

## Глава 30: Провал

### Часть 2.

— А он мне такой: "Дорогая, она воспользовалась тем, что я был болен!"

Где-то на окраинах Рима в одном из местных байкерских баров. Я коротал свой досуг. Мне уже исполнилось восемнадцать и я мог с чистой совестью выпивать, не то чтобы здесь вообще спрашивают удостоверение. Довольно долгое время я потягивал один стакан виски, мысли о том что я планирую сделать не дают мне и капли покоя.

— Он что, серьёзно думал что я поведусь на эту историю с изнасилованием?

Рядом с барной стойкой в окружении толпы мужчин, знатно её угощающих, сидела женщина. Блондинка с пышными длинными волосами, голубыми глазами; в латексном, обтягивающем, корсете; сетчатых колготках и высоких сапогах. На возраст ей было около тридцати, может чуть больше или чуть меньше.

— Мальчики, вы такие хорошие и понимающие. — обратилась она к толпе байкеров, которые притворяются, что слушают её.

— Да твой муж просто скотина! Бармен налей этой обворожительной даме ещё! — сказал немного седовласый байкер в самой приковывающей внимание куртке. Возможно, он их лидер?

И да, судя по истории и внешнему виду. Я вычислил кто она. Чёрная канарейка — одна из культовых героинь этого мира, хоть далеко не самая популярная. У неё нет невероятных способностей, за исключением мощного крика, побеждает же противников она за счёт прекрасного владения боевыми искусствами. Что же касается её мужа то, это никто иной как Оливер Куин — зелёная стрела. Довольно многострадальная парочка, которая то сходилась, то расходилась, в итоге поженились.

— Ничего я ему ещё отомщу, вот пересплю с первым встречным, и буду рассказывать небылицы! — неужели второй десяток стопок возымел эффект? Канарейка соблазнительно провела рукой по внешней стороне бедра, чем вызвала обильное слюноотделение у мужчин.

— Тогда может мы можем тебе в этом помочь? — сказал все тот же байкер с сединой.

— Вы? Ха-ха-ха, простите мальчики, вы не в моём вкусе. Я предпочитаю сильных и опасных мужчин. — довольно вызывающее высказывание понесло за собой агрессивно настроенные взгляды.

— Сыш ты, курица, мы слушали твой трёп, угощали выпивкой! А за это, знаешь ли, нужно отработать! — лидер схватил её за руку и поднял со стула.

— Во-первых с дамами не положено себя так вести. А во-вторых... — неожиданно она схватила его за, держащую её, руку и перебросила через себя, применив бросок из дзюдо.

— ... — от этого события, байкеры немного опешили и впали в ступор. Но немного поздней. — Ах, ты ж тварь! — всей толпой набросились на неё.

\*Удар-Удар\*

Уворачиваясь и, забавы ради, пробивая нападавшим в пах, Канарейка расправлялась с

наступавшими на неё байкерами. Одному удалось схватить её за волосы...

\*Хруст\*

Перелом руки в локте. Довольно отвратительное зрелище со стороны. Вот уже другой пробивает ей с ноги в живот.

\*Хруст\*

Пробив ему под колено, она остановила его атаку и заставила упасть на колени. Чем воспользовалась, сломав тому нос мощным ударом ноги. Двое нападают на неё с оружием у одного стул, у другого нож.

\*Хруст\*

Резким движением заведя руку противника за спину, она сломала её. Отобрав нож, она пронзила им колено парня со стулом и воспользовавшись им как трамплином провела ураганного наездника третьему, вогнав того в толпу из пяти человек. Один, находящийся довольно далеко от неё, достал пистолет.

\*Хруст\*

Быстро переведя его руку вверх, пробив в солнечное сплетение и лбом в нос. Я его вырубил. Уверен, она бы успела уклониться, просто мне самому захотелось выпустить пар.

\*Удар\*

Увидев моё вмешательство, один из байкеров попытался ударить меня битой. Однако, я увернулся и удар пришёлся в стену. Не дожидаясь того, когда он придет в себя. Я нанес удар под колено и дернул биту в его сторону, сломав рукояткой тому нос.

....

— Что будешь? — спросил я Канарейку находясь за барной стойкой.

— Так ты теперь бармен? — приподняв бровь, в игривой форме спросила она.

— А разве в кодексе барменов не говорится, что: "тот кто отнимет дробовик у бармена и вырубит его, становится новым барменом?" — переступив через мирно отдыхающего бармена, я взял джин и тоник.

Если оглядеть бар, то можно найти покалеченных и вырубленных людей, лежавших повсеместно. Воткнутый в стену топор. Разбитые столы и стулья. Парня воткнутого в доску для дартса. Это и правда было весело.

— Ваш коктейль, миссис?

— Просто Дина и на сегодня я мисс, а тебя как зовут? — с кокетливой улыбкой спросила она меня.

— Брюс. — я взял бутылку виски и налил себе.

— Скажи, а сколько тебе лет?

— Сегодня моё восемнадцатилетие. — залпом осушил свой стакан и налил заново.

— Уже не мальчик, но ещё не мужчина, значит. — либо я слаб на алкоголь, либо её взгляд мне показался искрящимся.

— Дорогой отель в Риме. Чуть позже—

— Мнмм...

— Мнмм... Что уже не терпится, да? Мнмм...

Не уверен, как к такому пришло, но вот я уже заношу Канарейку в её номер, пока её ноги обвивают мою талию, а руки шею.

— Мнмм... А ты неплохо целуешься... Посмотрим каков ты в постели!

Одним движением, она повалила меня на кровать и не успел я заметить, как она уже была сверху.

— Двенадцать часов спустя—

— Хмм?..

Проснувшись, я не сразу осознал, где нахожусь. Просторный и роскошный номер отеля, большая и мягкая кровать. Чуть позже, ко мне вернулись воспоминания того, как я здесь оказался и чем занимался.

— ...А? Это что?..

Повернувшись к краю, я заметил на тумбочке небольшую записку.

"Спасибо за эту ночь, она была великолепна. Если мой муж ещё раз мне изменит, то возможно мы ещё пересечёмся. Удачи Брюс."

— И?.. — из записки выпала свернутая пополам купюра в пятьсот евро. — ...Чувствую себя использованным...

**\*\*Нанда Парбат. Несколькими днями позже\*\***

Вдох. Выдох. Находясь перед входом в зал собраний. Я прокручивал в голове всё что должен буду сказать, почему нужно сказать именно это, и как оно отразится в будущем. Понимая, что решение уже принято, я открыл широкую распашную дверь и прошёл внутрь.

Зал встретил меня давящей тишиной. Не нарушая мои ожидания, Рас собрал довольно большое количество людей. Кто-то стоял в кругу, сужая мне проход к нему, кто-то наблюдал со второго этажа. Умышленно нервным шагом, я подошёл к некому подобию трона на котором восседал Рас Аль Гул, облаченный в чёрный плащ с золотым рисунком змея на нём, пляшущего в языках пламени. Сердито опущенные брови контрастировали с довольной полуулыбкой, а в глазах читался триумф смешанный с яростью.

— Ты явился? — низким голосом начал Рас. — Твоя цель — сбежала не оставив никаких шансов на то, чтобы её найти. Трое, подающих надежды, члена лиги — мертвы. Что ты можешь сказать в своё оправдание?

Мне нечего было сказать. Поэтому я буквально рухнул перед ним на колени, опустив голову настолько низко к земле, чтобы лоб касался пола.

— Нисса оказалась слишком сильна... Мне пришлось молить её о пощаде... — не поднимая головы, проговорил я.

— И ты сбежал, словно пёс, поджавший хвост?! — мне легко удавалось различить в ярости его голоса нотки азарта. — Лучше бы ты умер! Не могу поверить, что я видел в тебе наследника! Ты бесполезный кусок мяса!

Рас уже спустился ко мне, покорно держащему голову опущенной. Он наступил на мой затылок и я носом уткнулся в пол. Грязный песок тотчас проник ко мне в ноздри.

Несмотря на наш уговор, который мы заключили при встрече, я знал что так просто он не мог меня отпустить. Поэтому под конец мне нужно было не просто совершить провал, а сделать так чтобы результат выглядел максимально для меня унижительным. Сокрушительное поражение от Ниссы и смерть троих подчинённых, неплохо для этого подходило. Сейчас я не могу ему противостоять, для этого у меня недостаточно сил. Поэтому, надеюсь, этим актом унижения я смогу выиграть себе дополнительное время. Безусловно он мог бы мне не поверить, но были ли у него на это причины? Как ни посмотри их быть не должно.

— Прочь с моих глаз! И никогда больше не возвращайся! — толкнув мою голову так, чтобы я упал на спину, мы впервые встретились взглядом. И хотя я постарался скорее его увести, изображая стыд и трепет. Уверен, что безумие в его глазах надолго врежется мне в память.

— ...

Мне ничего не оставалось, как в тишине покинуть помещение под малопонятные взгляды собравшихся, среди них были и Талия, и Дэвид. На этом моё пребывание в Нанда Парбате подошло к концу. Это была лишь ступень, лишь очередной пройденный этап с призраками которого мне ещё предстоит встретиться. И кроме меня это было очевидно и им.

Конец второй арки: подростковые испытания.

Примечание: В этой главе изначально была написана хентай-сцена, но, не желая повышать возрастное ограничение тем самым блокировать доступ для не зарегистрированных читателей, она была вырезана. Сама сцена не имеет особого значения для сюжета, но если хотите и если вам конечно есть 18, то можете найти мой фик на Фикбуке. Приношу свои извинения за доставленные неудобства.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/302706>