

Глава 9: Мороз. Часть 1.

Конец первой арки: детские шалости.

— Оз, это был не перебор?

— Что именно?

— Та женщина, она заслужила наказания, но её ребёнок... Разве мы правильно поступили?

— Артур? Хаа, пойми, не я выносил приговор, и не я приводил его в действие, это была их, тех детей, жажда отмщения и насилия.

— Но я не уверен в том, что ты точно ничего не мог сделать...

— Возможно и мог...но тогда бы я нарушил основы "кукушкиного гнезда" — мы стоим друг за друга несмотря ни на что, в том числе, когда мстим. Разве, ты не помнишь себя и своё отмщение?

— Да... Но то было другое, невинных при нем не пострадало!

— Хмм, скажи, ты ведь считаешь мать Дженис виновной, так?

— Да, и?

— Но перед кем она виновата? Перед законом? Нет, ведь он молчал! Перед богом? Нет, он тоже молчал! Перед моралью и кармой? Нет, ведь они тоже молчали! Она, она была виновата перед Дженис, и только перед ней. А мы, как её новая и любящая семья помогли ей, вот что мы сделали. А ребёнок? Дженис сочла его виновным и у нас не оставалась другого выбора, как принять это и помочь ей. И пойми, что её месть ничем не отличается от твоей. Поэтому, Артур, успокойся и доверься мне. Я о вас забочусь, я твой друг, и ваша семья.

— Д-да, прости... Я погорячился.

тук-тук

— Да, заходите.

— Здравствуй, Оз, вот деньги за наркотики и ещё это.

— Конверт? Это он тебе дал?

— Да, просил передать тебе лично в руки.

Быстро открыв конверт, Освальд обнаружил письмо с приглашением, подписанное самим доном Марони. Варианта два, либо его убьют, что мало вероятно так, как не за что, либо примут в семью. Ну или на худой конец, доверят, что-то крупное, что само по себе станет отправной точкой для его вступления в семью.

Не знаю, как оказался в "кукушкином гнезде". Помню, что Селина меня толкала, а за тем взяла за руку и силком повела за собой. Картина окровавленной колыбели не выходит у меня из головы. Как я мог стать одним из тех, кто готов с безумием в глазах кромсать любого? Я же

Брюс Уэйн, будущий Бэтмен, но я первый, кто пролил кровь, я тот, кто считал, что та женщина заслуживает смерти... Как я мог?

— Брюс...ты как? — рядом со мной присела девочка, которую я считал своим другом, та которой, думал, что могу доверять — Селина Кайл, будущая Женщина-кошка.

— ...П-почему?..

— Что, почему?

— Почему ты помешала мне их остановить?! Я думал мы друзья! — неожиданно даже для себя, я перешёл на крик, хотя до этого у меня не было сил даже поднять руку.

— Именно потому, что мы друзья я это и сделала! — Селина также перешла на крик.

— Что?! Ты мне помешала, я мог спасти того младенца!

— Как?! Тебя бы просто убили, так же как и его! — в её словах был резон, но это не делало их правильными.

— Мы этого не знаем! Я должен был попытаться! Он... — мой голос постепенно начал стихать.

— Он... ведь был ещё совсем крохой...хмн... И я должен был его спасти. — заканчивая говорить, по моим щекам ручьём текли слёзы.

— Брюс... Я сделала то, что считала правильным и я не изменю своё мнение, несмотря ни на что.

Как хорошо оправдывать себя мыслями о других. Я это знаю, как никто. На что, я только был готов пойти ради спасения жизни родителей. Считаю, что поступаю правильно, я выбирал вариант меньшего сопротивления, тот который на первый взгляд подходил лучше всего. Но пора перестать играть в эти игры, я сделаю так, что никто не умрёт. Не знаю, как, но знаю, с чего начать.

Оставив Селину в одиночестве, я направился к дому Кобблпота. Он мне должен, посмотрим, что он мне предложит, но чтобы это не было — я откажусь.

— Артур? — подходя к двери, я встретился с выходящей из неё Артуром. Он был настолько задумчив, что не сразу обратил на меня внимание.

— А? Стив, салют, как оно? — взяв себя в руки, он попытался изобразить обычное для него приветствие. Получилось слишком наигранно.

— Оз у себя?

— Д-да... Ты по поводу Чилла?

— Ага. — не желая тратить время, я зашёл к Кобблпоту, не закончив разговор.

.....

— Брюс? Зачем ты здесь? — Пингвин вел себя, как обычно. Оно в прочем и неудивительно.

— Я сделал, что ты просил. Теперь Джон Чилл, где он? — не знаю насколько успешно у меня получалось подавить гнев, возможно, настолько же, насколько я этого хотел, а точнее не хотел.

— То есть плакал на полу, да? Признаюсь, я ожидал от тебя большего... Но, раз мы договаривались и у меня хорошее настроение, вот. — после этих слов, Кобблпот вынул из шкафа стала небольшой футляр и поставил его передо мной.

— Что в нем?

— Открой. — Открыв его, я обнаружил два пакетика с порошком.

— Что это?

— В том, что побольше — героин, а в том, что поменьше — мышьяк.

— И что мне с этим делать?

— Как, я думаю, тебе известно Джон Чилл конченный наркоман, поэтому я хочу, чтобы ты смешал эти порошки и доставил ему прямо домой на Линкольн авеню.

— Адрес?

— Пятый дом, квартира семнадцать, возле цветочного магазина.

— Ясно, хорошо.

— Ну и?

— Я отказываюсь. — получив всю нужную информацию, я не вижу смысла и дальше плясать под дудочку Пингвина.

— Прости, что? — выражение лица Освальда застыло от непонимания.

— Я ухожу.

— Думаешь, я тебя так просто отпущу?! — теперь его лицо приняло красный окрас, его явно переполнял гнев.

— Да. Ты забыл, кто я? Я Брюс Уэйн, тот кто знает, кто ты такой, Освальд Кобблпот. И, как думаешь, что они подумают узнав, что ты сын богатенькой семьи? Мне показалось или Артур выходя отсюда не был переполнен верою в тебя, а сколько по-твоему тут таких, а? Поэтому, да, я думаю, что ты меня отпустишь и мы разойдемся на пока что.

— На пока что, ха? А почему бы мне тебя просто не убить?

— Действительно, почему бы тебе не попробовать, а? — я пристально смотрел на Пингвина, зная что делаю. Дело в том, что несмотря на всю свою жестокость, алчность и расчётливость. Освальд всегда был трусом, с самого своего детства, пока его не загоняли в угол, он предпочитал сбежать. Поэтому, вместе с угрозой, я предлагаю ему мирное решение. Конечно, я далёк от мысли, что он может испугаться восьмилетнего ребёнка, именно поэтому в начале я назвался полным именем, Уэйном. Никто не может это доказать, но все это знают, что ещё совсем недавно главный мафиози города вел игру против моей семьи. Но с недавних пор прекратил, что наводит на разные мысли. Поэтому, я уверен, что Освальд побоится пойти против моей семьи и отпустит меня без возражений.

— Хм, знаешь я бы очень хотел тебя прирезать прямо тут, но...мне ещё любопытнее увидеть твои действия в будущем... Поэтому я отпускаю тебя, будь благодарен.

— Надеюсь мы больше не встретимся. — Произнёс я это искренне того желая, хотя прекрасно понимал, что мы встретимся вновь...

— Хаа, ушёл значит, да? ЭТОТ БЛЯДСКИЙ ВЫРОДОК! ДА КАК ОН ПОСМЕЛ СО МНОЙ ТАК РАЗГОВАРИВАТЬ?!! Кхх..кхе... — лишь то, что Оз практически сорвал голос, смогло его успокоить. — Но это не важно, у меня есть другой золотой ребёнок. Ну, а с тобой, Брюс, я поквиताюсь гораздо раньше, чем ты можешь того ожидать.

Покинув "Кукушкино гнездо", я без особого труда нашёл дом, о котором говорил Пингвин. Также мне уже посчастливилось удостовериться в том, что Чилл действительно там живёт. Сейчас же, я жду когда он покинет дом, чтобы я мог претворить свой новый план в жизнь. Он основывается на мне так, как я являюсь пропавшим уже чуть больше недели, уверен, что одной из версий является похищение. Поэтому, я решил подстроить так, что во время моего "побега из дома", который я решил выставить, как детскую шалость для привлечения внимания; все бы выглядело так, словно меня похитил и удерживал у себя Чилл. Для начала мне нужно было придумать ложь, в которую могли бы поверить. С этой целью мне пришлось изучать карту города в поиске мелких улочек, выбрав те, которые пролегали на той стороне, с которой я мог бы прийти в город; мне пришлось посетить некоторые из них и прилегающей территории. Конечно, меня мало волновало их название и расположение, я легко могу сказать, что не запомнил название, заблудился и т.д., но мне нужно было определиться с местом моего псевдо похищения, посетить его и запомнить местные ориентиры, ведь если я скажу, что не запомнил ничего, это также может показаться подозрительным. Конечно же, я выбрал место в котором нет камер и большого количества многоквартирных домов. Следующим шагом, мне нужно было обзавестись побоями, однако я решил убить двух зайцев одним выстрелом, и украл кошелек у Чилла, заставил его погоняться за мной, позволил поймать в безлюдном переулке и плюнул в лицо. Да, я рисковал, ведь он мог меня и убить, но мне нужно было обзавестись побоями, и к тому же его эпителий под ногтями не был лишним, но все прошло более или менее гладко, хотя, по-моему, он сломал мне ребро, что-то дышать больновато. Теперь осталась финальная часть плана, я должен пробраться в квартиру к Чиллу и придумать способ, каким образом он меня удерживал, и как мне удалось сбежать. Это самая трудная его часть, ведь я не буду знать сколько времени у меня будет на все это.

.....

Прождав около трёх часов, я наконец увидел, как Чилл покидает дом и куда-то уходит. Не став медлить, я направился в семнадцатую квартиру. Что хорошо в домах гадюшниках так это то, что большинству их обитателей все равно на то, что происходит с другими, даже если это происходит у них под носом. Именно поэтому, я мог и не опасаться, что кто-то обратит на меня внимание или на то, что я вскрываю замок их соседа, однако я все равно постарался сделать все так, чтобы никто ничего не увидел.

Зайдя в квартиру, первым что я почувствовал, был кислый гнилой запах, не знаю, как пахнут притоны, но думаю, что очень похоже. Повсюду валялся мусор, где-то были шприцы, где-то недоеденные пакеты с едой быстрого приготовления, парочка порно журналов и т.д.. К

счастью, у меня не было времени любоваться красотами местного декора, поэтому я тут же начал искать подходящее место для моего заключения. Выбор пал на кладовку, которая по размеру напоминала шкаф, также она запиралась на ключ, что с одной стороны на пользу моей истории, но с другой же, а что если он потерял ключ? Тогда вся моя история рухнет. Внимательно все осмотрев, в ящиках на кухне, в ножах, не знаю зачем ему столько ножей, около тридцати, возможно часть из них была украдена; я обнаружил ключ, который замыкал нужную мне дверь. На все это у меня ушло не менее полу часа. Теперь мне оставалось придумать правдоподобную теорию того, как я выбрался из заточения. Первым делом, я вновь открыл ту самую кладовку.

— Что я имею?

Тёмная кладовка и закрытая дверь... Так, Чилл наркоман, значит, мог совершить ошибку, например оставить внутри нечто, что помогло бы мне выбраться. Например пластиковую карту. Очистив кладовку от лишнего, я проделал трещину в полу, благо он оказался прогнившим, пускай, карточку я нашёл там. Найти карточку также не составило труда, на полу валялась несколько из них, вероятно краденные.

Что же, вот как все было: сбежав из дома, я оказался в безлюдном переулке, где меня похитил Чилл; все это время он удерживал меня в чулане, выпуская лишь в туалет под надзор(к несчастью добыть свои старые экскременты, чтобы украсить ими комнату, я не могу. Поэтому вот); но однажды, проломив пол, благо паркет был прогнившим, я обнаружил карту, насмотревшись фильмов, я попытался открыть дверь с её помощью, и мне повезло. Выглядит достоверно, а если добавить детскую истерику, то уверен, должно сработать... правда ведь?

Пока я занимался подготовкой и планированием, кто-то начал открывать дверь. Из-за чего мне пришлось спрятаться в кладовку. Через не большой промежуток времени, я услышал, как входная дверь открылась.

—"Кажется я вляпался". — подумав так, я начал прислушиваться. Первое на что я обратил внимание, стал то, что вошедший не закрыл за собой дверь.

— "Может, кто-то решил вломиться?" — за тем последовали звуки падающих предметов, а сам человек тяжёлой поступью направлялся в сторону уборной. После этого были слышимы рвота и ругательства.

— "Что? А если?.. Нет-нет-нет! Неужели Кобблпот решил мне отомстить, и реализовать изначальный план?" — не долго думая, я открыл дверь и побежал к Чиллу.

— А?.. *вуаа* ты ещё кто? — Джон Чилл был явно в плохом состоянии, его зрачки были красного цвета, кожа приобрела бледный голубоватый оттенок, а самая важное, на его губах и одежде была кровь.

— Кто это сделал? Бледный парень с чёрными волосами или блондин? — я ничем не мог помочь Чиллу, его глаза начали заплывать, ноги непроизвольно трястись, а чтобы вырвать, он уже не прилагал особых усилий.

— Ч-что?.. Это все та паршивка...с изумрудными глазами... *вуаа*

— Паршивка с изумрудными глазами ? — неужели Селина? — Она была брюнеткой моего возраста с короткой причёской.

— *Вуээээ" — Чилл смог лишь кивнуть, а за тем его настиг сильнейший приступ рвоты, после

которого он больше не поднимал голову.

— Селина зачем ты?.. — решив, что больше мне ничего не осталось, я приступил к выполнению последней стадии плана и вызвал полицию.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/235583>