

Глава 39: Грешники

— Дааа!!!

Напротив огромного, неутихающего, пожара группа бандитов во главе с Чёрной маской ликовала и дико хохотала. Даже покалеченные кое-как смогли встать и присоединились к празднику смерти.

— ХА-ХА-ХА! Босс был прав! Он так и говорил, что поджарит грызуна! — сняв маску, радостно воскликнул Артур. Он находился здесь, в образе Чёрной маски, как предосторожность от недооценки оппонента. Но по мнению Артура, босс был излишне дотошен. — Ребят, кто замёрз?! Может погреемся у костра?

— Ааа?!

— Что тако-...?

Словно демон восстающий из ада, чёрным крылом Бэтмен отбросил огненный потолок, что должен был пожрать его обратив в пепел. Языки пламени, не переставали танцевать на его плаще и под ногами, вздымаясь к лицу, хоть и не различимому за маской, но пугающему, словно перед ними и вправду стоял монстр, а не человек. Все наблюдавшие эту картину со стороны затаили дыхание. Тёмный рыцарь медленно, не обращая никакого внимания на огонь, шёл ровной поступью вперёд. Каждый сделанный им шаг, заставлял кровь в жилах бандитов замерзать. Кто-то, потеряв всякую волю к бою, с неверием качал головой; кто-то ждал, когда один из них побежит, чтобы последовать за ним; а Артур выронил маску из рук и покрылся холодным потом.

— Раз здесь нет гражданских... — не выйдя из реки пламени, Бэтмен остановился и заговорил.
— Я не буду сдерживаться...

— А?! Аааа!!!

Не выдержав один из членов группировки Чёрной маски помчался в сторону выхода. С гневным взглядом, но в душе его понимая, Артур провожал беглеца, как вдруг...

Вшии

— КХА!!!

Чёрное нечто, выглядевшее как автомобиль, сбilo его. Если бы машина вовремя не затормозила, то итог мог быть летальным, но даже так вероятность того, что бандит когда-нибудь встанет на ноги, теперь целиком и полностью зависела от его силы воли и следованию терапии.

Через мгновение, Бэтмен подпрыгнул на полтора метра, попутно бросив Бэттанги, ведь ему уже не нужно было подбираться к заложнику, а следовательно и выжидать нужный момент.

— Н-не бойтесь, он всего лишь человек!

Яростный клич Артура смог немного вразумить головорезов, однако Бэтмен не обратил на это никакого внимания, разбираясь с людьми Чёрной маски. Он наносил выверенные удары, отправляя людей в нокаут или сбивая им дыхание; ломая кости и калеча.

— Пожалуйста ненад-АААА!

Прямо на глазах Артура, Бэтмен опрокинул проходом в ноги одного из смельчаков, и не дав тому встать или даже закончить с мольбами, сломал прицельными сильным ударом ногу в колене. К тому моменту, новоприбывшие устремились в сторону Тёмного рыцаря, однако...

Вшии

Вмиг перед ними встал бэтмобиль, представляя собой ограду. Две группы по семь человек решили обойти машину с двух сторон, в тот самый момент когда обе группы приблизились на достаточное расстояние, машина вновь поехала, во второй раз являя собой ограждение для одной из групп.

Воспользовавшись языками пламени, что танцевали на его плаще, Бэтмен заставил бандитов пошатнуться и прикрыть лица. Что стало их роковой ошибкой.

Хруст

Пробив локтем в прыжке, Брюс сломал поднятую одним из головорезов руку. Следом, приземлившись и согнув колени, провёл подсечку и, используя голову оппонента как трамплин вогнал её в землю.

Вшии

Бэтмобиль в этот момент сдал назад, а Бэтмен ловко перекатившись по крыше, провёл слепой друпкик. Через секунду, удар в солнечное сплетение одному и захват в кимуру с последующим переломом второму, попавшему под горячую руку. Очередь принятых ударов в блок, с вхождением в темп противников и переход из отступления в атаку, и уже через пару мгновений трое забивавших Бэтмена ранее, были на полу без сознания.

Удар

Отреагировав на замах биты, Тёмный рыцарь ударил правой рукой через цельный кусок

дерева, пробив его насквозь, после чего схватил неудачливого выбивающего за голову и провёл хэдбат.

Последний хотел было сбежать, но бэтмобиль резко сорвался с места, сбив его. Теперь перед Бэтменом предстали пять головорезов с человеком в костюме тройке. Хрустнув шеей, Бэтмен постучал кулаком по ладони и устремился вперёд. Отреагировав на это, все шестеро отступили назад. Увидев это, Тёмный рыцарь остановился и выпрямился.

— Я даю вам шанс сбежать и завязать с преступной жизнью... Всем, кроме тебя Артур.

Услышав своё имя, Артур и сам захотел было скрыться, но один из подчинённых помчался вперёд с ножом на перевес.

Удар

Даже не двигаясь с места, Бэтмен схватил головореза за руку, опрокинул его благодаря инерции и сломал тому запястье. Всё это он провернул за несколько секунд, не отрывая взгляда от стоявших впереди.

— Ааа! — Не выдержав этого, двое устремились к выходу.

— Чёрт, отступаем!

Как только Артур выкрикнул приказ, все тотчас, пока Тёмный рыцарь не двигался с места, бросились врассыпную. Бандиты отчаянно мчались к выходу, оставляя правую руку своего босса позади, выждав нужный момент Бэтмен выстрелил крюком в спину Артуру, увлакивая его в сторону адского пламени.

— Чуть позже. Бывшая фабрика неподалёку—

Закончив разговор с Альфредом и поблагодарив того за помощь, Бэтмен стоял над неопрятным блондином, несмотря на прошедшие годы, в нём легко узнавался тот немного озабоченный подросток из Кукушкиного гнезда. Трудно понять, был ли у него шанс не вырасти в преступника? Тяжёлое детство с отцом алкоголиком, дружба с одним из самых больших подонков в городе, а затем и предательство от него же. Могло ли хоть что-то в его жизни помочь ему? Направить на праведный или хотя бы не столь грешный путь? Брюс считал что нет. Но как Бэтмен, он должен был думать иначе.

— Ухх... — издав тяжёлый стон, Артур начал приходить в себя.

— Артур Браун!

— ААА!!!

Ещё до того, как сознание полностью к нему вернулось. Мужчина обнаружил себя подвешенным за ноги над разбитым ветровым окном, выходящим прямо на крышу.

— Расскажи мне про Чёрную маску! Всё что ты о нём знаешь! — учитывая факт того, что именно ему была доверена роль подсадной утки, вывод о его большей осведомленности по отношению к остальным нападавшим напрашивался сам собой.

— ААА! А?! Аааа?.. — постепенно с пониманием ситуации, страх начал сходить на нет. — Да! Мышка! Убей меня хоть ты!!! — клич полный отчаяния снизошел с его уст. В один момент погрузив Брюса в яростное обдумывание дальнейших действий. — Медлишь! Бросай уже! Попокончи с этим... — словно маленькое дитя после истерики, Артура также покинули силы после эмоционального всплеска и переча инстинкту самосохранения он погрузился в сон.

Бэтмену ничего не оставалось кроме как оставить его там на крыше и вернуться домой, для получения должного медицинского ухода.

****Следующий день. Особняк Сальваторе Марони****

В отличие от своего отца, Сал предпочитал старому поместью технологический особняк. И хотя помимо центрального зала, во всех остальных комнатах пространство использовалось не слишком расточительно. Его особняк не уступал по размеру поместью семьи Фальконе, хотя благодаря этому в нём находилась целая вереница комнат, в которые хозяин дома даже не заглядывал. Что не удивительно, но внешний вид Сальваторе мало подходил его вкусу: грубые черты лица, суровый взгляд, пышные брови, располагающиеся под острым углом; карие глаза, будто вечно переполненные гневом и жаждой насилия; короткие чёрные зализанные волосы, тонкие губы с опущенными уголками и широкий нос. Подобный вид помимо того, что подходил боссу Мафии, при этом также прекрасно описывал и его характер.

В этот самый момент, взяв небольшой перерыв от готовящейся войны с Фальконе, Сал играл в гольф на своём личном поле. Через пару минут к нему должен приехать член его мафиозной семьи — Освальд Кобблпот. Личное отношение к которому, у него было двойственное. С одной стороны, он был тем кто с легкостью принял его в качестве донна, не вызывая лишних склок или пытаясь устроить переворот. Но с обратной, Сал сомневался в том, заслуживает ли тот доверия. Его одержимость выставлять себя напоказ, млеющая манера поведения — всё это раздражало Сала.

Что же касается войны, то Сальваторе испытывал сладкое предвкушение, помимо грядущего отмщения, убийство "Римлянина", навсегда бы отбросило тень его отца. Ещё никогда семейство Марони не было настолько близки к уничтожению Фальконе. И факт того, что именно при Сале это стало реальностью говорило о многом. После победы над стариком, он намеревался взяться за Пингвина и Чёрную Маску, пока те не стали реальной угрозой. Правда для этого, ему нужно было сначала узнать настоящие личности этих двоих...

— Господин Марони, здравствуйте. — раздался лебезящий голос неподалёку, было не трудно догадаться кому именно он принадлежал

— Освальд сыграешь? — в надежде на отказ, Сал протянул клюшку.

— Нет, я плохой игрок буду лишь мешаться...

— Плохой игрок говоришь, да?.. — прищурив взгляд, Сальваторе удерживал клюшку, забыв про своё недавнее желание.

****Готэмское аббатство****

Центральный собор Готэма был выполнен в неоготическом стиле восемнадцатого века — плавные линии, идущие к высокой, выделенной словно башня замка, крыше, напоминавшие по своей форме стороны овала; выдержанный серый цвет каменных стен, контрастирующий с витражом тёмных оттенков; крыша украшенная вереницей пик; витиеватые деревья и кусты, будто простирающие свои ветки к честному люду. Рыжеволосый мальчик по имени Лонни Мачин сегодня вместе со своими родителями посетил его ради воскресной мессы. Как и большинство детей Лонни подобные мероприятия по принуждению не радовали. И даже несмотря на свой свободолюбивый характер, против родителей духу пойти у него не было.

Старик священник начал произносить свою речь, Лонни отпустил про себя шутку что наверняка он задвигает о величии бога, и продолжил думать о видеоиграх. Однако через пару минут мальчик увидел какой-то зелёный дым, проползающий, словно убийца в тени, по полу. Его это сильно насторожило и он пытался привлечь внимание родителей, но, в то время как дым заполнял всё большее пространство лишь получил нагоняй.

—Несколькими минутами позже—

— АААААА! Скорпионы! Скорпионы повсюду!

— Пожалуйста, я отдам деньги, только не бейте!

— Чудища! Чудища везде!

Массовая истерия захлестнула церковь, абсолютно каждый в ней кричал, держался за голову и молил распятого на кресте Иисуса чтобы всё закончилось. Каждому приходилось справляться со своими демонами, так неожиданно вырвавшимися наружу. Кто-то вспоминал насилие через которое проходил в детстве; кто-то видел наяву образы из своих фобий; а Лонни чувствовал будто всё его тело заковано в цепи, будто все вокруг мечтают лишить его свободы. И во всей этой анархии, на месте проповедника стояло, по истине ужасающее, Пугало. Тёмный рваные одежды покрывали стройное тело, будто были одеты на скелет, высокий колпак с заплатками возвышался на голове, но самым пугающим была маска, сделанная из льняной

ткани так, что создавалось впечатление наличие широких клыков на ней, однако больше всего тревожили прорези на глазах из которых будто виднелся человеческий взгляд, хотя столь безумный что можно было усомниться в его людской природе, а может ли быть что оно и вправду было живое?

<http://tl.rulate.ru/book/12171/332883>