был открыт для всех, но большинство людей с нетерпением ждали розыгрыша.

Фэн Сюэцинь не вошла внутрь, потому что ей нечего было делать в магазине, но она сфотографировала Гу Нин и Гу Ман. Многие люди фотографировались на церемонии, поэтому никто не обратил на нее внимания.

Хотя Гу Нин шокировала ее сегодня, это не означало, что она откажется от своего плана убрать Гу Нин и Гу Ман. В конце концов, она планировала нанять кого-то другого, чтобы сделать это за нее.

В течение следующего часа многие люди пришли, чтобы присоединиться к розыгрышу. Чтобы избежать путаницы, все они встали в очередь.

В контейнере было более тысячи красных конвертиков с нумерациями и 10 призов в виде нефритовых подвесок, находились в 10 из 1000. Что касается других призов, то внутри будет несколько купюр.

Спустя долгое время около 70 человек опустили руку в контейнер, но не вытащили никакого приза.

Как раз в тот момент, когда люди засомневались, есть ли в контейнере настоящие призы, один человек вытащил красный конверт с купюрой в 100 юаней. Хотя было жаль, что человек не выиграл нефритовый кулон, купюра в 100 юаней была лучше, чем ничего.

Время шло, и лишь несколько человек выиграли несколько купюр в красном конверте. Как раз в тот момент, когда они уже почти потеряли надежду, один человек выиграл нефритовый кулон и чуть не закричал от волнения.

Хорошие новости ободрили многих людей.

Хотя в магазин заходило не слишком много людей, большинство из них были потенциальными покупателями.

Все подруги Тан Юньрун и Цзян Лихуа были благородными женщинами, и каждая из них купила несколько украшений из нефрита. Они сделали это не ради Тан Юньрун или Цзян Лихуа, а потому, что дизайн нефритовых украшений действительно привлек их. Кроме того, все украшения в магазине были сделаны из высококачественного нефрита. Поэтому украшения в Нефритовой Красавице были более популярны, чем в других ювелирных брендах, среди богатых дам.

Хотя в дизайне ювелирных изделий было не так много различий, качество все равно отличалось.

<http://tl.rulate.ru/book/12184/1605824>