

Им нужно было вместе разобраться со сценарием, поэтому они должны были знать правду.

Около 11:30 Лу Чжань и его команда прибыли.

- Скажите остальным подождать в машине, и пойдете со мной дядя Лу", - сказала Гу Нин.

Поэтому остальные 15 человек остались в машине, в то время как Лу Чжань один последовал за Гу Нин.

- Босс, - с уважением поприветствовал Лу Чжань.

- Дядя Лу, подойдите сюда и посмотрите. Поскольку это чрезвычайная ситуация, я позаимствовала все это оборудование. На самом деле я не знаю, какое оборудование нам нужно для съемок." - Гу Нин повела Лу Чжаня к большому автобусу, чтобы посмотреть, достаточно ли у них сейчас оборудования.

Когда Лу Чжань сел в большой автобус, Дуань Лисинь узнала его и была взволнована, а также немного нервничала. Дуань Лисинь всегда жалела, что такой опытный режиссер был исключен из индустрии развлечений. Тем не менее, казалось, что теперь он работал на Гу Нин, что было захватывающей новостью для Дуань Лисинь, потому что она могла работать с ним в будущем.

- Приятно познакомиться, директор Лу!" - Дуань Лисинь приветствовала его с большим уважением.

- Я тоже рад с вами познакомиться!" - Лу Чжань был очень добр и скромен.

Гу Нин сказала Лу Чжаню, что Дуань Лисинь была автором романа "Императорский гарем" и что она будет сценаристом в их компании.

Лу Чжань был сравнительно доволен романом, поэтому он был удивлен, когда Гу Нин сказала ему, что автор романа был так молод.

После этого они отправились проверять оборудование. - Это все, что нам нужно", - сказал Лу Чжань.

Тан Юньфань договорился с людьми, чтобы они доставили оборудование для Гу Нин, так что он определенно доставит все, что они смогут перевезти на вертолете. К счастью, в вертолете было достаточно места, так что им удалось доставить много вещей.

Затем Гу Нин сказала Лу Чжаню и Дуань Лисинь выйти с ней на улицу, потому что она подумала, что ей лучше пока держать это в секрете от Чу Пейхань и других.

Солдаты стояли снаружи, так что их маленький автобус был пуст. Гу Нин, Лу Чжань и Дуань Лисинь сели в машину.

Когда они сели в маленький автобус, Гу Нин рассказала им обо всем, что надолго лишило их дара речи. Дуань Лисинь даже задрожала от страха. К их удивлению, зомби по-настоящему существовали!

Гу Нин достала телефон и включила видео с выключенным звуком на случай, если они снова испугаются.

- Этот пост уже стал вирусным в интернете. Некоторые в это верят, а другие сомневаются. Если мы не справимся с этим должным образом, это может вызвать всеобщий страх и поставить под угрозу авторитет правительства. В то же время я также хочу предать гласности нашу компанию, чтобы мы могли сначала снять зомби-сцену зомби. Сделайте несколько фотографий и разместите их в интернете, чтобы оправдать видео. Но мы должны изменить время камеры на позавчерашнее, что будет более убедительно", - сказала Гу Нин.

Дуань Лисинь и Лу Чжань кивнули в знак согласия, но все еще были в шоке.

- Что касается сценария, пожалуйста, напишите его сейчас и закончите как можно скорее", - сказала Гу Нин.

Это была чрезвычайная ситуация, и у них не было времени на подготовку. Несмотря на это, Дуань Лисинь была романистом, а Лу Чжань-профессиональным режиссером, так что им не составит труда написать сценарий.

- О, я уже писала сценарий фильма ужасов и отправила его в кинокомпанию, но им он не понравился. Вы можете прочитать его и посмотреть, подходит ли он, - сказала Дуань Лисинь и сразу же достала свой ноутбук.

Дуань Лисинь была писательницей и сценаристом, поэтому она все время брала с собой ноутбук.

Услышав это, и Лу Чжань, и Гу Нин были взволнованы, потому что они доверяли способностям девушки.

Как только файл был открыт, Гу Нин вскоре закончила читать наброски тысяч слов.

История называлась "Бесконечный ужас". Когда мужчина и женщина узнают новость о том, что археологическая группа попала в ловушку в древней могиле, они сразу же понимают, что в могиле должны быть призраки, поэтому они идут, чтобы проверить это сами. Оказывается, в нем действительно водятся привидения. Во время процесса спасения археологической команды внезапно появляется женский призрак в красной одежде, чтобы помочь мужчине и

женщине, и они объединяются. Однако женщина-призрак просто хочет использовать мужчину и женщину, чтобы убить своих врагов в могиле, и они начинают сражаться друг против друга.

Прочитав его, Гу Нин осталась довольна. Все, что им теперь нужно было сделать, - это заменить призрака зомби.

- Очень хорошо! Эта история очень хороша! Я думаю, что кинокомпания приняла неправильное решение, не приняв ваш сценарий. Мы можем заменить призрака зомби, прежде чем использовать его, и очень разумно, что солдаты придут, чтобы спасти археологическую команду", - с удовлетворением сказал Лу Чжань.

Получив одобрение Лу Чжаня, Дуань Лисинь была очень счастлива, сценарий уже был готов, так что они могли скоро начать съемки.

- Однако это чрезвычайная ситуация, поэтому нам не хватает актеров. Я позвонила актрисе, с которой недавно подписала контракт, а остальные люди-мои друзья. Что касается солдат, то они будут работать в качестве временных действующих лиц и сотрудников. Дядя Лу, не могли бы вы связаться с некоторыми актерами, чтобы помочь нам как можно скорее? Если они готовы помочь, будет гораздо лучше, если они прилетят сюда сегодня на случай, если их обнаружат другие днем", - сказала Гу Нин.

Ночью было много рейсов, и все зависело от актеров, захотят ли они помочь.

- Конечно, я могу, но боюсь, что они откажут мне, потому что я был исключен из индустрии. В любом случае, я постараюсь, - сказал Лу Чжань.

Хотя Лу Чжань был исключен из индустрии, не все разорвали с ним связь только из-за этого.

- Нам также нужны более древние актерские костюмы для зомби и женского призрака. О, и немного поддельного антиквариата, - добавил Лу Чжань.

- Я разберусь с этим", - сказала Гу Нин.

- Отлично!" - взволнованно кивнул Лу Чжань.

После этого Гу Нин вышла из машины вместе с Дуань Лисинь.

Гу Нин сказала солдату перенести розетку из общежития рабочих, потому что Дуань Лисинь собиралась печатать сценарий, и принтер должен был быть подключен.