

## Глава 48: Люди со стороны

### Арка 4: Пребывая во мраке

— Сегодня мы с гордостью хотим объявить о сотрудничестве Готэмской полиции и Уэйн-индастриз. Признаюсь честно, в ораторском мастерстве мне не занимать, но уверен, что этот человек даст мне сто очков вперёд. Прошу поприветствовать, Мистер Брюс Уэйн!

\*Хлоп-Хлоп\*

Под громкие аплодисменты и щелчки камер, комиссар полиции Лёб покинул сцену, уступив место следующему оратору.

— Рад приветствовать всех собравшихся в этот исторический день. Как и в моём, события "Кровавой бойни" эхом отражаются в сердце каждого жителя Готэма. Те дни наглядно показали, что самоотверженных действий полиции порой недостаточно, если они ограничены старым обмундированием, уступающими в скорости и маневренности, современным представителям, автомобилями и при отсутствии передовой системы городского контроля. Однако, с сегодняшнего дня грядут перемены, я рад объявить — что полиция Готэма будет снабжена самыми передовыми технологиями правопорядка, разработанными лучшими умами семьи Уэйн-инк.

\*Хлоп-Хлоп\*

\*\*\*\*\*

— Слушайте, Джули! Что вы вообще знаете об этом Уэйне?! Особенно если учитывать ваши куриные мозги! — толстый невысокий мужчина с залысиной, попутно своей речи активно жестикулировал.

— Да как вы?! Ваши нелепые теории о заговоре, просто глупы! Брюс Уэйн — на самом деле властвует над Готэмом, что за чушь?! — блондинка средних лет в очках, скрестила ноги и выпятила грудь.

— Глуп?! Это я глуп?! Это вы непроходимая дура! Просто подумайте обо всем что он сделал и сделает! Будущие выпускники его приютов получают льготы для получения высшего образования, не говоря о том что и в них самих с учёбой ого-го как хорошо! Что это по вашему? — на вопрос мужчины, собеседница развела руки с выражением лица, человека выслушивающего теории о плоской форме земли. — Фабрика рабов! Он выращивает их, вкладывается в них, заставляет чувствовать себя обязанными; плюс даруя преимущества при устройстве на работу в одну из кампаний Уэйн-индастриз. А его "помощь" полиции Готэма? Это же личная армия!

— Господи, вы себя хотя бы со стороны слышите? — надменно произнесла женщина, попутно принимая более расслабленную позу в кресле.

— Помните Чёрную Маску, а? — гримаса собеседницы, говорила о полном непонимании к чему ведёт оппонент. — Под ней скрывался Брюс Уэйн, будьте уверены!

Женщина едва сдерживала смех, ведь слишком много факторов говорило об обратном, выставляя подобные умозаключения нелепыми бреднями умалишённого.

— Что дальше? Может скажите, что он ещё и Бэтмен?..

.....

— Хмм? Мастер Брюс, думаете это было верное вложение? — облачённая в чёрное, женщина задала вопрос мужчине, заканчивающего с документами и изредка озиравшегося на ток шоу, героем обсуждения которого он был.

— Да, Талия. Люди всегда готовы искать корысть или злобу, даже если её нет...

— А её нет, Мастер Брюс? — в ответ на это мужчина лишь с задумчивым выражением уставился на график.

**\*\*Уэйн-лаб\*\***

В недавно построенном криогенном отделе Уэйн-лаб, без устали трудилась целая команда учёных. Большинство людей носили специальные термозащитные костюмы, обеспечивающие им защиту от холода. И лишь один человек, научный глава проекта, Виктор Фриз был одет в халат и повседневную одежду. Из-за специфики прошлого главного учёного, было принято решение о необходимости двух глав проекта — научного руководителя и руководителя проекта. Большая часть обязанностей ложилось на Фриза, в то время как руководитель проекта отвечал за то, чтобы он не переходил определённые рамки. В основном его роль сводилась к обязанностям личной нянечки учёного — постоянному напоминанию про важность еды, сна и общения с другими людьми.

— Фриз, обед. — прозвучал немного раздражённый голос руководителя.

Когда Фриз узнал о том, что человек выше его по должности имеет лишь степень по психологии, это ввело его в яростный ступор. Много мелких деталей и вещей сильно ему досаждали, он отчаянно пытался найти во всем подвох. Однако по истечению времени, сейчас смотря на минималистичный логотип Уэйн-лаб, он находил себя на мысли что никогда не сможет уплатить долг перед Брюсом Уэйном.

— Эй, Вик, Кэрол была просто в восторге от того снежного шарика, так что Мэгги спрашивала,

может ты к нам как-нибудь зайдешь на ужин? Да, ещё она просила узнать, что тебе можно есть?

Кэрол — дочь одного из учёных помогающих Фризу, самого болтливого и раздражающего человека, встреченного им в жизни. Вернее, он так думал в начале, со временем Виктор нашёл в нём сходство с Норой, которая также пробивалась сквозь его толстую скорлупу с помощью фатального человеколюбия. За вечными рассказами о любимой жене — Мэгги, о прекраснейшем ребёнке на планете земля — Кэрол. Фриз и не заметил, как стал наслаждаться их общением. И как ждал того дня, когда познакомит его и его семью с Норой.

**\*\*Лечебница "Святого Луки". Сакраменто\*\***

Селина была одета в кожаную куртку и синие джинсы, в руках находилась корзинка со сладостями, вроде шоколада и печенья.

**\*Тик-так\***

Звонкий стук настенных часов, шум общения других людей, скрип тяжёлой двери — тревожное и волнительное ожидание. Сколько бы раз, она не приходила сюда, от атмосферы вылизанной больницы сводило дыхание.

**\*Топ-топ\***

Гулкий звук шагов и вот наконец перед ней лицом к лицу сидела её маленькая сестрёнка.

— Здравствуй Сел...

— Привет Мэгс.

Несмотря на прошедшие два года, их отношения так и не пришли в норму. Чувство вины пожирало Мэгги изнутри, единственным способом бороться с ним стало чёткое придерживание программы реабилитации. На последнем этапе которой она держит себя вот уже четыре месяца. По мнению врачей, Мэгги не представляет опасности как для себя, так и для общества. Однако память о том, как ей хотелось проломить череп родной сестре ради дозы, мешают ей самой двигаться дальше.

— Ка-...

— Т-...

После короткого молчания, они обе заговорили в один момент, что привело к новому этапу неловкой тишины.

— Эмм... — Селина считаясь с положением старшей, понимала что именно она должна делать шаги по сближению. — Помнишь, тех нежных мишек с заварным кремом внутри?

— А? Да, конечно...

Трудное детство под надзором одинокой матери алкоголички, заставило обеих Кайл довольно быстро вырасти. Однако, даже взрослым детям нужно что-то подходящее их возрасту. Для Мэгги — это были сладости, выполненные в форме зверушек.

Однажды, после очередного маминого запоя и ухода для поиска мужчины, сёстры сильно поругались и обе сбежали из дома. На дворе был конец декабря и люди во всю справляли рождество. Поддавшись общей атмосфере и чувству одиночества — они вернулись домой, не забыв раздобыть теми или иными способами подарки. Селине достался забытый в парке шарф с котиками, а Мэгги украденное из одной лавки печенье с заварным кремом в форме медвежат.

\*Шурх\*

— \*Хрм\*

Селина с улыбкой смотрела на то, как сестренка, в той же виноватой манере, кушает печенье.

— \*Хрм\* Спасибо, но... Оно не такое, как было тогда... — по безучастливому выражению лица Мэгги становилось понятно, что речь идёт об их отношениях, а не о какой-то сладости.

— Мэгс, ты же знаешь — я не виню тебя за то, что тогда произошло; поэтом-...

— Дело не в этом! — от крика молодой блондинки вся комната для посетителей переполошилась.

— Мэгги тише...

— Я не знаю! Не знаю, не сделаю я того же опять! Что если?.. Что если я опять попытаюсь убить тебя из-за дозы?!

— М-мэм, пожалуйста, не могли бы вы уйти?

— Что-то такое Мэгги, что-то случилось?

Пока безмолвная Селина смотрела на истерику собственной сестры, к ним уже подбежала группа обеспокоенных санитаров. Честно говоря, их слова не могли пробиться сквозь эхо крика девушки напротив.

**\*\*В то же самое время\*\***

Пожилой мужчина сидел на траве облокотившись на каменную плиту. Он глядел, как солнце постепенно опускается вниз, с верой во что-то, уже кажущееся невероятным. Его спина, как и ноги болели, голова кружилась, а в животе урчало. Целый день он провёл здесь, с самого раннего утра, и планирует дожидаться глубокой ночи.

— Хааа... — издав тяжёлый вдох, он потёр усталые глаза, на которых выступила влага.

— Кхм!

Рядом раздался звук того, как кто-то прочищает горло. Тело мужчины непроизвольно встрепенулось. Оперевшись на колени, немного потеряв равновесие в процессе, он поднялся на ноги.

— А?.. Кто вы? — его голос звучал разочаровано, как и лицо, на секунду отбросившее усталость и просветлевшее.

— Вот.

Перед ним стояла девочка подросток, с длинными волосами, походившими на воронье оперение; светлой кожей и голубыми глазами. Одета она была в голубую джинсовку, темную короткую майку с яркими фигурами и синие порванные джинсы. Подобный вид, насколько помнил старик, назывался гранджем; и несмотря на него, сама девушка была ухожена и непомерно красива для своих лет. Правой рукой она протягивала баночку с гранатовой газировкой.

— Ну так и? Долго мне ещё ждать? — резким тоном сказав, она тряхнула банку и с некой грозностью уставилась на мужчину.

— Что?.. Простите, юная мисс, но я не совсем пон-...

— Пить будете, а?

— Ох, благодарю.

.....

— Так и что, вы тут делаете?

Пока мужчина боролся с пузырьками в горле, задумываясь о том, когда в последний раз он

пил нечто игристое. Девочка уже присела рядом и решила вновь заговорить.

— Акх... Жду кое-кого.

— Ждёте? Здесь? Мистер не обижайтесь, но это как-то странно.

Позиция девушки была понятной, ведь кладбище и место рядом с чьей-то могилой не казалось располагающим местом для randevu. Однако на то были свои причины.

.....

— В общем мой отец мафиози-убийца-обманщик. Это моё откровение, а теперь кого вы тут ждёте? Не уж то его самого? — при разговоре об отце, девичий лик явственно кривился, однако возвращаясь к интересующей теме, вновь приходил в норму.

— Хмм... А думаешь он придёт? — мужчина уже сам не был уверен в том, случится ли это, поэтому искал мнение со стороны.

— Ну... Сегодня годовщина их смерти, поэтому может быть... Всё зависит от того, какие между ними были отношения.

— Он любил их... А они не чаяли в нём души... Хаа... Как и я... — старик уставился в небо, пытаясь бороться с приступом головокружения. — А вы, юная мисс, кого вы здесь навещали?

— Маму... Она умерла, когда я была ребёнком, поэтому я её совсем не помню. Но... Иногда... Не знаю, просто хочется поговорить с ней, понимаете?

— Да, понимаю юная мисс.

— Хелена... Меня зовут Хелена.

— Альфред, приятно познакомиться мисс Хелена.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/370278>