

Глава 61: Гость из прошлого

— Мы так рады приветствовать вас в нашем городе!

— Наши дочери вас просто обожают!

— Д-да, благодарю.

За тот год после того как мне пришлось покинуть дом, я до сих пор не привыкла к общению у современных людей. Их повадки, интересы и даже смысл слов, кажется чужим, неправильным.

— Вы настоящий пример свободной женщины!

Самым удивительным является то, что попав во внешний мир, я была охотлива за знаниями и поражена обилием вещей, на познание которых казалось не хватило бы и вечности. Однако людям этого мира неинтересны даже его проблемы. Голодание миллионов при трети уничтожения изготавливаемой продукции. Продвижение слабости и беспринципности, под маской ленивой выгоды.

Нет, их интересует слова какой-то знаменитости, опубликованные в интернете. Хотя в последнее время мне начинает казаться, что их интересуют даже не сами слова, сколько возможные их интерпретации и укладываемость в рамки.

— Вы и впрямь красивы, будто богиня.

Популярность, о которой мечтают все, сколько бы пустой она не была. Я обрела её, спасся ребёнок от грузовика с отказавшими тормозами, случайно попав на видео. И вот спустя сутки оно завирусилось и меня прозвали Чудо-Женщина. Глупо? Что же, видимо глупость тренд внешнего мира.

— Ваше платье прекрасно на вас сидит!

Однако он не так плох, внешний мир, как и люди живущие в нём. Он полон знаний и удивительных вещей, мечтателей и творцов, свободы мысли и желаний. Поэтому неудивительно, что столько всего хорошего, уживается с преступностью, ложью и коррупцией, насилием по отношению к слабым и дискриминацией.

— Когда оркестр начнёт играть, можно пригласить вас на танец?

А сейчас я в одном из самых опасных городов в США и возможно в мире, в Готэме. Даже его защитник, Бэтмен, выглядит как маньяк-линчеватель, прикрывающий благими намерениями свою жестокость. Но я не могу покинуть этот город, ведь здесь тот из-за которого я и оставила

Темискиру, свой дом.

Скрип виолончели

Музыка

— Разрешите пригласить вас?

Новый голос вслед за оркестром прервал гул, собравшихся на вечере людей, от чего-то он казался слегка знакомым. Переведя взгляд, я встретила глазами с его хозяином....

Вчера. Бэтпещера

— И что же ты всё-таки планируешь делать с этой принцессой амазонок?

Укутавшись в плед обнажённая Талия сидела у меня на коленях перед монитором бэткомпьютера, любуясь на экране стопкой фотографий Чудо-Женщины.

— То, что ты предлагала.

— Попробуешь соблазнить её?

— Нет, постараюсь заполучить её расположение. А что, ты была бы против?

— Нет, её сила могла бы принести пользу, однако... — шатенка с прищуром свербила взглядом одну из фотографий, на секунду прервав речь. — Не думаю, что ты сможешь получить с неё пользу.

—Настоящее—

— Мы так рады приветствовать вас в нашем городе!

Диана была окружена толпой фальшивых воздыхателей, осыпающих её комплиментами и добрыми словами. Знакомая картина центральным участником которой я обычно являлся, предстала для меня в роли свидетеля. И в какой-то мере я находил это забавным, смотреть на кого-то в моём положении.

— О, Брюс, как насчёт танца?

Я не спеша шёл по залу параллельно ей, стараясь приблизиться к неевклидову пространству,

точке нашего пересечения. На ней было чёрное вечернее платье с широким вырезом на спине и подвязками на шеи, прекрасно подчеркивая её длину. Несмотря на постоянные отказы и благодарности, её шаг был лёгок и изящен, создавая ощущение танца, ходьбы будто по воздушной глади.

— О, ты видел, какая она роскошная?

— Да... Жаль, всех моих денег не хватит, чтобы затащить её в постель.

— Да ладно, а ты готов был расстаться с ними, старый ловелас?

Помимо моих, глаза всех собравшихся были прикованы к ней. Однако в моём случае не было ни желания, ни трепета или чего-то подобного. Мне было всего лишь грустно. Она и вправду изменилась, стала жёстче и холоднее, это бросилось в глаза ещё во время сражения с Ясоном, теперь я лишь убедился в этом.

Диана не чувствовала никакого дискомфорта будучи центральной фигурой в этом параде лживых улыбок. Она осознавала свою роль и спокойно её исполняла, даже глазом не поведя при завуалированной грубости или открытой надменности.

Но я ни в коем случае не осуждаю её. Наверное я тот, кто имеет на это меньше всех прав. Просто, возвращаясь в воспоминаниях обратно, я с теплотой думаю о прошлой Принцессе Темискиры. Или же мне грустно из-за того, каким тогда был я?

— Разрешите пригласить вас?

Она повернулась ко мне и её лицо быстро приняло озадаченный вид. Страшно подумать, но теперь я не только выше, но и выгляжу старше чем она. Но при всех условиях, я всё же рад видеть эти чистые синие глаза вновь.

— А? Да, конечно...

Диана не прекращала всматриваться в моё лицо, по-видимому, так меня и не узнав. Она подала руку, я приобнял её за спину и мы, под прожженные интересом взгляды, начали танцевать.

— Почему-то мне кажется, что...

— Мы раньше встречались?

— Да... Но как вы узнали, что я хочу сказать?

— Но всё просто...

Резкий скрип виолончели

В миг, когда музыка сделала паузу, чтобы повысить ритм, я повысил напор, выводя партнершу на алеман.

— Просто я довольно популярен в Готэме и часто слышу подобное от девушек, вроде тебя. — лукаво улыбнувшись, я ощутил как рука крепко сжимает моё плечо.

— О? Правда, и от каких же если не секрет. — голос Дианы оживился, а вместе с тем право вести, даже несмотря на позицию рук, также было перехвачено.

— Красивых...

— Да вы сама оригинальность

— Страстных...

— Боюсь из-за меня вы можете сгореть.

— Единственных в своём роде...

— К вашему несчастью и я...

Резкий скрип виолончели

В последний выпад перед финальной частью, уже моя спина лежала на её руке. С каждой моей репликой, эмоции вспыхивали в ней всё сильнее, приведя нас к тому, что наш танец остановил все остальные.

— Довольно популярна. Правда не только в Готэме, но и в целом.

— Да? Но вы всё равно со мной так бесстыдно флиртуете? Как смело.

— Ха?

Воспользовавшись её секундным впадением в ступор, я смог вернуть себе главенствование в танце.

— Почему мужчины вечно уверены в своей неотразимости?

— А? Мы нет. Просто всеми силами притворяемся.

Эмбасе в конце и пристальный взгляд в глубину её глаз. Что же, на этом, я сделал всё, что мог. Как, впрочем, и музыканты, слегка не ожидавшие повышения ритма танца.

Хлоп-Хлоп

— О, боже. Мисс Диана, вы были неотразимы!

— Следующий танец за мной. Помните, вы обещали!

Женщины в возрасте и молодые люди моментально стали кольцом вокруг моей недавней партнерши, заваливая её похвалами и приглашениями.

— Брюси, так не честно, а как же мы?

— Ну и как она, мистер Уэйн?

А под притворные обиды и в разной степени правдоподобности интерес, толпа из юных особ и мужчин средних лет уводила меня в сторону.

Диана

Музыка

— М-мисс Диана, хочу сказать, что это платье вам очень идёт.

Довольно милый мальчик стал моим десятым партнёром за вечер. Он был робок, но, как и остальные пытался завоевать моё расположение. Но хотя бы в отличие от других не пробовал распускать руки или делать пошлые предложения, на которые девушка может ответить согласием лишь в их фантазиях.

— Спасибо, это очень мило с твоей стороны.

Да и дрожь его рук и голоса мешали воспринимать его в штыки. Однако было кое-что, что никак не давало мне покоя. Кто был тот мужчина? Уверена мы встречались раньше, но где?

— Если честно, я не очень хорошо танцую...

— Ничего.

Внезапно в голове вспыхнула лицо мальчика, когда-то занесённого к нам на остров — Стива. Хотя это было не его настоящее имя. Звали его...

— Ой! Простите.

Мальчик наступил мне на ногу, сразу же прервав танец и начав извиняться. Попутно прервав мои мысли.

— Да нет, ничего страшного. Может продолжим?

.....

Хлоп-Хлоп

Поблагодарив музыкантов за игру, партнёры начали расходиться. А я обратила внимание, что так не видела того парня среди танцующих.

— Мисс Диана? Что-то не так?

— Нет. Хотя... Ты случайно не знаешь молодого человека с которым был моей первый танец?

— А, его?.. — на лицо мальчика опустилась недовольная тень, которую он тотчас попробовал скрыть. — Да, знаю. Его все знают...

— Правда? — значит его слова про популярность были не совсем пустым трепом.

— Это Брюс Уэйн — самый богатый человек Готэма.

Брюс?.. Уэйн? Возможно ли что?..

— А меня зовут Джэк, Джэк Лейнард. Пожалуйста, запомните меня!

— А?.. Да, конечно.

Брюс

Растягивая второй бокал шампанского за вечер, я любовался с балкона замечательной

панорамой ночного Готэма. С высоты этого здания не было видно преступлений, нищеты и общей боли горожан этого города. Поэтому мне нравился этот вид, сколько бы в нём не было фальши, таким бы я хотел видеть Готэм.

— Хаа... Как странно.

Подув на ладонь горячим воздухом, я никак не мог избавиться от странного чувства, застывшего на ней. Ни холод погоды, ни перил не могли заставить меня перестать ощущать странное тепло в руке, державшую ладонь Дианы.

— Глупо...

— Чем занят Брюс?

Пока лишние мысли лезли в голову, их прервала хорошо знакомая принцесса.

****В то же самое время. Утёс влюблённых****

— Тэрри, я не уверена...

— Джэки не ломайся.

Под ночным небом в месте в отдаленности от города, но с прекрасным видом на него же. Парочка пыталась расслабиться в синем седане из девяностых.

— С твоими соседями к тебе нельзя, а у меня родители дома, так что... — парень снял куртку и бросил её на заднее сидение.

— Но делать это в машине, как-то...

— Да ладно, здорово же. — для аргумента, парень скинул и футболку, обнажив накаченный рельефный торс. — Ну и как ты можешь мне отказать, после увиденного? — и лукаво приподнял бровь в конце.

— Дурак, что ли? — правда на девушку манера обольщения работала не столь эффективно, как того ожидали.

Шурх

— Ты слышал?

— Что?

— Там кто-то снаружи. — от убившей весь настрой реакции подруги, Тэрри оставалось лишь закатить глаза и подумать о том, что с Трэйси таких проблем не было бы.

— Не переживай, там всего лишь белка, ну может быть хорёк какой-нибудь. — всё ещё надеясь, что запланированное выгорит, он попробовал приобнять её и поцеловать.

— Эмм... Ты не хочешь, ну может, выйти проверить, кто там? — правда девушка была лишь сильнее раздражена.

— Нет. Хочешь, можешь сама пойти охотиться на зайцев. — сдавшись, тот просто рухнул на водительское сидение, опустив голову на руль.

— Как скажешь, герой.

Хлоп

Выйдя из машины и размахисто захлопнув дверь, Джэки включила фонарь на смартфоне и начала рыскать по близлежащим кустам, попутно бросая свет в сторону деревьев.

— Слушай, если тебя обрызгает скунс, то в машину я тебя не пущу!

— Пошёл ты. Хаа...

Ничего не найдя, девушка ропотно вздохнула и вернулась к машине.

— Прости, просто в последнее время мне что-то постоянно мерещится. — открыв дверь, но не решаясь садиться внутрь, проговорила Джэки.

— Да не, ничего такого. Садись, я тебя обязательно защищ-...

Брызг

— ААААА!

Огромная чёрная тень вдруг неожиданно появилась из ниоткуда и, разбив боковое окно, вытащила Тэрри из машины, оставляя на осколках следы крови.

— АААААА!

<http://tl.rulate.ru/book/12171/432293>