

— Да... Да, мои дорогие...

Заброшенная фабрика в портовом районе, обстроенная со всех сторон складами и другими фабричными зданиями. Кромешно тёмная внутри, почти круглые сутки, лишь в редкие моменты, нужного положения солнца или луны, свет таки преодолевал городские вершины возведённых стен. Тухлый запах стоял при всей изношенности и выбитых окнах, даже внезапно проросшие из-под бетона цветы никак не могли его спугнуть. Где-то слышался скрежет, пробегающих крысиных лапок и чавкающие звуки клыков, вонзающихся в одно из тел, спрятанных где-то глубоко.

— Вы?... Так ли это?... И правда...

Убитые были случайными людьми, просто любопытными прохожими, ставшими свидетелями необычного роста корней разных растений и пошедшими за ними. Их смерть не была мимолетна, но точно стала безболезненной, а в какой-то мере даже приятной. Кто-то напоролся на агрессивный, видоизменившийся, цветок, кто-то подошёл к центру и вдохнул ядовитые испарения, но каждый, кто лишь вошёл в этот склад попал под действия пыльцы, уносившей их в мир грёз, так даже будучи разрываемыми надвое, люди не чувствовали боли, наслаждаясь галлюцинациями поражённого сознания.

— Ха-ха-ха... Никогда раньше этого не слышала...

В том самом месте, куда редко заглядывал свет, прятался огромный бутон, чем-то напоминавший раскрытую венерину мухоловку, а вместе с тем и бархатный мак. словно рвом, вокруг него, едва заметно, танцевала пыльца и зелёные испарения, смертельно ядовитые для любого животного или человека. На самом же цветке, будто на троне, восседала девушка. Ее кожа была зелёного цвета, а волосы жгуче красного. Из-под длинных ресниц, любовались цветами роковые зеленые глаза. Цветами, что настырно тянулись к ней, нашептывая разное.

— Да... Вы правы.... Они этого заслуживают...

****Башня-Уэйна****

С пропажи Памелы прошла неделя. Думаю, теперь можно официально считать это исчезновением. Трудно представить, что произошло с ней. Её могли убить или похитить для других целей. Или Ядовитый плющ появится на свет куда как раньше, чем я рассчитывал.

Однако, подобное почти невозможно, ведь она сама должна быть в ответе за эксперимент приведший к её изменениям. Так должно было произойти в этой вселенной, во всяком случае.

— С каждым днём всё больше проблем...

Если я поскорее не улажу дело с Ясоном, то моё обещание Талии может быть нарушено. Ведь никто не может предположить, как всё способно обернуться. Я пытался его найти с помощью нескольких ритуалов, изученных из книг в доме Тайн, но либо в связи с тем, что я обычный человек, либо из-за того, что кровь принадлежит полубогу — результата не было.

Диана смогла его ранить, она же сможет и убить. Однако, будет ли это правильным?

Взглянем в лицо фактам: Ясон не должен был стать злодеем. Он брат Дианы, о чём, вероятнее всего, она ещё не в курсе. Он полубог, а значит крайне опасен.

Теперь же, выводы: Если отыскать причину, почему он стал злодеем, возможно, есть способ повернуть канву в сторону канона? Что произойдёт, когда Диана узнает об их родстве? О том, что она убила своего брата близнеца? Не будут ли у этого удара последствий? И наконец, то что он опасен, может сделать его и полезным.

В сухом итоге получается, что я должен найти Ясона первым, я должен принять решение, что с ним будет. И именно, я буду виновником последствий. Невмешательство или борьба, вот мои альтернативы. В таком случае, разве не очевидно, какой выбор я сделаю?

— Мистер Уэйн к вам гостя, мисс Диана.

Но для начала, я должен подготовить почву...

.....

— Ты уверен, что это ничего? Мой приход в Уэйн-инк.

— Да не беспокойся, руководство знает о том, что у нас не такие отношения. — не то чтобы это их касалась или они могли мне что-либо высказать по этому поводу. Хотя, думаю, они напротив лишь счастливы из-за этих слухов, как повод поднять шум вокруг компании.

— Я думала, мы поговорим у тебя в кабинете и всё решим, почему нам нужно ехать куда-то?

— Ну... На самом деле, для меня это прекрасный повод вырваться на волю от застарелых и душных стен кабинета. День за днём на одном месте, это довольно надоедает. — в какой-то мере, мне жаль или кажется, что жаль врать Диане. Но конечный результат будет выгоден нам обоим. Лучше тёплые отношения на фоне недоромана, чем годы выяснений отношений и признания друг в друге союзников.

— Видимо, у тебя гораздо меньше свободы, чем об этом пишут в СМИ.

— Нет, просто я занят одним проектом, и он требует чёткого и выверенного плана для

реализации. — однако, я должен быть аккуратен во лжи, стараться сделать так, чтобы если она вдруг и вылезет наружу, я мог бы обыграть ситуацию по другому.

— Вот как?

.....

Наконец мы припарковались у туристического пути через лес и вышли из машины. Через некоторое время, взвалив на себя небольшой рюкзак, я повёл Диану в его глубь, благо на ней была удобная для передвижения через заросли одежда — кеды, обычные синие джинсы, тёмно-розовый, почти чёрный, свитер и серое, короткое полупальто. Не самый лучший подбор одежды, но лучше чем туфли и брюки.

— Вот мы и пришли...

Наконец, обойдя один из скрытых за рядами деревьев холмов, перед нами предстала прекрасная панорама Готэма. Конечно, вид мало отличался от тех, к которым можно доехать на машине, но здесь были и могли быть только мы.

— Ну как? Правда дух захватывает?

— Знаешь, я ведь могу просто взлететь и взглянуть на город с лучшей панорамы...

Несмотря на её слова, она лишь на миг перевела взгляд в мою сторону, затем вернув обратно на тот шумный муравейник, от чего-то представавший алмазом с этого ракурса. Значит, пусть и ненавязчиво, но она флиртует со мной. Это хороший знак.

— Беда в том, что не думаю, что у тебя была возможность остановиться и взглянуть на Готэм с лучшего ракурса. К тому же...

— К тому же? — мне нужно было тебя отвлечь и потянуть время чуть дольше.

— К тому же, и этот вид временами неплох.

— Вuah...

Конец осени прекрасное время, для контраста. Так из-под пасмурных облаков, потерявших все листья деревьев, бывают дни, на закате которых линия падения света рождает нечто волшебное, что-то яркое и переполненное жизнью, словно на миг возвращая весну или лето. Отсюда можно было увидеть и нежаркое солнце, почти опустившиеся вниз и оранжевый блеск окон небоскребов, и трепетный проход последних лучей солнца вдоль некоторых улиц. Тут и там, начали зажигаться фонари, машинные фары и так далее. Внося в эту цепочку контрастов,

ещё один.

— Пока ещё не совсем стемнело, как насчёт сэндвича и вина? Одно из них, я лично приготовил, без подсказок, попробуй догадаться что именно.

Она ответила тёплой улыбкой на мою, пропитанную ложью. Однако, я ведь и вправду постарался для этого вечера и для этого воспоминания. Хотелось бы, чтобы вне зависимости от того, как всё обернётся в итоге, для неё это стало приятным воспоминанием.

.....

— Так вот, как себя чувствуют принцессы?

— И какое это ощущение на самом деле?

— Непривычное, да и поддувает немного.

— Всё лучше, чем идти ночью через лес, не находишь?

Проводив солнца до завтрашнего дня, мы решили вернуться обратно к машине с помощью сил Дианы. Что в итоге обернулось тем, что я оказался у неё в руках. От чего-то, пролетая над самыми макушками деревьев, я ощущал невообразимый покой и умиротворение. Может быть дело в том, что я ничего не контролирую и мне не нужно?

Однако это не продлилось долго и вот мои ноги касаются земли, и я, шурша в кармане, вытаскиваю ключи от машины.

— Предлагать подвезти не буду, раз уж ты раскритиковала вид, так что пока.

— Скажи, Брюс... — интересно, задаст ли она тот самый вопрос. — Почему за эти две встречи мы так и не поговорили о деле?

Конечно же, Диана умная девушка и за нос её так просто не провести, к тому же ей ничего от меня не нужно, поэтому и делать вид, что ничего не замечает, она тоже не станет.

— Тебе... — глубоко сглотну, упру ладони об крышу и на выдохе резко продолжу. — Не понравились? Наши встречи.

— А? Нет, было весело, но всё же... — вопрос вместо ответа при правильной эмоциональной подаче всегда заставляет человека теряться. — Мне бы хотелось знать почему?

— Правда в том, что мне нравится быть с тобой... — дам время ей понять смысл сказанного и, прежде чем она как-то отреагирует, продолжу. — Находясь рядом с тобой, общаясь и просто видя твоё лицо с моего сердца уходит тяжесть, мне хочется быть лучшим человеком, чем я являюсь.

— Это немного неожиданно... — для неё это и вправду так. Глаза перестали бурить во мне дыру и прячутся, разглядывая деревья, на щеках лёгкий румянец. Прежде, чем она соберётся с мыслями, нужно правильно закончить.

— Не пойми неправильно, я не рассчитываю на что-то большее и не жду взаимности, просто мне нравится быть с тобой и я хочу провести, как можно больше времени вместе до твоего отъезда. Вот и всё.

— А... Ясно... — проговорила она лишённым эмоций голосом. В обычных случаях это был бы дурной знак, но в случае с Дианой, девушкой не знающей мужчин и до этого не сталкивавшейся с романтикой, такая реакция предсказуема.

— Уверен, тебе нужно подумать, поэтому я поеду. Когда, что-нибудь надумаешь, ты знаешь и мой номер, и где меня найти.

— Д-да, до встречи.

Заведя мотор, мельком заметив перепачканные и порванные брюки, я взглянул в зеркало заднего вида и наткнулся на шаловливую мысль, что маски и вправду нельзя так легко снять. Иных причин, почему на моём лице до сих пор оставалась наигранная улыбка, не было. Конечно, то, как она отреагирует на мои слова не так легко предсказать, существует несколько вариантов. Однако это была лучшая рука, которую я мог бы разыграть.

****Несколькими днями позже****

— М-м-мистер Уэйн?! П-почему вас так интересуют коллеги мисс Айсли?

Сегодня я решил прийти в университет в качестве Брюса Уэйна, не так давно я посещал его в роли Бэтмена и не смог ничего обнаружить. Однако если преступником является кто-то из её коллег, то используя мой авторитет, думаю, что смогу вывести его на чистую воду. К тому же, кто другой может им быть? Ведь я уверен, что похищение или убийство произошло именно здесь, так же как и в том, что преступник не мог не оставить следов, а значит он возвращался на место преступления. Также проверив запись с камер наблюдения на которой Памела якобы покидает университет, я смог обнаружить следы монтажа. Полиция этого не проверяла, ведь до сих пор предполагает, что Айсли сама сбежала из города, хотя на самом деле ей просто не повезло с детективом и в частности с его интересом в раскрытии этого дела. Стандартная картина для Готэма.

— Вы наверное не были в курсе, но доктор Айсли была моим близким другом... — с лица декана

буквально, стекая вместе с потом, пропадает цвет. — А так как расследование очень слабо продвигается, то я просто не мог и дальше сидеть сложа руки, поэтому решил самостоятельно расспросить её коллег, знают ли они что-нибудь. Вы же не против?

— Эмм... Ну, у них о-очень важные и-и-исследова-...

— Вы хотите отказать мне в услуге? После всего, что я сделал для этого места? Вы точно уверены, что готовы так поступить?

— Н-н-нет, что вы?! Прошу, делайте, что хотите! — лишь немного надавив, кажется я довёл его до предобморочного состояния.

— Благодарю. Могу ли я начать с профессора Гримли?

.....

— Б-боюсь вас огорчить, но мне ничего не известно о докторе Айсли.

Мы уже пару минут, как наедине в выделенном для нас помещении. Я не спешу что-либо говорить, понимая, что и без этого он спокойно себя выдаст. Ведь судя по его биографии, этапа в жизни, способного закалить его нервы, не было.

— Д-да и почему вас волнует, что с ней произошло, а? Уверен, вокруг вас и без неё толпа куда как более привлекательных девушек. Ха-ха-ха...

Нервный смех, сильное потоотделение, сбивчивый тембр голоса — он определённо причастен. Однако не в его квартире, не в квартире его матери я ничего не обнаружил. Хотя последняя была похожа на заброшку, с обшарпанными стенами и прогнувшимся полом, но следов Памелы или Плюща там не было.

— З-знаете, мы вообще-то редко общались и...

Занятно. Именно твои исследования и должны подтолкнуть Памелу к трансформации. Да и вполне возможно, что именно из-за тебя в ней должна проснуться и укорениться беспринципность.

— Хаа... Давайте, перейдем к...

Грохот

Только я хотел вывести Альбертуса на чистую воду, как нечто врезалось в здание

университета, заставив его затрястись. И не успел я подскочить к двери, чтобы узнать, что случилось, как гигантская корневая связка пробилла стену нашего кабинета, схватив профессора Гримли.

Значит она всё же стала плющом...

<http://tl.rulate.ru/book/12171/537883>