

## Глава 57: Две сестры

— Хелена, ты наконец вернулась?

Строгий голос отца донёлся из гостиной, как только девушка открыла входную дверь. Некогда лишь казавшиеся теплыми отношения растеряли даже бывшие маски, представая без призмы детской наивности.

— Что ты себе позволяешь?! Разгуливать по городу в такой час?! Совсем от рук отбилась?!

— С-с моим другом кое-что произошло и я...

\*Шлёп\*

— Заткнись шлюха! Ты такая же дрянь, как и твоя мать!

— Папа отпусти! Мне больно!

Ударив дочь со всей силы задней стороной ладони, Бертинелли не успокоившись, поднял её за волосы, чтобы с яростью посмотреть в испуганные глаза провинившейся.

— А!

— Я дал тебе дом! Трачу на тебя деньги! А ты так позволяешь вести себя?!

\*Удар\*

— А! Амхмммм...

\*Удар\*

— Амхмммм...

Используя трость как предмет наказания, Фрэнк нависал над свернувшейся в клубок под ударами дочерью.

\*Удар\*

Их отношения никогда не бывшие особенно теплыми со взрослением Хелены лишь

ухудшались. Её пугала и вызывала ненависть профессия отца, его друзья и коллеги по бизнесу, сама суть того, к чему он имеет отношение.

\*Удар\*

Подростковые гормоны же не делали и характер девушки мягче, рождая желания о побеге и обретения другой, честной жизни. Что косвенно также приводило к эмоциональным всплескам и ссорам.

\*Удар\*

Впервые он ударил её двумя годами ранее в наказание за неподобающее поведение по отношению к однокласснице. Это был секундный порыв, помешательство, но теперь...

\*Удар\*

В его глазах подобный подход к воспитанию предстаёт как единственно верный, максимально доходчивый. За красной пеленой, Фрэнк уже давно перестал обращать внимание на всхлипывания или мольбы о пощаде, нет, он слишком входил в кураж. Слишком сильной была подобная стимуляция для мафиози, привыкшего решать дела хитростью или умом, а не кровавыми побоищами.

\*Удар\*

\*Стук\*

— Хаа... Никчемная блядь, когда же ты научишься себя вести?.

\*Всхлипывания\*

Бросив трость на пол, уставший и находившийся под небольшим алкогольным дурманом Бертинелли выплюнул последнюю фразу и пошатываясь ушёл из гостиной, оставляя Хелену одной рукой прикрывать голову, а второй держаться за рёбра.

— Мхмм... Ааа...

Шмыгая носом, медленно вставая девушка закрывала глаза ладонью, будто бы надеясь, что открыв их заново, она проснётся от своего кошмара.

.....

— Ах! Мнмм!

Нанося дрожащими пальцами мазь от синяков, Хелена не могла сдержать болезненного стога. Завтра ей нужно будет прогулять первые уроки и если директор решит сообщить об этом отцу, сегодняшнее наказание повторится и завтра.

— Хмнмм...

Думая об этом, она была слишком признательна перед Альфредом, как перед единственным взрослым с которым ей удавалось быть искренней, который готов был её выслушать, чтобы не попытаться ему чем-нибудь помочь.

"Интересно, как бы он отреагировал если бы узнал?" — характер нанесения побоев был таким, что просто так их невозможно было заметить, приходясь в основном на торс. Поэтому девушке легко удавалось скрывать своё положение, те же кто до этого узнавал слишком боялись её отца и попросту разрывали связь с девочкой. Повторилась ли бы история и в этот раз? Хелена хотела надеяться, что нет. Однако опыт говорил о пустоте такого термина как — "надежда".

— Это ведь был он, да?..

Выдвинув ящик стола, она достала альбом и разомкнув вечно прилипавшие друг к другу страницы, достала вырезку с фотографией Бэтмена.

Уверенность в том, что именно он спас её в детстве бралась, казалось бы из ниоткуда, основываясь всё также на пресловутой надежде. Надежде, что герой спасший её тогда, продолжает защищать людей, продолжает поступать правильно, даже в самых трудных ситуациях.

— Но...

"Почему он так себя вёл? Может ли быть, что?.." — опасно подобрившись к раскрытию тайны Тёмного рыцаря, девушку отвлек смартфон извещающий о разряде батареи. И на пока эта идея провалилась в сознании.

**\*\*Готэм\*\***

Девушка в тёмных одеждах и маске летучей мыши на протяжении всей ночи патрулировала улицы города. Сегодня ей удалось предотвратить ограбление и хоть опытом, обмундированием и способностями Бэтмена она не обладала, желание помочь родному городу принуждало её действовать.

**\*Вибрация\***

— О? Меня опять кто-то сфотографировал?

Социальные сети быстро оценили женскую версию защитника Готэма, хотя и быстро появились хэйтеры, называющие её ужасной косплеером и попросту позершой. Сама подросток старалась относиться к популярности сдержанно, хоть в душе и испытывала небольшой подъём.

В последнем и заключался истинный мотив её ночных приключений. Адреналин, чувство восторга и благодарность спасенного тобой человека, это стало основополагающим фактором появления новой героини.

— Ух-ты, с Бэтгёрл начали появляться арты.

Пролистывая страницы соц-сетей с хэштегом Бэтгёрл, девушка пришла ко мнению, что уже свыклась с прозвищем.

— Интересно, я когда-нибудь встречусь с Бэтменом? Может он возьмёт меня в ученицы?

Уже сняв маску и скрыв кофтой подобие костюма, рыжеволосая миловидная юная девушка подошла к центральному музею Готэма.

— Новоприбывшие экспонаты из древнего Египта? Звучит интересно, может стоит как-нибудь сходить?

\*Брызг\*

Внезапно из широкого окна музея вылетело человеческое тело и упало с высоты второго этажа.

— Господи, вы как?!

Бросившись к пострадавшему, героиня попутно начала набирать номер скорой. Она не переживала за последствия и раскрытие своей личности не только из-за чрезвычайности ситуации, но и из-за заранее приобретенной левой сим-карты.

— Алло, диспетчер. Что у вас случилось?

— Нападение на человека прямо у центрального музея Готэма.

— Машина уже выехала, не могли бы описать ущерб пострадавшего.

— Тяжёлый. Он весь в крови, и кажется из его правой руки торчит кость. Но он всё ещё дышит. У меня есть бинты, могу ли я что-то сделать?

— Возможно? У вас есть хоть какой-то опыт?

— В школе были курсы и ещё... — девушка закусила язык, чуть не проговорившись об уроках первой помощи полученных от отца. — Что мне делать?!

— Пожалуйста, просто ожидайте прибытия скорой.

— Д-да, хорошо....

— Не могли бы вы назвать своё имя?

Едва дослушав вопрос диспетчера, девушка повесила трубку и закусив губу стала размышлять о дальнейших действиях.

— Д-Д-Джозеф всё ещё там...

Тревожные слова сорвались с окровавленных губ, добавив героине тревог.

— П-пожалуйста, помогите ему...

Просьба стала последним что произнёс мужчина. Оставив Бэтгёрл шокированным свидетелем первой увиденной ею воочию смерти. Несколькими порывистыми вдохами спустя, она надела маску, прячась от реальности и надобности выбора.

.....

Крадясь по музею, девушка была настороже, ведь знаний о количестве преступников у неё не было. Она не собиралась атаковать или геройствовать, заблаговременно вызвав полицейских, лишь хотела убедиться, что со вторым охранником всё в порядке.

\*Чавк\*

До этого не издавая при ходьбе звуков, неожиданно она вступила во что-то вязкое. Лунный свет проплыл по тёмному залу, осветив треснутую как арбуз голову мужчины.

— Бхммм!

Отскочив не озаботившись о шуме, Бэтгёрл еле могла сдержать приступ рвоты, смотря на ошмётки плоти лежащие вокруг, глаза и мозги. Помимо тошноты, её пронзил сильнейший страх, впервые она взаправду осознала всю опасность своего подражания.

— Кто ты?

Леденяще спокойный голос донесся со спины, заставив её резко подскочить и отпрыгнуть в сторону. Перед ней предстал невероятно красивый мужчина с роскошными чёрными волосами, пронзительными голубыми глазами и идеальными, будто вылепленными, чертами лица. Единственное, что нарушало эстетику были остатки охранника на его рубашке.

— Не важно, ты подойдешь.

Пока подросток в костюме летучей мыши не могла сдвинуться с места из-за пронизывающего её страха, мужчина поднял золотистого цвета лук и натянул тетиву.

\*Искры\*

— Д-да что вообще происходит?

Несмотря на то, что стрелы в его руках не было, после натягивания тетивы она вдруг возникла, горящая и искрящаяся, будто пойманный луч солнца или молния.

— Мне жаль, но твоя жизнь послужит во благо всех.

Девушка поняла, что сейчас она умрёт. Пытаясь сбежать или нет, мужчина стоявший перед ней не человек и у него нет намерений её отпустить. Напоследок её не покидали мысли об отце, сожаления, что так всё закончится. Однако она не собиралась молить о пощаде или рыдать в истерике, вместо этого надломив что-то внутри себя, девушка подняла глаза и с яростью уставилась прямоиком на своего будущего палача.

— Хм?

\*Свист\*

\*Взрыв\*

С секундной задержкой, он всё же отпустил тетиву, направив необычную стрелу в девушку, с готовностью прикрывшую глаза. Однако она лишь делала вид, цепляясь за иллюзорную возможность, попытаться довериться слуху и вовремя отскочить.

— Хаа...

Казалось бы у неё получилось и в неверии, Бэтгёрл открыла глаза, чтобы увидеть нападавшего озаряющегося на свободную руку, пока сзади него стоял предмет её подражания.

— Б-Бэтмен?

Девушка не была в курсе, что именно его посланный в последний момент бэтаранг спас её жизнь.

— Рассчитать угол? Ты умелый воин.

— У меня было много практики.

Оба мужчины не спешили приступить к каким-либо действиям, обходя друг друга, меняясь местами.

— Доволен?

— Да.

Заняв противоположные позиции друг напротив друга, они беспрестанно наблюдали друг за другом, максимально ограничивая движения.

— Беги.

— ...

— Я же сказал, прочь!

Из-за постоянного зрительного контакта между противниками, девушка не сразу поняла, что Тёмный рыцарь обращается именно к ней. Быстро встав, бросив на нападавшего и героя последние тревожные взгляды, Бэтгёрл послушалась команды и побежала прочь.

— Как твоё имя? — человек напротив основной целью которого стала защита ребёнка искренне заинтересовал брюнета.

— Бэтмен. — в то время как герой, казалось бы был равнодушным.

— Ясон, приятно познакомиться. И мне жаль, но этой ночью я отниму твою жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/418282>