

Забирая планшет из моих рук, локон волос Талии упал с её плеча на грудь, подчеркнув форму
последней. Обратив внимание на траекторию моего взгляда, она дьявольски улыбнулась и ещё
сильнее облокотилась на меня.

О Норе Фриз.

Исследования лекарства для неё, вот что не даёт мне покоя. Они не двигаются с места, от слова совсем. И хотя прорыв может произойти внезапно, могло ли столь долгое пребывание в криогенном состоянии не навредить ей? Какова вероятность, что даже в случае нахождения лекарства она всё ещё будет в живых? Стоит ли мне позаботиться о Фризе заранее, не дожидаясь поворота судьбы? Нет, пусть и дальше играет в учёного, хотя бы ещё немного, а там...

- Правда, о ней? Тогда что упирается мне в спину?
- Ты же сама ласкала его рукой всё это время, чего ещё можно было ожидать?
- \*\*Несколькими днями позже. Подземная лаборатория под башней Уэйна\*\*

В просторных секциях помещений, располагалась мастерская Люциуса Фокса. Какие-то комнаты используются в качестве склада, другие служат полигонами, существует даже выделенное помещение под этакий музей устаревших гаджетов Бэтмена. И сегодня последний пополнится новыми экспонатами.

- Люциус, вызывал.
- Да, Брюс иди за мной.

По пути к главной части лаборатории, Фокс рассказывал последние новости, связанные с его детьми, интересовался личной жизнью самого Брюса, и вспоминал начало их сотрудничества. В общем и целом, исполнял уже наработанную за два года совместной работы программу.

— А вот и он.

Перед Брюсом, в стеклянной колбе предстал второй вариант Бэткостюма. Он был гораздо темнее, но не это было его особенностью. Уникальные пластины из эластичного металла являлись главной составляющей этого варианта. Благодаря чему, в отличие от предшественника, он способен предоставить неплохую защиту, пусть и не настолько большую, чтобы бросаться сломя голову на армию вооружённых противников. Также доработки коснулись, ремня и плаща, увеличив вместительность первого и возможности второго.

— Ну как? — с гордостью произнёс мистер Фокс.

— Да, выглядит прекрасно Отличная работа, Ал.
—Люциус, сэр, Люциус.
— А? Точно, прости.
Пока Уэйн не отрывая глаз рассматривал новый костюм, Фокс со смешанными чувствами не мог отвести взгляда от самого Брюса.
**Окраина центра города**
*Динь-дон*
Закрыв авторскую статью Вики Вэйл — "Смерть Чёрной маски — фикция?"; Альфред опустил газету, на обложке которой красовалась фотография с подписью — " Чудо-Женщина, героиня для всех!"
— Хмм Здравствуй Хелена. — прежде чем открыть дверь, пожилой британец заглянул в глазок, в котором его недавняя знакомая стояла с привычным хмурым видом.
— Так долго открываешь, что я успела подумать, что ты уже умер. — несмотря на колючий язык, девочка не казалась Альфреду плохой, напротив он был очень хорошего о ней мнения. — Эй ты, чего стоишь, заходи.
Вслед за словами младшей Бертинелли, маленький мальчик с довольно слабым телом, от того определить точный возраст было невозможно, вошёл в квартиру.
— 3-здравствуйте. — он целиком и полностью ощущал себя не в своей тарелке, и это было отчётливо видно.
— Здравствуйте молодой человек. Может пройдете на кухню, там на столе остывает рагу. Если не будете против, я хотел бы, чтобы вы попробовали его и я смог узнать хорошим ли на вкус оно получилось. — с лёгкостью подметив продолжительное голодание ребёнка, Альфред решил предложить ему поесть таким образом, что даже если бы он был хорошо воспитан, причин для отказа не существовало бы.
— Здорово, спасиб, старикан! — ответ оставил двух оставшихся в комнате в небольшом шоке. Но мальчика это мало волновало, он уже был на кухне.
— Его зовут Джейсон кстати. Ну думаю, вы поладите, пока. — в холодной лаконичной манере, Хелена уже собиралась на выход.

— Мисс Бертинелли, я бы хотел узнать чуточку больше, если вы не возражаете? — бывш	ий
дворецкий улыбался, задавая вопрос. Но его глаза нет, да и это не был вопрос.	

....

Как оказалось, полное имя мальчика — Джейсон Тодд, ему некуда идти, ведь дома его ждут родители алкоголики с замашками садистов. Во всяком случае, это то, что он рассказал Хелене в обмен на шоколадный батончик, когда она встретила его оголодавшего на улице. Немного подумав, ей пришла в голову идея пригласить его в дом к Альфреду.

- У тебя никого нет, у него типо тоже. Так чего бы вам не найти общий язык, а? скинув руку Ала с плеча, провокационным тоном сказала подросток и удалилась.
- Хаа... Ну что уж поделать. закрыв дверь, но не заперев её, Альфред прошёл на кухню, где мальчик уплетал рагу прямо из миски, не озаботившись выбором посуды. Мастер Брюс, где вас так научили употреблять пищу?
- Ха? Брюс? Это ещё кто?

\*\*Исследовательский отдел Готэмского университета. Кафедра Биологии\*\*

Рыжеволосая девушка в очках, являющаяся аспирантом, помогающим в исследовании спор растений, заканчивала с вечерним поливом образцов. В какой-то степени они нравились ей куда больше людей. Растения не предают, не лгут их не заботит твой внешний вид или статус, всё в чём они нуждаются — это в искренней заботе. Возможно, девушка и сама подсознательно находила с ними нечто общее.

## **\***пилик**\***

К слову сказать и среди людей у неё было несколько друзей, думая о которых ей приходило на ум определения — "знакомые", нежели упомянутое выше. Она считала их общение чем-то, напоминающее употребление пищи, для устранения первичной человеческой потребности, только вместо голода животного, они избавлялись от социального.

— Мы же только вчера общались. Положенных двух недель ведь не прошло... — поэтому не было ничего удивительного, что при таких рассуждениях, общение часто доставляло ей трудности. — Хаа... Опять о Уэйне? Он, что помешанная девочка?

"Ты, что гей?.." — начав набивать сообщение, девушка прислонила край смартфона к верхней губе, издала характерный мычащий звук и всё-таки стерла написанное, посчитав ответ излишне грубым.

Сама ученая не считала наследника Уэйнов за кого-то слишком особенного, да и неприятный

опыт связанный с мужчинами лишал даже шанса на возникновения интереса, либо симпатии.

- Одни лишь вы меня понимаете, да? с тёплой улыбкой, она обратилась к цветам.
- А? Памела? Вы ещё здесь? внезапно раздался мужской голос.
- Д-д-доктор ... с дрожью в голосе, немного пошатнувшись при повороте, произнесла Памела.
- Ха-ха, чего так волнуетесь доктор Айсли? улыбаясь, мужчина приблизился, зайдя на территорию личного пространства Памелы.
- Д-да нет, ничего, просто не думала, что здесь ещё кто-то остался... непроизвольно попятившись назад, она уперлась в один из столов.
- Вы такая скромница, доктор Айсли, если так продолжите себя вести, то... Я подумаю, что нравлюсь вам... он вновь приблизился, подойдя к ней вплотную.

Было ли хоть что-то из сказанного профессором Гримли верным? Да, Памела и вправду была взволнована столь неожиданным рандеву. Однако суждение о природе данного чувства были в корне неверны.

Профессор Альбертус Гримли — мужчина с острыми звериными чертами лица. Под густыми, напоминающими мох, бровями, находились вечно бегающие маленькие зелёные глазки. Линия челюсти была тонка и сводилась к узкому чисто выбритому подбородку, губы были тонки, а нос крючковат. Профессор Гримли был одним из самых уважаемых палинологов и бионженеров в мире с множеством публикаций и научных трудов. И хоть как перед учёным Памела испытывала глубочайшее уважение, человеческая сторона Альбертуса не вызывала и капли приятных чувств. В университете уже давно ходят слухи о его любви к молодым студенткам. Все включая деканат знают, что это правда. Причиной же почему он до сих пор сохраняет свою должность заключается в его блестящем уме и значимости для университета в столь популярном в научных кругах специалисте.

— Ты столь нежна с цветками, наверняка они просто влюблены в эти пальчики...

Без разрешения со стороны Айсли, профессор взял её руку и поднёс к губам, с улыбкой хищника поцеловав. Памела не знала как ей реагировать на подобное. Прямой отказ обязательно привёл бы к конфликту, из которого у неё не было и шанса выйти победительницей. С другой стороны, отсутствие продвинутых навыков социального взаимодействия мешали переводить всё в шутку или же на уровень безобидного флирта.

— Памела, вы же в курсе скорого банкета? Не могу дождаться увидеть вас в вечернем платье.

— М-мне нужно идти.

Запинаясь, смотря в пол, она впопыхах собрала все свои вещи и быстрым шагом покинула исследовательский отдел.

На улице лил дождь, зонтик остался в шкафчике, омерзение внутри лишало сил — так Памела шла под дождём наслаждаясь, словно цветок, холодными каплями воды. Это было единственное приятное чувство за весь день.

— Xa...

Издав тяжёлый вздох, она рухнула на скамью, дожидаясь скорого приезда автобуса. Ей не хотелось искать платье, краситься и в принципе идти на банкет, но там будет он, Брюс Уэйн. Если ей удастся заинтересовать его своими исследованиями, проектом, тогда быть может... Всё наладится?

— Xa! У меня наверное и смелости подойти не хватит... — встав перед подъехавшим транспортом, девушка направилась домой.

http://tl.rulate.ru/book/12171/378325