

## Глава 15: Мирные будни

— Хи~хи

— Ха~ха

— Девочки, что вы столпились вокруг Тимофеи? Помните мы все сёстры поэтому должны заботиться и принимать друг друга.

— Артемида?!

— Что?! Мы?! Совсем ничего!

— Хм? Тимофея покажи листок, что прячешь за спиной.

— Я?! Я ничего не прячу!

— Это приказ!

— Хорошо. — лицо Тимофеи приняло болезненный вид, а её руки дрожали. Оглядевшись, Артемида обратила внимание, что все девушки, которые стояли вокруг неё, тоже сильно нервничают.

— Ну, я пожалуй пойду потренируюсь. — одна из стоящих рядом амазонок, решила сбежать пока не поздно.

— Стоять! Сейчас, мы посмотрим, над чем вы так смеялись, а потом произведя оценку, я определю степень нагрузки ваших тренировок. — но попытка побега была тут же предотвращена.

Так, ну и что это может быть? Я знаю, что Тимофея ещё с детства любила рисовать, поэтому там определённо рисунок. Наверное, она изобразила меня, или кого-то из старших в забавном виде, не скажу что я это одобряю или то, что спущу им это с рук, но и в моё время мы подобным грешили.

— Ну, ладно давай посмотрим. — с едва скрываемой улыбкой, Артемида взяла небольшой альбом из дрожащих рук своей ученицы.

— Ухууу... — всё что могли сделать, стоящие рядом девушки это издать звук раненого детёныша.

— Э? Что это? — на рисунке, Артемида увидела странное изображение растения. У него было два плода сзади, и ветка впереди. Что конкретно было изображено, Артемида понять не могла.

— Фуххх... — толпа девушек, осознав что их старшая в таких вопросах совсем зелёная, дружно выдохнула. Все кроме Тимофеи.

— Что?! Как вы?! — перевернув страницу, перед Артемидой предстал обнаженный мужчина, вернее мальчик и она его узнала. Он стоял обнажённым и сутулящимся, прикрывающим свой пах.

— Ну...

— Ха?!! — не дав своим ученицам объясниться, Артемида перевернула ещё одну страницу. Там

мальчик стоял с закрытыми глазами и трогал волосы, также на этом рисунке было отчётливо видно, откуда проросло растение с первой картины.

— Аууу... — увидев полный гнева взгляд Артемиды, ученицы осознали, что их ждёт самая тяжёлая тренировка в их жизни.

.....

— Артемида, ты не думаешь, что ты их загоняешь?

— А? Диана это ты? Нет, при чем они это заслужили.

— Да, и что же они такого сделали?

— Вот, посмотри. — резким движением, как будто собираясь его выбросить, Артемида протянула альбом Диане.

— Ха? Ну и? Какое-то растение, и что тут так-... Аааа. Теперь понятно.

— "Теперь понятно", и это вся твоя реакция?

— Ну а что, они ведь ещё молоды, некоторым из них только за сто перевалило, а интерес к противоположному полу естественен, разве нет?

— Да, но...

— Разве тебя никогда не интересовало, как мы отличаемся от них?

— Меня?! Зачем?! Все мужчины — грязные, жестокие, отвратительные варвары!

— Но так ли это? — задумавшись Диана уставилась на рисунок, на котором мальчик стесняясь прикрывал пах.

— О чём ты?

— Понимаешь, я всё чаще думаю о том, что разве мы все, жительницы Темискиры, одинаковые?

— Конечно нет, и доказательство этому сейчас у тебя в руках.

— Ха-ха, тогда не получается ли, что и они, мужчины, могут быть разными?

— Мне кажется, что ты слишком много думаешь и проводишь времени в храме всех знаний. Не островная литература ввела тебя в заблуждение.

— Ха-ха, может ты и права.

— Во всяком случае, сходи к нему.

— Зачем?

— Уверена, это он виноват.

— Как он может быть виноват, это ведь его рисовали, а не он?

— Не знаю, но чувствую, что он всё это подстроил.

— Ладно, но почему должна идти я, а не ты?

— Забыла, я все ещё за то, чтобы его казнить. Мало ли что может произойти. — улыбаясь, произнесла Артемида.

— Хорошо-хорошо, схожу. Вот, не забудь вернуть Тимофеи альбом. — Отдав Артемиды альбом, Диана покинула тренировочный полигон.

\*\*\*\*\*

— Я-я...обесчестен...теперь меня в мужья не возьмут, ААААА!!!

До сего момента, жизнь на острове казалось мне чуть ли не сказкой. Я мог читать книги, восстанавливая их у себя в памяти, попутно её развивая; тренироваться и проверять свои навыки выживания. Но теперь, что мне делать с умыванием? Как решить возникшую проблему? Любой из вариантов, которые приходят ко мне в голову, слишком энергозатратен. А оголятся перед толпой, весьма красивых девушек, чертовски стыдно, особенно когда они начинают обсуждать "его".

— Эй, ты там? — вдруг раздался знакомый голос, той кто меня обнаружила. У меня уже есть предположение, кто она такая, и я в нем весьма уверен.

Вероятнее всего, она Донна Трой — первая чудо девушка, спасенная чудо женщиной, и выращенной на Темискире. Однажды, злая колдунья решила заменить ею, Диану — чудо женщину, для этого она сменила её внешность, и подменила воспоминания, внушив что Донна и есть Диана. Но всё разрешилось хорошо, и после она стала верной протееже чудо-женщины. Видимо, я нахожусь на том этапе истории, между превращением в клона Дианы и становлением Чудо девушкой. Во всяком случае, я рад что это не Диана, ведь имя Стив Тревор — имя пилота второй мировой, который потерпел крушение на Темискире. После чего его обнаружила Диана, которая его выходила, а в процессе и влюбилась в него. При чем настолько, что последовала за ним в мир мужчин, где собственно и стала Чудо женщиной.

Да, мне действительно повезло. Не знаю, как бы я выкручивался, если бы эта была Диана. Сильно сомневаюсь, что она поверила бы в столь удивительную случайность, как полная схожесть имён, единственных попавших на Темискиру, мужчин.

— Да, рад тебя видеть.

— Взаимно, Брюс значит... — да, с ложью об имени довольно неловко получилось. — Ты не плохо тут обустроился.

— А? Да, спасибо. — я вновь отвлекся на её лицо, что со мной не так?

— Так, и почему ты назвался не своим именем?

— Ну...у меня были причины.

— Да? И какие? — в её голосе отчётливо можно было разглядеть искреннее любопытство и давление.

— Ну...я довольно богат, поэтому я не хотел, чтобы меня узнали и помешали испытанию.

— Но разве деньги у тебя с собой? Как они могли бы тебе помешать?

— Ну, могли бы меня сфотографировать, продать фотографию какому-нибудь новостному интернет ресурсу, а после этого по мою душу нагрянула бы толпа журналистов. Я всё-таки, как бы скрываюсь от людей, весь из себя таинственный, прям мечта для коршунов.

— Интернет ресурсу?

— А? Ты не знаешь, об интернете?

— Нет, в книгах ничего о нем не написано.

— Окей, попробую кратко обрисовать. А пока не хочешь фруктового чая?

.....

— Хмм, так значит интернет, это как незримый огромный храм всех знаний, в который каждый может попасть в любой момент? Звучит и в правду поразительно.

— Да, правда в основном его используют для просмотра порно. — случайно у меня с языка сорвалось то, о чем я сразу же пожалел.

— Порно?

— Эмм, думаю этого тебе лучше пока не знать.

Пока я общался с Донной, мне удалось узнать, что у них есть некий храм всех знаний, в котором помимо античной литературы, находятся книги и из внешнего мира. Правда их возраст датируется началом двадцатого века. По словам Донны, амазонки посещали внешний мир с целью отслеживать его деятельность, продолжения потомства и собирания знаний. Однако в Европе началась война, и чтобы не мешать ходу истории, амазонки прекратили посещение внешнего мира. Это решение далось не просто, ведь, как сказала Донна, не все амазонки желали силы и совершенствования своих боевых навыков, были и те, кто мечтал о материнстве.

За время разговора, я пришёл к мнению, что Донна очень чистый человек, она без тени сомнения выбалтывала, даже этого не замечая, многие Темискирские тайны, касательно возраста или храма всех знаний. Уверен, что причиной было то, что она привыкла, что все вокруг — это её сёстры. Это казалось мне довольно милым, как и она сама..! Так! Стоп! Спокойно, она просто милая девушка, которая мне очень помогла и не более!

— Ну, а потом вы вновь вернулись во внешний мир, да?

— Нет. — что? Может она имела в виду, что только Диане разрешается покидать остров, да?

— Ну, ведь есть исключения, да?

— Нет, нету.

— Уверена?

— Думаю, мама мне бы сказала, если бы кто-то покинул бы Темискиру. — А? Мама?

— Прости, мама? А кто она?

— Эхе-хе — издав смущённый смешок, девушка продолжила. — По правде говоря, моей матерью является Ипполита.

Что? Но ведь она мать Дианы? Стоп. Стоп, этого не может быть. Наверное, я просто, что-то напутал. Да, точно... Но всё-таки, стоит в этом убедиться...

— А как тебя зовут?

— А? Я что, до сих пор не представилась? Как грубо с моей стороны. Моё имя Диана, приятно познакомиться.

— Прости, я ослышался, ты сказала — Донна?

— Нет, Диана.

— Аха-ха-ха-ха...

— Ты что, опять уходишь от реальности?

— Ха-ха-ха...

— Ладно, я подожду.

.....

— Эмм, у меня вопрос.

— О, ты закончил?

— Да, спасибо что подождала, но я не об этом. То имя, которым я назвался при первой нашей встрече не вызвало у тебя никаких ассоциаций?

— Да нет, вроде, а должно было?

— Ладно, скажи, я первый мужчина, которого ты видела?

— Да, а что? Для большинства здесь, ты тоже первый.

Ясно. Стив Тревор никогда не попадал на Темискиру, Да? Но почему? Я ни коим образом не мог на это повлиять, так ведь? Хотя это ДС, и в будущем я могу попасть в прошлое, но зачем мне мешать появлению Чудо женщины? Какой в этом смысл? А еще если Стив Тревор не автор книг об амазонках, коим он был в каноне, тогда откуда Кобблпот знал его имя? Просто случайно совместил имена Стив и Тревор? Нет, бред, слишком хорошо, чтобы быть случайностью. Что же тогда?

— Знаешь, я совсем забыла, что хотела поговорить с тобой насчёт рисунка...

— Рисунка?.. Да-да, он очень красивый... — ответил я на автомате, прибывая в чертогах разума.

— Что?! Ты его видел?

— Угу...

— Только не говори мне, что ты знал что тебя рисуют?

— Угу...

— Что?! Да как ты?! Это ведь не правильно?! Они ведь ещё совсем юные! Да и ты ещё ребёнок!

— Угу...

— Поверить не могу! — сказав что-то с покрасневшим лицом (а я думал амазонки не болеют), Диана вышла из моего жилища.

— Пока...

Ха, помню, как мой учитель говорил мне, что прибывать в чертогах разума во время разговора, может быть чревато, но, по-моему, всё прошло неплохо.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/247410>