

Ленг Шаотин был предельно осторожен и не мог двигаться слишком быстро на случай, если ночная люминесцентная жемчужина разобьется, поэтому он немедленно достал пистолет и выстрелил в спину зомби. Однако пули не причинили ему никакого вреда.

- Оружие и ножи бесполезны. Он боится только огня и света! - крикнула Гу Нин.

Зомби резко обернулся, когда ему выстрелили в спину. Он хотел напасть на Ленг Шаотина, но испугался яркого света. Поэтому сразу же отвернулся и продолжил сражаться с Гу Нин.

В течение трех секунд, когда зомби отвернулся, Гу Нин наконец получила шанс вытащить огнемёт, распыляя пламя на это существо.

Бум! Огнемёт выстрелил обжигающим пламенем, которое сожгло зомби. Тот закричал и запрыгал от сильной боли. Гу Нин тут же достала бутылку с бензином и вылил ее на зомби. Бензин тут же вспыхнул еще более сильным пламенем. Агонизирующий крик зомби был просто ужасен, и от него едко пахло.

Трое мужчин в первой комнате испугались этого ужасного крика, ведь тот не был похож на человеческий голос.

“Что это за звук? Я не думаю, что человек может так кричать. - Лицо Лао Яо побледнело. Он задрожал от страха и спрятался за Лао Да.

- Там есть монстры? - Лао Эр тоже сильно испугался.

Лао Да молчал. Хотя у него была та же самая мысль, он не хотел пугать себя. Они хотели выйти и проверить это сами, но никто из них не осмеливался сделать и шагу.

Зомби перестал сопротивляться только после 10 минут сожжения. Он упал на землю, но все еще горел.

Казалось, что Гу Нин легко убила зомби, но это было только из-за огнемёта. Иначе избавиться от зомби было бы крайне сложно.

- Присматривай за ним, вдруг он снова оживет. Я пойду туда и посмотрю есть ли антиквариаты-произнесла Гу Нин, прежде чем подойти к гробу.

Девушка не хотела, чтобы Ленг Шаотин следовал за ней, из-за того, что она планировала тайком перенести древние предметы в пространство своих телепатических глаз. Кроме того, вокруг этих древних предметов было много Инь. Гу Нин не хотела, чтобы Ленг Шаотин прикасался к ним, даже несмотря на то, что в его руках была ночная люминесцентная

жемчужина.

Хотя зомби перестал двигаться, но все еще время от времени дергался. Ленг Шаотин также беспокоился, что он внезапно оживет, поэтому остался на том же месте, пристально глядя на него.

Гу Нин подошла к гробу, и хотя в нем было немного древних предметов, каждый из них был бесценен. Большинство из них были сделаны из бронзы, что свидетельствовало о том, что эта могила была построена в период воюющих государств.

В гробу лежали 12 бронзовых предметов, в том числе бронзовый меч, бронзовый горшок с изображением птиц и зверей, бронзовая статуэтка в форме животного и так далее. Эти древние предметы были полностью покрыты черным туманом.

Человек, который был похоронен в гробу, уже превратился в зомби, поэтому было понятно, что древние предметы были прокляты.

Гу Нин положила пять кусочков бронзы в пространство своих телепатических глаз, а остальные семь кусочков в рюкзак.

На самом деле, она положила несколько кусочков бронзы в свой рюкзак из-за Ленг Шаотина на случай, если он подумает, что странно, что ее рюкзак казался таким же после того, как она положила в него так много вещей.

После этого Гу Нин вернулась к Ленг Шаотину. Черное движущееся тело все еще дергалось, так что они пока не могли уйти.

В это время Гу Нин своими нефритовыми глазами заглянула в другую закрытую комнату. Гроба в ней не было, только деревянный ящик и бронзовые колокольчики. Увидев бронзовые колокольчики, Гу Нин очень удивилась, потому что знала, что они должны быть чрезвычайно бесценными.

Всего на раме часов висело 65 бронзовых курантов, которые были разделены на три слоя и девять групп по размеру. Там был колокол Фу и 45 колоколов Ен, разделенных на 5 групп в среднем и нижнем слоях рамы часов. Колокола, висящие в среднем слое, имели яркий звук, в то время как колокола, висящие в нижнем слое, имели низкий звук. Кроме колокола Фу и колокола Ен, было также 19 колоколов Ню, которые были меньше, чем колокола Ен, висящих на верхнем слое рамы часов в трех группах.[1]

В 19xx году в гробнице Восточной династии Чжоу были обнаружены два набора бронзовых курантов. Один набор состоял из девяти фигур, а другой-из семи. Бронзовые колокольчики были изысканно украшены и хорошо сделаны. Даже после того, как они были похоронены в земле в течение 2500 лет, два набора бронзовых курантов все еще могли издавать ясные и красивые звуки. К сожалению, набор бронзовых курантов, который состоял из трех слоев и девяти групп, все еще отсутствовал.

Если бы этот набор бронзовых курантов был обнаружен, это вызвало бы большую сенсацию в музыке, искусстве и античной промышленности. Многие известные музеи будут бороться за него. Более того, весь набор стоил по меньшей мере несколько миллиардов юаней, что было довольно захватывающе. А в деревянном ящике лежали и другие древние предметы.

К удивлению Гу Нин, все древние предметы в той комнате были полностью покрыты природной силой.

Гу Нин задумалась на некоторое время и поняла. Древние предметы, которые она только что обнаружила, были похоронены вместе с человеком, которого, должно быть, пытали, прежде чем убить. Таким образом, эти древние предметы были затронуты его глубокой ненавистью. А та комната, где был набор бронзовых курантов, была отделена от этой, так что в ней не было Инь.

Забрать антиквариат в деревянном ящике было нетрудно, но бронзовые колокольчики были слишком тяжелы для переноски. В таком случае, Гу Нин должна была поместить их в пространство своих телепатических глаз, а также не дать увидеть это Ленг Шаотину. Поэтому Гу Нин сказала Ленг Шаотину: "Шаотин, ты подожди здесь, а я пойду посмотрю. Если ты беспокоишься обо мне, то можешь стоять в дверях этой комнаты, глядя на этого зомби и не сводя с меня глаз."

Услышав это, Ленг Шаотин, забеспокоился о безопасности возлюбленной, но в конце концов пошел на компромисс.

Комната, куда направлялась Гу Нин, находилась неподалеку. До него оставалось всего четыре метра. Ленг Шаотин стоял у двери, глядя на зомби, который все еще горел, и в то же время не сводил глаз с Гу Нин.

Гу Нин подошла к комнате и своими нефритовыми глазами проверила дверь. К счастью, на ней не было ни ловушек, ни ядовитого порошка. Она открыла дверь, что удивило Ленг Шаотина. Он опасался, что внутри могут оказаться летучие мыши или еще один зомби.

- Нингин! - Ленг Шаотин обеспокоенно позвал девушку.

"Все в порядке, - успокоила его Гу Нин и тут же распахнула дверь.

Видя, что ничего странного не происходит, Ленг Шаотин расслабился. Гу Нин осветила фонариком помещение и сказала Ленг Шаотину: "Внутри нет ничего страшного, только куски бронзы."

Услышав это, Ленг Шаотин почувствовал облегчение.

После этого Гу Нин вошла внутрь. Она немедленно поместила набор бронзовых колокольчиков

в пространство своих телепатических глаз и открыла деревянную шкатулку. В ней было много бронзы, так как бронза была довольно популярна в период воюющих государств. Гу Нин вынесла деревянный ящик и поставила его у двери. Затем вернулась, чтобы проверить зомби, который, наконец, перестал дергаться и был практически сожжен в пепел. Он не мог снова ожить.

[1] Колокола Фу, Ен и Ню-это древние китайские колокола, которые имеют различные формы и октавы. В сочетании и из-за их формы они могут производить полную 12-октавную гамму вместо всего лишь пяти октав.

<http://tl.rulate.ru/book/12184/1181116>