

Глава 64: Ограбление

— Все мы слышали о том, что всеми облизываемый золотой Готэмский мальчик встречается с воинственной амазонкой, так? Я бы спросил себя — Кемет, да как так-то? Он её что за день склеил? А теперь в сети начались спекуляции о её беременности, не уж то он и в этом шустрый стрелок, если вы понимаете о чём я? Хаа... В итоге, пожелаем, нашему Готэмскому кобелю хорошей дороги, на что люди, выбравшие шоссе Картера могут обидеться, ведь там сейчас пробка размером с мою мамашу... Прости, я люблю тебя мама. Кстати о любви, давайте вспомним классику и дружно пропоём то, лишь что нам всем нужно. С вами диджей Кемет Зи, а вы на...

— Слушай, выруби уже хрень, бесит же.

— А меня бесит, что ты не можешь купить сигарет до работы. Поэтому закрой рот.

В кабине грузовика громко звучала песня пришедшая из Англии, пока двое мужчин в форме, как уже стало привычкой за последние два месяца, собачились. До того, как отправиться за деньгами, машина инкассаторов проезжала пусть и не по самому благополучному, но тихому району города. Чтобы остановиться у невзрачного круглосуточного.

— Возьми мне вяленого мяса.

— Ага.

Хлоп

Подняв фиолетовую кепку с логотипом фирмы с панели, мужчина с покорёженным войной лицом вышел из машины и нацепив её, озираясь, направился в сторону стеклянных дверей. Сейчас был первый час по полудню и людей практически не было, какой-то старикан стоял у фонарного столба с табличкой, обещающей сегодняшнюю смерть всем проезжающим, да и пара проходящих мимо людей.

Динь-динь

Задержав взгляд на припаркованном чёрном седане, люди в котором сидели будто неживые, совершенно неподвижно, его подозрения прервал глухой удар, отъехавших дверей. Немного встрепенувшись, опустив кепку, скрывая шрамы от ожогов и почесав нос, мужчина направил взор сразу же в сторону кассы.

За которой стояла его давняя знакомая, которую он помнил ещё с пелёнок. Ещё в детстве она была по его мнению настоящей красавицей, а став молодой девушкой и вовсе расцвела.

— Эй, Шэрон, как дела?

— Н-ничего. Тебе как обычно?

Взглянув на стопку с вяленным мясом, стоявшей на столе кассира, он на пару секунд сжал губы, а затем улыбнувшись вернул взгляд в сторону девушки.

— Ага, только сигареты.

— Х-хорошо... — девушка вела себя несколько скованно и отстраненно, и хоть инкассатору это даже нравилось, но причин для этого он не находил.

Пальба

Резко ударив по ушам, с улицы прогремели выстрелы. Вцепившись в табельный пистолет, мужчина скривил лицо, уставившись в сторону парковки, не торопясь предпринимать каких-либо действий. В самом деле, его жизнь была куда для него важнее, чем товарищей и тем более чем грузовик, поэтому бегство было первоочередным решением.

— М-мне жаль...

Громче чем звуки выстрелов, громче чем любые крики с улиц, были произнесенные полущёпотом слова Шэрон. С гримасой околелого испуга мужчина уставился на неё, и через секунду его глаза вылетели из орбит вместе со хлынувшим гейзером из крови и мозгов.

Без грамма волнения в поступи, вышел человек в чёрной маске-черепе. Без слов, без взглядов в сторону подельников, он подошёл к женщине и, подхватив ту под руку, затащил в кладовую. Связав её, и заперев дверь, он всё также безучастно и равнодушно направился к выходу, по пути разминувшись с подельниками в таких же масках-черепах, вносящих убитых инкассаторов и гражданских внутрь, лишь запнувшись на секунду об табличку с надписью — "Вас всех ждёт смерть!"

Побросав убитых в дальний угол магазина, они вышли из него, встав у входа, дожидаясь того, как первовышедший повесит табличку закрыто и замкнет магазин, попутно озираясь по сторонам. Но это был тихий район, словно мёртвый, и в этот час больше никто не проходил мимо, никто не увидел ни стрельбу, ни мужчин в чёрных масках. Всё прошло так, как и было задумано

Около часа спустя. Готэмский банк

Группа из нескольких хорошо вооружённых мужчин ворвалась в банк, где захватила заложников и крепко осела. Окна в миг были занавешены, двери заблокированы, охранники убиты на месте, а телефоны и другие средства связи отобраны и закрыты в сейфе

— Они неплохо укрепились, спецназу потребуется время, чтобы составить план.

— Были какие-либо требования?

— Пока нет, Гордон. Тишина, лишь это. — находившейся на месте член группы специального реагирования Готэмской полиции вводил в курс дела прибывшего лейтенанта.

— "Попробуете войти и мы убьём всех заложников" — так значит? — зачитал он надпись на одной из штор. — Они могут нас видеть? Они довольно плотно застелили окна...

— Боюсь да. На втором этаже окна лишь прикрыты жалюзи, и они пару раз уже выглядывали через них.

— На переговорщика они, вероятнее всего, также не отреагировали?

— Да. Они просто засели в банке, как кобра в стеклянной бутылке, ожидая когда мы сунем к ним свою руку.

— Но с чего вдруг?

Как детектив, изучавший криминологию, Гордон осознавал, что у каждого преступления должен быть мотив. В случае холодных преступлений, которые происходят не в состоянии аффекта, всё зачастую крайне просто и прозаично. Грабить банк можно лишь ради одной цели — денег. Если ограбление не получилось, то люди поддаются рефлексам и охотно пытаются вести переговоры, растягивая тем самым время или пытаются получить желаемое иным образом. Тогда было ли это ограбление? Захват заложников, без выдвигания требований или массового акта устрашения тоже невозможен. Тогда, что же ими движет?

— Уверен, они холодные психопаты, пытающиеся сыграть на наших нервах, эти ублюдки всё равно выдвинут требования.

— Будем надеяться, что люди до того момента не пострадают.

Свист

Вслед за Джэймсом, и все остальные повернули в сторону прорезающего воздух, будто стрела, звуку. С неба мчалась она, Чудо-Женщина, с волевой и женственной грацией стремясь вперёд.

— Да вы шутите?

Грохот

Пробив насквозь, пулей, стену банка, девушка сразу же впечатала одного из грабителей

головой об пол, лишив того сознания. И секунды ей её не потребовалось, чтобы высвободить своё лассо и обезоружить второго головореза, попутно метнув штурмовую винтовку, в голову прицелившегося в неё поделника на втором этаже.

— Аaaa!

— Н-нееет!..

Под крики людей, поставленных на колени и связанных, под пролётом второго этажа, мужчина в чёрном направил на них ствол винтовки и уже вот-вот готов был спустить курок и Диана никак физически не могла успеть ему помешать.

Выстрелы

Однако за секунду до того, как дождь из пуль должен был отнять мирные жизни, в палача прилетело тело грабителя, вырубленного Чудо-Женщиной самым первым.

Единственный, оставшийся при винтовке, подошёл к героине со спины и уже собирался высадить весь свой рожок ей в затылок. Но рефлексы принцессы Темискиры, вкуче с боевым опытом позволили ей во время его почувствовать и, обезоружив, вырубить одним ударом.

Последний, находившийся в сознании, расчехлил пистолет и начал стрелять по Чудо-Женщине, никак не обращая внимание на то, что легко мог попасть в своего поделника.

Бах

С целью сохранить бандиту жизнь, она откинула его от себя, сама же метнулась в противоположную сторону, лишь на секунду опережая пули.

Клик

Удар

В один миг Диана предстала перед стрелком и он же выстрел ей прямым в грудь. Однако всё обернулось механическим кликом и прицельным ударом в нос от героини.

Так Чудо-Женщина остановила преступников и спасла заложников, в то время, как защитник Готэма...

В то же самое время

Бах

Скрежет металла

Брязг

На сумасшедшей скорости, в близлежащем к центру города объезде, мчался бронированный грузовик. Он сносит на своём пути припаркованные машины, фонари и почтовые ящики и даже не думал о безопасности кого-либо в округе.

Визг шин

Недавно пытавшихся остановить его, полицейских ждала жёсткая встреча со стеной, с летальным исходом для водителя и его напарника. Занятость правоохранительных служб, была связана не только с захватом банка, но и ещё из-за нескольких внезапно возникших чрезвычайных ситуаций. В итоге, тех, кто мог бы остановить бронированный транспорт, попросту не было.

Рёв мотора

Кроме мчащейся словно смерть по пятам, чёрной машины, которую редко можно было встретить днём до этого дня. Сам автомобиль казался какой-то дикой смесью из гоночного болида или дорогого спорткара и военной техники, вроде броневика или даже танка. По абсолютно плавным и изящным линиям, то тут, то там была навешана броня, от которой становилось не по себе куда сильнее чем от любого оружия.

Стрельба

Мужчина в маске-черепе высунулся наружу и открыл огонь из армейской винтовки, плотным огнём проходясь прямым по лобовому окну бэтмобиля. Но машина не делала зигзагов, не сбавляла скорость, напротив лишь приближалась, наращивая скорость и доносила свой адский гул.

Скрип шин

Неожиданно, водитель предпринял уловку, свернув резко влево, выйдя на едва ли более широкую дорогу, чуть ли не завалив грузовик на бок. С начала всё казалось прошло так, как надо, и из-за внезапности происходящего, бэтмобиль унесло в занос, который мог закончиться либо ударом со зданием или остановкой, либо и вовсе развернуть Тёмного рыцаря на сто восемьдесят градусов. Однако, будто столкнувшись с невидимой стеной, заднюю часть машины резко повело влево, что позволило преследователю выровниться.

Скрежет металла

Даже удары, по уже сравнивавшемуся бэтмобилю, едва ли сносили его на десяток сантиметров. Пока водитель думал о возможности резко затормозить, дверь машины тёмного рыцаря распахнулась, и уже спустя секунду, сам Бэтмен, будто дьявол, стоял верхом на своей колеснице, которая даже не думала о том, чтобы сбавлять скорость.

Выстрелы

Пытаясь воспользоваться ситуацией, мужчина в кабине открыл огонь во второй раз. Но успел лишь отправить несколько пуль в бликающую на такой скорости дорогу, как Тёмный рыцарь выстрелил из своего крюка, с сумасшедшей скоростью притянув того к машине, от удара об которую тот потерял сознание, а следом и повис, будто трофей либо игрушка.

Выстрел

Как только его сообщник перестал заслонять собою Тёмного рыцаря, водитель сам открыл огонь из девятимиллиметрового. Пуля прошла рядом с ухом Бэтменом, навязчиво просвистя, и в следующий миг, он прыгнул и зацепился за капот грузовика. Его верный транспорт не потерял контроль и не затормозил, напротив ускорился, уйдя на опережение.

Ловко, не потратив и нескольких секунд, Бэтмен уже комфортно ощущал себя на кузове угнанного транспорта. Он мог бы остановить машину жёстким методом, заставив ту перевернуться или просто упасть на бок, но похищенный аппарат из Уэйн-инк был слишком ценен, не только тем, что может быть использован, как бомба ужасающего действия, но и тем, что вполне может стать энергетическим будущим для этого мира,

Рёв шин

Находясь за пуленепробиваемым стеклом, водитель не мог стрелять по герою, единственное, что ему оставалось лишь попытаться стряхнуть назойливую мышь.

Рёв шин

И вот, в один из таких заворотов Бэтмен упал, и казалось слетел с машины. Однако в погнутом и разбитом зеркале заднего вида не было видно летящего по дороге трупа в чёрном плаще.

Удар

Вместо этого с крыши, в вынесенную давным-давно пассажирскую дверь, он влетел двумя ногами вперёд, ударив водителя об стекло головой. От чего тот потерял сознание, а Темному рыцарю оставалось лишь выровнять грузовик и затормозить.

— Что за чертовщина?

Сняв маску, которую раньше носили последователи его другого альтер эго, Бэтмен обнаружил человека с неестественно зелёной кожей, почти заплывшими глазами, и выступавшими, как корни, набухшими венами.

Проверив его пульс, позже и удостоверившись и на его поделнике, Тёмный рыцарь понял, что они оба находятся на грани жизни и смерти, и явно не из-за полученных в ходе столкновения с ним травм.

— Что вообще происходит?..

<http://tl.rulate.ru/book/12171/532566>