

Глава 125: Мыши прочь из дома, кошки в пляс

****Селина Кайл****

Проверяя почту, я наткнулась на письмо от сестры, без особого энтузиазма, я открыла письмо. Мегги в очередной раз нужно лечь в клинику, она прислала счёт и письмо, где она наверняка описывает свои мучения из-за ломки и упоминает, кто виновата в её зависимости. Я.

И я, в очередной раз переведу деньги, ведь мне особо несложно. Я больше не живу в плохом районе, нет, теперь моя квартира в одном из самых безопасных районов города. Да и не похожа на свинарник, скорее на номер в дорогом отеле. Мой гардероб забит дорогими шмотками, а ещё у меня есть личный автомобиль. Моя жизнь воплощение сказки, обеспеченная продажей души Натальи Найт.

Сложно сказать, почему она столько вкладывает в меня. Она явно мне переплачивает. Вначале я даже отказывалась от определённых видов работ, но она совсем не злилась, а спокойно принимала мой ответ. Когда я спрашивала её об этом напрямую, то её ответом было то, что я всегда выполняю работу. Я не купилась на этот ответ, но что мне ещё оставалось, до начала работы мне стойко дали понять, чем отказ для меня закончиться.

— И ради чего я...

Неожиданно в письме Мегги была ещё одна страница. Отдельно лежал рисунок человечка с короткими чёрными волосами, из-за принадлежности к детскому искусству было сложно понять изображение целиком. Но была надпись — "тети Силине".

Сколько лет моей племяннице? Два? Три? Я уже даже не помню, всё, как в тумане. А моему племяннику уже есть год?..

Я его даже ни разу не видела. Хотя может это и к лучшему, с такой работой, я явно не смогу стать хорошим предметом для подражания.

Молча я вошла в свой банковский профиль и перевела несколько тысяч на карту Мегги, хоть так помогу её семье, после того, через что ей пришлось пройти из-за моей встречи с Кобблпотом. Поскорее бы этот ублюдок сдох, мне не терпится плюнуть на его могилу!

.....

— Хаа... Хаааа...

В детстве, да и будучи подростком. Даже ребёнок вроде меня, что крала и обманывала старших. Мы задаёмся вопросом, почему взрослые совершают плохие поступки.

Хлесткий удар хлыстом

— Агхх!.. Нога!..

Почему обманывают, изменяют, подставляют, предают и т.д., почему поступаются своими принципами ради выгоды или что ещё стыднее комфорта? Тогда мы говорили себе и своим друзьям, что когда мы вырастим, то не станем такими жалкими людьми.

— Хаа... У-у меня дочь... Вы... Не...

Но затем мы вырастаем.

Удар хлыстом

Кто-то под тяжестью разочарования и полного боли опыта, кто-то из-за бессилия или смирения, но мы все из детей с самыми высокими принципами и благородной моралью, становимся мерзкими взрослыми.

— Хаа... Хаа... — мужчина сплюнул кровь. Которая следом повисла на губе.

Делаем то, что противоречило нашим принципам. Потому что у нас есть обстоятельства, мы желаем счастья, с нас требует быть успешными. Станным образом, как ребёнок, что считает, что его день рождения — это день, что всецело посвящён ему; взрослыми людьми, мы считаем, что вся наша жизнь посвящена лишь нам.

— Нгхххх!.. — пока я душила его, мужчина во всю бил ногами, костяшки пальцев уже были сбиты, после первого взмаха хлыста.

Мы лишь жертвы, нам приходится делать то, чего мы бы на самом деле не желали, то, что нам даже противно. Если бы не мы делали это, то нам бы просто нашли замену. И в самом деле бы нашли, ведь в мире полно мерзких взрослых, и я одна из них.

— ... — наконец Генри Бертинелли потерял сознания, и я потащила его к машине. Сегодня мне вновь повезло, Наталья не приказала мне убить.

Хотя разве это не вопрос времени?

И как мерзкая Селина Кайл поступит, иначе чем та, кто заманивала поганых взрослых, из-за своего глупого беспросветного идеализма?..

.....

Наталья вела допрос Бертинелли с понятным исходом. Она была холодна и жестока, как и полагается женщине на её позиции. Я перестала вслушиваться в слова, лишь подобно настоящей кошке, обращала внимание на тон. Мои мысли крутились вокруг того, что Найт прикажет мне сделать, и поиска причин почему Бертинелли этого заслужил. Он мафиози. Уже давно, и явно погубил жизни многих людей, которые того не заслуживали. Ради чего? Денег, власти и статуса в обществе, выше тех по чьим костям забрался. Человек его положения наверняка убийца, может быть и насильник, определённо вор.

Все мои мысли крутились вокруг того, почему Генри Бертинелли заслужил смерти. Я словно заряжала себя изнутри, даже не рассматривая иного исхода. Правда также была в том, что я перекрестила руки не просто из-за удобства, а потому что иначе дрожь в них была бы заметна.

— Селина, позвони бандитам, пускай разберутся с дочерью Бертинелли. Могут с ней развлечься до или после убийства, могут даже во время. — когда же Наталья обратилась ко мне напрямую, тогда я услышала сказанное.

На удивление, но эти слова пробрали меня. Будь я уверена, что она серьёзна, а не просто угрожает, я могла запротестовать. Хелена Бертинелли ничем не заслужила расплату за

отцовские грехи.

Пока я следила за Генри, то не могла не обращать внимание на Хелену. Она подросток, хотя вернее будет сказать молодая девушка. Но дух бунтаря-идеалиста до сих пор при ней. Она любит слоняться по улицам, и старается сама стоять за себя. Не будет преувеличением сказать, что она мне нравилась. Нравилась, потому что напоминала мне себя, лучшую версию.

— Если... С Хеленой, что-нибудь произойдёт по твоей вине или ты не сдержишь слово, я из глубин ада вылезу, чтобы отомстить, сука.

Прежде чем выписать себе приговор и раскрыть личность Чёрной маски, Генри тяжело вздохнул и собрался с мыслями, как вдруг...

Дзинь

Женщина-кошка без проблем среагировала на посланный в её сторону бэттанг, разрубив его своими острыми когтями.

— Бэтмен?.. — грудная клетка болезненно сжалась, Селина не с большой радостью предвкушала встречу с Тёмным рыцарем.

— Выходи на свет, или иначе... — Наталья достала из высоких сапог пистолет, и взяла курок прямо напротив лба Бертинелли.

Соблюдая принципы Бэтмена, Кассандре ничего не оставалось, как послушаться. Ей не было страшно, и не из-за того, что для её костюма выстрел из небольшого калибра не опасен, она просто не могла испытывать страх, как слепой человек не может видеть.

Когда Кассандра вышла на свет у всех сперло дыхание, перед ними предстала девушка, своим ростом и габаритами неспособная внушать страх, однако её обличье вызывало искренний ужас. Костюм был монохромно чёрным, за исключением желтого очертания летучей мыши на груди. Черный цвет был особенно глубоким, поедаящим свет. Был плащ, но особое внимание вызывала маска. Высокие рога, как у демона преисподней, и лицо, словно обуглившийся череп с пустыми глазницами, всматриваясь в которые можно было увидеть лишь голодную пустоту.

— С-Селина, разберись с ней! — заставляя себя не бояться девчонки перед собой, Наталья выдала свой приказ.

— Не знала, что... — начала Селина осторожно, разгоняя фальшивой уверенностью истинную.

Хлесткий удар хлыстом

— Бэтмен похудел! — она нанесла удар, который человека без защиты оставил бы с рассеченной рукой, а девочку должен был оставить с сильным ушибом и недееспособной на время рукой.

— ... — однако Кассандра лишь наклонила голову, и начала обматывать хлыст вокруг руки, тянув Женщину-кошку к себе.

Сколько бы силы не прикладывала Селина, она не могла сдвинуть девочку с места. Женщина-

кошка упиралась ногами и стискивала зубы, но Кассандра стояла будто приклеенная, наматывая хлыст на руку, ловкими и умышленно ровными движениями оборачивая его вокруг локтя.

Выстрел

Наталья выстрелила рядом с головой Бертинелли, заставив того оглохнуть. Она чётко давала понять, чтобы девочка прекратила свои игры.

Что она и сделала, распрямив руку, сбросил намотанный хлыст на пол. Селина тотчас его подобрала, осознав, что проиграла ей в силе, лишь из-за продолжающейся во всем теле дрожи.

— А теперь... — только Наталья собралась зачитать требования, как послышался гулкий свист.
— Аaaa!..

Пистолет улетел в темноту, выстрелив, и Наталья рванула за ним, истекая кровью из пробитой ладони.

— Не так быстро! — мешая Кассандра перехватить босса, Женщина-кошка сократила дистанцию, войдя в спарринг.

Острые когти пролетали мимо лица Бэтгёрл, ловко уворачивавшийся от атак. Женщина-кошка была быстра и ловка, на памяти Кассандры, она вполне могла оказаться самым быстрым оппонентом, с которым ей приходилось сталкиваться. Лига полагается на более глубоко и расчетливое ведение боя, нежели на звериную ярость.

Удар

— Беги, пока можешь, девочка. — с улыбкой обратилась Селина к противнику, на чьей маске теперь красовались четыре продолжительных линии.

И что завораживало юную Кейн ещё сильнее, что несмотря на стиль боя, от Женщины-кошки не веяло агрессией, чувствовалось, что она действует продумано, хоть и динамика производила впечатление обратного.

Удар

Однако Кассандра была дочерью одних из лучших представителей Лиги убийц, и они не были любящими, опекающими родителями. Поэтому она ловко, словно тень, ныряла под атаками Женщины-кошки, находила нужный ритм, создавала ситуацию для атаки и...

— Гхааа!..

Изогнувшись в падении, словно змея, Кассандра нанесла удар задней стороной ноги прямо в шею Селине, с такой силой, что та отлетела на два метра, едва не потеряв сознание. Ударив слегка сильнее, Кассандра могла оставить врага парализованной или даже убить.

— ... — и несмотря на победу, под маской Кассандра закусил губу. Её победа была принесена первым столкновением, вторая их битва может закончиться абсолютно иначе.

— Сдохни, сука! — Наталья направила пистолет на Бэтгерл и готова была стрелять. Кассандра не двигалась с места, искренне интересуясь тем, насколько прочен костюм.

выстрел

Однако её интерес не был удовлетворен, ведь пуля прилетела в... Стену. Когда Барбара, в другом костюме Бэтгерл, выхватила крюком револьвер.

— Неплохо, когда есть поддержка. — обращаясь скорее к Кассандре, Гордон держала пистолет в руках, ставя его обратно на предохранитель.

— Хмм... — громко и недовольно просопев, Кассандра одним рывком преодолела десять метров, и нанесла удар Натальи, прямо в лицо.

Когда же Найт без сознания упала на землю, Кассандра нехотя кивнула в сторону Селины, приказывая Барбаре её связать. Однако та, лишь опустила брови. Ведь на месте, где должна была лежать Женщина-кошка без сознания, никого не было.

Так Генри Бертинелли был спасен, а Наталью подобрала машина полицейских.

****Бэтпещера****

По возвращению, ни Барбару, ни Кассандру не ждали овации или слова благодарности, поддержки со стороны Памелы. Первая это понимала, ведь отправилась вслед за Кейн без чужого ведома. Но и она не ожидала услышать громогласный спор.

— Бэтпещера — это не госпиталь и тем более приют! — первым кричал голос, который она едва узнавала. Он принадлежал мужчине.

— Ситуация того требовала, ты сам должен понимать! — в ответ кричала Памела. Её голос казался расстроенным и даже задетым.

— Такая жалостливая! С чего вдруг?! Разве она похожа на цветок?!

— Это низко! Я была не в себе и...

— А пускать людей в Бэтпещеру глупо!

— Тогда, почему ты пустил меня?!

— Потому что ты была мне необходима!

Ситуация между мужчиной и женщиной накалялась, их спор лишь нарастал. Однако понимая пустоту его продолжать, Брюс тяжело вздохнул и, сложив руки на груди, произнёс:

— Где она? Мне нужно с ней поговорить.

— Они как раз... — Памела, тоже стараясь успокоиться, взглянула на экран. — Ха, они должны быть уже здесь...

Барбара и Кассандра вышли в главный зал, вторая направилась в сторону раздевалки, задержавшись лишь на мгновение, обменявшись с Брюсом приветственными кивками.

— И так, мисс Гордон, без моего ведома, вам стал известен мой секрет... — а вот Барбару ждал разговор, из которого она не была уверена, что выберется живой.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/2286856>