

Глава 5: Сакура выбирает последние читы.

– Что я должна делать с Кендзюцу Одати? – крикнула Сакура. – Никто в деревне не использует ничего, кроме катаны и танто! Я что, должна вытаскивать Одати из своей задницы? И все?

Мечи были довольно редки в мире ниндзя; из-за скорости боя и необходимости мобильности большинство людей использовали небольшие инструменты ниндзя, такие как сюрикены, кунаи или короткие мечи, в крайнем случае. Мечи использовали в основном самураи и Семь Мечников Тумана.

– Погоди-ка, – задумчиво сказала себе Сакура. – Разве в самом начале сюжета некий ниндзя не носит с собой Одати?

– С кем ты разговариваешь, Сакура?

Сакура вздрогнула, услышав голос Наруто за спиной. Она медленно повернулась к мальчику, который только что сказал ей что-то на ухо; он сидел на корточках на столе, прямо рядом с ней. Саске тоже вернулся в класс, он сидел на несколько рядов сзади.

– Я просто разговаривала сама с собой, вот и все, – сказала она, стараясь казаться невинной.

Это было нечто потустороннее! Она не слышала и не видела, как он пришел, а ведь Наруто был самым шумным и ярким ниндзя в округе! Если бы это был враг, она бы точно погибла! Сакура перевела взгляд на панель состояния: у неё оставалось чуть больше 800 очков, которые можно было вложить в читы.

Тут же кнопка «Рефлексы Намикадзе Минато» на интерфейсе подверглась жестокому и многократному нападению со стороны ее указателя, и с ее счета было списано 500 очков кармы, в результате чего у нее осталось 300 ОК. В лучшем случае она сможет выбрать еще два варианта: сродство к огню, а также все, что стоит меньше 250 ОК.

Сакура колебалась, что выбрать дальше: Цутому никогда не видел, чтобы Сакура использовала стихийные ниндзюцу в аниме, так что ее сродство к чакре стихий должно было быть ужасно низким. Однако, раз она могла овладеть ирьёниндзюцу, такими как Техника Мистической Ладони, у нее должна была быть склонность к ян-чакре, управляющей телом и физической энергией. А раз она могла овладеть Инь-печатью леди Цунаде, Бьякуго-но Ин, то должна была обладать способностями к Инь-чакре, управляющей духом.

Казалось, что система подталкивает ее к стилю рукопашного боя, поэтому, немного подумав, она приобрела прочность костей Майто Гая за 150 ОК а также сродство к трансформации огненной стихии за 50 ОК, поскольку больше ничего из списка она не могла себе позволить.

Кости Гая должны были быть сделаны из нефрита или, в крайнем случае, из адамантия, чтобы выдержать его невероятные мускулы, так что Сакура сочла это хорошей покупкой. Однако стиль огня, особенно дзютсу «Великий огненный шар», был печально известен тем, что почти никогда никого не убивал. Он был бесполезен для любого, кроме Мадары...

Сакура внутренне вздохнула: ветер, молния и земля, по ее мнению, были лучшими стихиями. Они были легкодоступны, а значит, наиболее удобны. Молния была самой крутой, а ветер - самым смертоносным и универсальным: Штормовая Ладонь или Великий Прорыв могли легко сломать шею врагу, если его отбросить к стене. Кроме того, чакра стихии ветра, нанесенная на

меч, могла экспоненциально увеличить его режущую силу. А в случае крайней необходимости стиль ветра мог легко поднять пыль и послужить дымовой завесой для быстрого бегства.

Что касается стиля воды, то он был похож на стиль ветра, только лучше; вот только для максимальной эффективности нужно было иметь поблизости воду. Если, конечно, вы не достигли уровня Сенджу Тобирамы.

Тем временем Наруто надоело наблюдать за Сакурой, уставившейся в пустоту, и он решил подшутить над их джонином-сенсеем, который, судя по всему, любил приходить с большим опозданием. Он взял ластик с доски у входа в класс и, подтащив стул к двери, чтобы использовать его в качестве табуретки, засунул ластик между раздвижной дверью и дверной коробкой.

– Не может быть, чтобы джонин попался на такую простую ловушку, – проворчал Саске, наблюдая за тем, как Наруто устраивает свой розыгрыш.

И вот судьба распорядилась так... Через несколько минут их джонин-сенсей наконец появился. Как только он открыл дверь, ему на голову упал ластик, осыпав его меловой пылью и заставив Сакуру и Наруто разразиться хохотом.

– Хм, – задумчиво произнес их сереброволосый джонин-сенсей. – Основываясь исключительно на первом впечатлении, я должен сказать... что ненавижу вас всех.

И, сказав это, он развернулся и ушел.

– Должны ли мы... должны ли мы последовать за ним? – неуверенно спросила Сакура.

В манге после проделки с ластиком сюжет переходил на следующую сцену, а в аниме - на заглавную, так что она не знала, что делать дальше. Но это была реальная жизнь, и она не могла просто ждать, пока ее телепортируют к следующей сцене!

Саске молча встал и вышел из класса, Сакура и Наруто быстро последовали его примеру. Какаши повел их по лестнице на крышу, где прислонился к перилам. Он кивнул троице, указывая, что им следует занять места перед ним, что они и сделали.

– Итак, я хотел бы, чтобы вы все представились, чтобы мы могли узнать друг друга немного лучше, – лениво сказал он. – Не нужно вдаваться в подробности, расскажите о том, что вам нравится, что не нравится, о мечтах, амбициях, хобби и тому подобных вещах.

– Почему бы вам не начать первым, сенсей? – с любопытством спросил Наруто. – Мы еще даже не знаем вашего имени.

– А, я? – лениво ответил Какаши. – Я Хатаке Какаши, и я из тех людей, которые не любят делиться личными подробностями с незнакомцами. Это не ваше дело, правда...

Сакура вздрогнула. Неужели этот парень был настоящим? Она помнила, что в сериале он был намного добрее. Все ли с ней будет в порядке? Ее ведь не собирались отправлять обратно в академию? Корпус Генинов ведь не существует? ПРАВДА?

– Ну, я не хочу стоять здесь весь день, – продолжил Какаши-сенсей, – Поэтому мы пойдем справа налево. Оранжевый парень, твоя очередь.

Если о чем и любил говорить Наруто, так это о рамене. Чашка рамена, рамен Ичираку, он мог

говорить об этом днями. Кстати говоря, это напомнило Сакуре о теориях, которые она читала в прошлой жизни на форумах.

Теучи, он же Раменщик, никогда не открывал глаза; возможно, это было связано с тем, что он скрывал Риннеган...?

<http://tl.rulate.ru/book/121735/5132512>