

Глава 16: Лук, лассо и бумеранг.

Прошло уже три недели, с того дня, как я узнал, что Стивен Тревор не попадал на Темискиру. Как я не ломал над этим голову, ничего путного мне так и не пришло.

Ну ладно, сейчас у меня дело гораздо более увлекательное и, во всяком случае, выполнимое. Я веду охоту на кабана, при чем он довольно не обычный. Помимо своих исполинских размеров, его шерсть блестит словно золото, правда она всё равно коричневая, но всё же выглядит завораживающе. Плюс моё оружие, у меня ушло довольно много времени, чтобы его смастерить, оно и неудивительно, когда все твои инструменты сделаны из заточенных камней, но так или иначе мне удалось его смастерить. Моим орудием стал бумеранг, прекрасный, гладкий, ровный, воплощение мечты. Помимо того, что он помогает мне добывать пропитание, он ещё и является прекрасной практикой перед использованием бэтарангов.

....

хруст

шурх-шурх

"Ага, вот и он! Ну детка не подведи"

Рассчитав траекторию, я бросил бумеранг ровно в шею кабану.

"Вшух"

Характерный звук от летящего бумеранга, заставил кабана насторожиться, но со своего места он не ушёл. И вот через мгновение.

"Вшух"

"Хруст"

Шея кабана издает характерный хруст, а сам он сваливается замертво. Правда, одно было странно, звук летящего предмета был слышим и с другой стороны.

— Она должна быть где-то здесь.

"И почему отправили именно меня? Почему не молодняк, а? Не-е-ет, Артемида ты ведь прекрасный охотник, ты знаешь джунгли."

— Хаа... Вот, вижу. — пробравшись через дебри, Артемида начала осматривать поляну.

"Обычно здесь его можно было найти. И где он? На водопое?"

— Хм? — вдруг на глаза Артемиде попался след от ботинка, след был уникальным, ведь раньше она никогда такого не видела, а это означало, что он мог принадлежать только одному человеку.

"Ах ты мелкий нудист!"

.....

Аккуратно преследуя Брюса, Артемида вышла на нужный ей след, на след кабана. Потеряв интерес к мальчишке, она переключилась на зверя.

"Ага, вот ты где."

"Прошу Артемида, богиня охоты, чьим именем я наречена, помоги мне в ох-..."

вшух

Пока Артемида, натягивая тетиву, молилась богине об удачной охоте. Брюс уже совершил свою атаку. Не желая уступать, Артемида тут же натянула стрелу и выстрелила.

вшух

Стрела угодила ровно в хребет, приведя к мгновенной смерти кабана.

— Да, спасибо детка *чмок*. — на радостях, я даже поцеловал свой бумеранг. — Может стоит дать тебе имя?

Прибывая в прекраснейшем настроении, я с улыбкой до ушей подошёл к своей добычи.

— Тебя конечно придётся ещё разделить, но уверен ты того стоишь. Хаа, интересно как твоё мясо будет сочетаться с теми травами?

— А ну-ка стой! Что это ты себе позволяешь? — неожиданно с дерева спустилась рыжеволосая девушка, своими зелёными глазами она пыталась сделать во мне дыру, а голосом верно задрожать от страха. Но меня это, как-то не очень интересовало, ведь я нашёл подобие тимьяна и красного перца, поэтому всё что мне сейчас было интересно это будущий аромат и вкус убитого мной кабанчика.

— Хожу по земле, женщина-обезьяна.

— Как ты меня назвал?! — Ха? Может из-за недосыпа и навязчивых мыслей, я и в правду был груб? Может стоит извиниться? — Грязный варвар, как ты вообще смеешь обращаться ко мне?! — Хотя нет, не стоит.

— Спешу напомнить, что это ты меня отвлекла от дел, женщина-обезьяна. А не я тебя, женщина-обезьяна. Я лишь тебе ответил, женщина-обезьяна.

— Может хватит это повторять?!

— Я не понимаю о чем ты, женщина-обезьяна.

— Моё имя Артемида! Произноси его с благоговением! — на лбу женщины-обезьяны, легко можно было увидеть проступившие вены, и чего так сердиться?

— Хорошо Артемида, а меня зовут Брюс. Рад знакомству.

— Твою радость я не разделяю, смерд.

— Ээ...слушай, я могу уже идти, а? Мне ещё с кабана шкуру снимать, а потом разделывать и готовить его мясо. А у меня уже недели три, как нормального сна не было, поэтому я пойду, ок?

— Этот кабан моя добыча!

— Ха? С чего бы это? Это я его выследил и убил, вот этим. — я решил показать ей свою Сару. Да, имя ей определённо подходит.

— Этим? Это что палка? Как по твоему ты этим мог его убить?

— Метким попаданием, вот видишь. — теперь указываю на место перелома шеи. — Гортань явно сломана. Скорее всего, от шока он потерял сознание, после чего задохнулся.

— А может все дело в этом. — теперь уже Артемида указывала на стрелу торчащую в районе хребта.

— Ну и? У него ветка в спине. Уверен, это видовая особенность.

— Это моя стрела, вот видишь. — Артемида вынула стрелу из тела кабана, а после достала другую из повязанного на спине колчана. — Видишь, они одинаковые.

— Ну и? Это ещё ничего не доказывает. Я могу абсолютно беспристрастно сказать, что смерть наступила от сломанной гортани, смирись.

— Ха?! Вот значит как?! Так как я уверена, что именно моя стрела принесла смерть животному, то почему бы мне просто не забрать добычу силой?

— И после этого, это я ещё варвар?

— Следи за языком!

— Да-да, а то ты меня бананами накормишь, или бешенством заразишь, или что вы обычно делаете, а женщина-обезьяна?

— Всё, ты напросился!!! — уже натянув тетиву, Артемида с яростным лицом уставилась на меня.

— Так, давай решим спор мирно. Мы ведь цивилизованные люди, так?

— Я во всяком случае, а вот насчёт тебя вопрос спорный. Так что ты предлагаешь? — видимо отреагировав на словосочетание "цивилизованные люди", она наконец успокоилась.

— Как насчёт какой-нибудь игры или соревнования?

— Соревнования? — некоторое время, Артемида простояла задумавшись. — Ха, может борьба на руках?

— Ты бы ещё предложила сыграть в то, кто дальше пролетит! Состязание должно быть равным.

— Не все из нас способны летать! Да и разве, равное соревнование можно придумать? Ты ведь варвар — слабый, глупый, ничтожный.

— Да-да, как скажешь женщина-обезьяна, может в крестики нолики?

— Победа останется за тем, кто сделает первый ход. Не подходит.

— Хоо, так ты знаешь эту игру, а камень, ножницы, бумага, знаешь?

— Да, одно время она была популярно на Темискире.

— Тогда может сыграем до двух побед?

— Хм, хорошо.

Глупый варвар предпочел интеллектуальную игру. Ха! Лучше бы выбрал, какую-нибудь грязевую забаву, под стать племени.

— Готова? Раз, два...

— Раз уж ты варвар, то предупреждаю сразу, что выберу камень.

— А? Ладно... — глупый детеныш, сделал непонимающую физиономию, ха! Мой план прост, этой фразой я отважу его от выбора бумаги, ведь он подумает, что с камнем обманка. Также, сам факт того, что камень был назван, помешает ему его выбрать. А это значит, что он определённо выберет ножницы! — Два, Три!

— Камень!

— Бумага! Один ноль.

— Что, но как?

— Ну, ты вероятнее всего хотела убедить меня, что камень — это обманка, тем самым вычеркнув бумагу из моих вариантов. Оставив мне лишь камень и ножницы, однако камень ты называла, а это должно было повлиять на моё решение, подорвать уверенность. И тогда мне оставались лишь ножницы. А если я выберу ножницы, то ты соответственно камень, поэтому я выбрал бумагу. Все элементарно.

— Аргх! — а он не так-то прост.

— Готова?

— Да.

— Раз, два... — почему-то мальчишка вдруг остановился, широко улыбнулся и подмигнул мне.

— Раз уж у меня фора, я сжалюсь и скажу, я выберу камень.

— ... — Что?! Он что, издевается?! Нет, он хочет меня запутать. Неужели он хочет, чтобы я выбрала бумагу, так же как и он? И тогда разрежет её ножницами? Значит, я должна выбрать камень? А может в этом и есть его расчёт, и он выберет бумагу?

— Раз, два, — придётся отыгрывать безопасный сценарий. — три!

— Ножницы!

— Камень! Два ноль. А я ведь предупреждал. — произнёс он с лукавой до омерзения улыбкой.

— Угхххх!!! — Как я могла проиграть этому варвару, дикарю?!

— Мой кабанчик~ о милый мой кабанчик~ мы с тобою одолели, женщину-обезьяну~ Ооо, даа~
— а теперь он ещё и песни с танцами устроил, бесит!

— Эй, а ведь мужчины — варвары, да?

— Да-да~

— Они ведь волосатые, уродливые, вонючие и глупые настолько, что часто забывают как ходить на двух ногах, и переходят на четвереньки, да?

— Да-да, как скажешь женщина-обезьяна~

—...

— А к чему ты это вообще?

— К тому, что я могла легко перепутать добычу!

— Я её уже везде обыскалась. Где она может быть? — парив над джунглями, Диана растерянно оглядывала окрестности.

— Стой, животное! — вдалеке Диана услышала голос подруги.

— Она что, на кабана с топором напала?

.....

Прибыв на место Диану ожидала шокирующая картина уничтоженных джунглей. Пока она думала о том, что стало причиной данного катаклизма, в неё прилетело дерево, вырванное с корнями. Увернувшись, Диана увидела подругу прибывавшую в бешенстве, и смеявшегося мальчишку, который видимо и стал причиной данного бедствия.

— Артемида! Стой!

— Давай, назови меня ещё раз женщиной-обезьяной!

Осознав, что просто так достучаться до подруги не получится, Диана достала своё лассо. И набросила его на Артемиду.

— А?! Что?!

— О, привет Диана, давно не виделись.

— Оба молчать! — Брюс с Артемидой тут же застыли на месте и утихомирились. — Теперь по очереди расскажите мне, что здесь произошло.

.....

— Ясно, я поняла, что здесь произошло. Поэтому, Брюс прости меня и Артемиду.

Диана старалась соблюдать приличия, даже несмотря на то, что она не очень желала

общаться с Брюсом после случившегося.

— Ага, без проблем. Всё чего я хочу это поесть и наконец поспать.

— А? У тебя проблемы со сном, с чего вдруг?

— Ну, помнишь наш разговор...в общем он не давал мне покоя...и я постоянно об этом думаю.

— значит он слышал меня в тот раз. Более того, он буквально изводил себя переживаниями по этому поводу. Возможно, я всё-таки поспешила с выводами и он действительно хороший мальчик?

— Диана, о чем это он?

— Да так, ничего серьезного. И Брюс тебе тоже не стоит из-за этого переживать. Все мы делали неправильные вещи, главное вовремя это понять.

— Э? Ладно...

— Я понимаю, что ты честно выиграл тушу кабана, но не мог бы ты отдать её нам, пожалуйста?

Пробормотав себе под нос, что нечестно делать такое милое лицо. Брюс нехотя кивнул.

— Спасибо тебе. Артемида, ты тоже должна его поблагодарить. — Хм, интересно, а эти двое могут поладить?

— С-с-спасбо, дикарь...

— Не за что, женщина-обезьяна.

— Аргх. — думаю, что да.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/248664>