

Глава 27: Герои никогда не убивают

— Маргарет! Ты пришла!

— Конечно, ведь у нас запланирована поездка. — на вошедшей в дом женщине, одетой в строгий серый костюм, повисла маленькая черноволосая девочка.

— Ага! — девочка широко улыбнулась.

— Ого! У тебя выпали оба передних зуба?

— Угу. Вчера зубная фея принесла мне целых пять долларов!

— Ого!

— Кхм-кхм, Маргарет, всё как договаривались?

— Да, конечно, мистер Бертинелли. Сводить Хелену в музей, а через два часа привезти домой.

— Хорошо, сегодня с вами поедут Питер и Грэг.

— Питер хороший, у него всегда есть конфеты! — неожиданно вклинилась в разговор девочка, чем разрушила серьёзность атмосферы, заставив отца сменить угрюмый вид на светлую улыбку.

— Хелена, повеселись там, но и постарайся чему-то научиться, хорошо?

— Да, пап!

.....

— Frère Jacques dormez-vous?~ — напевала Хелена медленно прыгая рассматривая картины.

— Ну, думаю на сегодня мы закончили с музеем. Хаа...

— А? Маргарет, ты устала? — прозвучал непринужденный детский голосок.

— Немного, но главное нам пора уже возвращаться.

Маргарет находила весьма занятным прогулку по пустующему музею, хотя ей всё равно казалось, что мистер Бертинелли перебарщивает с опекой.

— Простите, мисс. — раздался мужской голос, Маргарет сразу подумала, что это один из телохранителей либо управляющий музеем.

— Да, мы ско-... — не оборачиваясь начала была она.

Бам

— Сука, а я хотел прострелить ей башку смотря прямо в глаза.

— Мхम्म...

— Эй, не страдай ерундой, девчонка у меня, пошли.

....

— Мхмммм!.. — Хелена из-за всех сил пыталась вырваться, чтобы позвать на помощь.

— Эй, глянь-ка! У этого чепушили были конфеты по карман рассованы, он что как босс, по детям был?

— Хорошо глумиться над трупом, нам пора, пока копы не наехали.

— Эй, девочка, сможешь посчитать сколько дырок у него в голове?

— ...

Вид множество раз простреленного лица знакомого ей охранника, заставил Хелену впасть в ступор.

— Видишь, перестала брыкаться. Кажется, я умею ладить с детьми.

****За несколько часов до этого****

Сегодня в Готэме на редкость был солнечный денёк. Поэтому мне пришлось отказаться от шарфа и ограничиться беретом с очками. Подходя к городскому кинотеатру напротив него в кофейне мне на глаза попала одна милая девушка в светло-розовой блузке, синих джинсах; на её лице был нанесён лёгкий макияж, а на губах была помада фиолетового оттенка. На некоторое время я застыл с довольной улыбкой и это можно понять, ведь у меня сегодня свидание с этой красавицей.

.....

— Хмм... Ты уверен, что хочешь предоставить выбор фильма мне?

— Да, я всё равно был слишком занят, поэтому не успевал следить за кинематографом.

— Но что ты хочешь посмотреть? Хотя бы жанр, какой у тебя любимый?

— Ну... Наверное... мультфильмы?..

— ...Хмпф-ха-ха... Прости, но это так забавно.

— ...?

— Ладно, Брюс, пойдём на этот.

— "Трое мужчин и младенец"? Это же классика, зачем нам...?

— Потому что это классика, то и народу будет немного и мы сможем свободно... целоваться...

— ... — в ответ я лишь мягко погладил, вложенную в мою, руку Сильвер.

Считая нашу встречу в зоопарке — это наше с Сильвер третье свидание. Никогда бы не подумал, что у меня вообще найдётся время на подобное, но разве не в этом цель отпуска — закрутить лёгкий ни к чему не обязывающий роман? Поэтому я предпочел наслаждаться нашим временем вместе насколько это возможно, ведь в будущем мне придётся многим пожертвовать, а отношения явно занимают в этом списке не самую высокую строчку.

.....

— И как тебе?

— Мягко, сочно, вызывает привыкание...

— А? Тебе так понравился фильм?

— Что? Так мы о фильме? Я думал о твоих губах, как неловко. — и кокетливо улыбнемся.

— Своими игривыми улыбками ты ничего не добьёшься.

— А разве не они обеспечили мне свидание с самой очаровательной девушкой города? — и опять улыбнемся.

— Ладно... Может чего-нибудь и добьёшься...

.....

— Мнмм...

— Мнмм... — находившись перед домом Сильвер и поглаживая её по платинового цвета волосам, я наслаждался поцелуем. Тем как ласково переплетаются наши языки и ощущением её вкуса на губах.

— Хаа... И как? Тебе понравилось?

— Да, очень. Спасибо за сегодняшний день.

— Эмм... А может... Мы могли бы продолжить?... Как думаешь?... — неужели она намекает на то, что я думаю?

— О чём ты?

— Подожди, перед тем как я отвечу... Могу ли я задать тебе вопрос? — она отдалилась от меня, а её лицо приобрело серьёзное выражение. В ответ на её вопрос, я кивнул. — Чт-что между нами? В смысле мы встретились два дня назад, сходили на три свидания, и... Пойми... — Сильвер немного задумалась, по-видимому, решая продолжать ей или нет. — ...для меня эти чувства возникли не только что. Они у меня ещё с самого детства... Поэтому для меня это нечто большее чем весёлое времяпрепровождение. С тобой был мой первый поцелуй, но я всё ещё не знаю твоих чувств ко мне и того, что между нами будет дальше... Поэтому скажи мне, ты меня любишь и...что будет потом?

Она стояла передо мной, её лицо было переполнено волнением. Я лишь сейчас увидел в ней ту, кем она является — обычной девочкой подростком. Жаль, что я не совсем обычный мальчик подросток. Я, безусловно, могу поклясться ей в вечной любви, и в какой-то мере это будет правдой, ведь она действительно мне нравится... Хотя нравится ли мне она или то тепло, которое она мне дарит? Есть ли разница?..

— Ты мне...

Ночью, склад

— Слушай, она ведь ребёнок.

— И что, знаешь сколько у босса их было?

— Детей?

— Ну, а ког-...

Удар

Хруст

— Чт-... Мхммм!!! Мхмм!.. Мхм...

Дождавшись когда охранник потеряет сознание, я наконец его отпустил. Второй же продолжал валяться в обнимку с железными перилами, не подавая признаков жизни. Проверив его состояние, я удостоверился в том, что он всё ещё жив. Пора идти внутрь, вероятнее всего там тоже будет несколько головорезов.

Сегодня ночью Кармайн Фальконе должен будет изнасиловать маленькую девочку по имени Хелена Бертинелли, дочь главы преступной семьи Бертинелли. Именно это событие должно стать отправной точкой в её становлении борцом с преступностью — Охотницей. Что же касается самого Кармайна то, своими "заскоками" он сильно портит репутацию семейства Фальконе, что позволило Марони поравняться с ними по степени власти в городе.

— Ты кт-...

Удар

— Мхммм!

— Ох, бедная, что же они с тобой сделали? Но ничего, дядя Кармайн облегчит твою боль. — перед связанной Хеленой стоял мужчина. Он был блондином с волосами до плеч, зализанными назад, а учитывая количество геля для волос, создавалось ощущение, что их зализывал доберман; у него были зелёные глаза, с серыми склярами; и немного желтоватая кожа, на которой обильно выступал пот.

— Мхммм! — Хелена не знала, что её ждёт, но понимала что, что-то ужасное. Она из-за всех сил старалась вырваться, но веревки были слишком туго завязаны. А закричать ей мешал скотч.

Кармайна опьяняла сильная похоть. Несмотря на это, он понимал всю аморальность своих поступков, но как всегда находил себе оправдание в виде обвинений отца.

— А у тебя миленькие ножки. — сказал мужчина с улыбкой, вызвавшая холодную дрожь у Хелены. Она попыталась поправить подол платья, но резко подошедший мужчина лишь задрал его выше.

— Мхммм!!! — Хелена сжалась ещё сильнее, когда мужчина провёл указательным пальцем по её ноге почти дойдя до бедра.

Бабах!

— Что?! — неожиданно дверь выбили, что не на шутку переполошило Кармайна. — Кто ты так...!

Удар-Удар-Удар

Быстрыми движениями, вошедший в комнату незнакомец, пробил открытой ладонью в кадык, коленом в солнечное сплетение, и локтем в хребет, уже подкосившегося Кармайна.

— Кхааа!.. — с ужасом взглянув на своего обидчика, одетого в черные штаны и водолазку, коричневую куртку и, самое главное, ярко-красную маску. Кармайн хотел было позвать на помощь, но закричать у него не получалось.

Удар

С наскока наступив на голову Кармайна, чем вогнал её в землю, незнакомец начал подходить к Хелене. Которая находилась в состоянии шока.

— Мхम्म!!!

— Мхम्म!!!

— Эй, тише, всё хорошо, я тебя не обижу. — подойдя к Хелене, я старался вести себя, как можно мягче и ласковее. Хотя учитывая ситуацию, вряд ли это могло бы помочь.

— Мвааа!!!! — как только я снял скотч, она тут же заплакала. Это могло бы привлечь охрану, но они все оглушены и связаны, поэтому можно спокойно позволить ей поддаться истерики.

....

— Т-ты его не убьёшь?.. — успокоившись, Хелена, державшись за край моей куртки, задала довольно интересный вопрос.

— Нет, я ведь герой, а герои никогда не убивают, запомни это, хорошо? — произнёс я, поглаживая её по голове, также как минутой ранее, когда помогал успокоиться.

— Х-хорошо...

— Тем более на камере всё записано, поэтому доказать его вину и посадить на долго, не будет проблемой. — я присел и указал Хелене на камеру. — Ты наверное устала, ничего если я возьму тебя на руки?

— Н-ничего... — всё ещё смотря в пол ответила она мне.

— Оп-ля, знаешь, я недавно ходил посмотреть один забавный фильм. Он был про то...

В роскошном многоквартирном комплексе, обставленной дорогой раритетной мебелью и изящными предметами декора. За барной стойкой, под пристальным надзором слуг, мужчина опустошал один стакан за другим. Каждый раз он всё сильнее бил по столу требуя долить. Бертинелли трудно было назвать выдержанным человеком, трудно было назвать и ласковым, ещё сложнее он походил на любящего отца, но это не отменяло искренности его чувств. К

этому моменту он уже выяснил, кто похитил его дочь, но место где её держат до сих пор оставалось для него тайной. Всё что ему оставалась это представлять, что этот урод с ней делает.

Треск

От очередного удара по стойке, стакан треснул и осколок вонзился в ладонь. К нему тут же подбежал дворецкий с протянутым полотенцем. Вынув осколок из руки, на глазах у Бертинелли тут же выступили слёзы. Не обращая внимание на кровь, он приложил раненую руку к глазам, пытаясь их скрыть.

— Я не помешаю? — неожиданно в комнату вошёл странно одетый мужчина в красной маске, а на руках у него тихо спала Хелена.

Часом позже. Квартира Кармайна

— Бл*ть, это ублюдок сломал мне нос! Да ещё и девчонку похитил, прежде чем я успел с ней что-нибудь сделать.

Кармайна тут же отпустили, прибывшие на место преступления копы, что же касается его парней, то за них он планирует завтра поговорить с отцом.

— Хаа... — достав из серванта стакан, он пошёл в кабинет, где хранил джин. Кабинет Кармайна не был предназначен для работы, скорее он нужен для того, чтобы больше походить на отца. — Ничего, я ещё раз её похищу. Так и хочется запачкать её белоснежную кожу, хе-хе... Так где он у нас?.. — присев за стол, Кармайн нагнулся, чтобы найти Джин.

— Привет Кармайн. Как нос? — вдруг в кабинет вошёл тот, кого Кармайн хотел видеть меньше всего, его обидчик. Вальяжным шагом, он дошёл до стола Кармайна и сел напротив.

— Т-т-ты что тут делаешь?.. — неумело скрывая страх пробормотал Кармайн.

— Я? Конечно же, я пришёл за тобой. Ты убежал от правосудия, прямо ко мне в руки, дурачок. — голос собеседника не был холодным или жёстким, а скорее безразличным, но вместе с тем и игривым.

— Т-то есть?

— Сегодня ты умрёшь. — как будто это небольшое дело сказал мужчина. — Но я благовоспитан, поэтому дам тебе два варианта будущей смерти. Первый скучный и прозаичный, у тебя в столе наверняка полно кокса даже слишком, смекаешь? Второй веселее, Ты сопротивляешься, а я ломаю тебе все кости и делаю это медленно, но а затем ты, находясь в своей машине, срываешься в обрыв. Ну как, твой выбор?

— З-значит, ты хочешь, чтобы всё выглядело, как самоубийство или несчастный случай? Но как же та тирада про — герои никогда не убивают? — спросил Кармайн с холодным потом стекавшим по подбородку.

— Башка-то у тебя работает, молодец. Ну, а про герои никогда не убивают... Я соврал. Я человек, а мы к этому склонны, не правда ли?

— А-а-а если бы я остался в тюрьме?..

— Я бы ничего тебе не сделал.

— А что если...

— Выбирай! Иначе, выберу я.

— Я выбираю третий вариант, сука! — Кармайн достал из стола пистолет и резким движением нажал на курок.

Клик-Клик

Однако, пистолет, неожиданно, оказался разряженным.

— Хаа... Ну, значит, второй вариант.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/289745>