

Глава 119: Охота Бэтмена

Перед большой ночью, утром я зашёл к Лейнам. Я обещал на днях научить Марту готовить. Понятное дело, что она ещё мала, чтобы полноценно помогать. Но чему-нибудь научить я её могу.

— Когда нарезаешь, придерживай вот так. — я показал ей кошачью лапку, на что она засмеялась, но повторила.

Чем больше я её узнаю, тем сильнее уверяюсь, что она милый ребёнок.

— Затем делаешь вот так: вуаааа!.. — размешивая салат, я затрясся, сделав смешное лицо. Марте захотелось тотчас повторить.

— Вуааааа!.. — изогнувшись, она показала язык, пытаясь сделать лицо смешнее. В итоге рассмешила сама себя. — Ха-ха-ха!..

— Вуааа... Вы чего здесь?

— И мама так делает, ха-ха-ха!..

Лоис вышла в гостиничной пижаме, поцеловала в лоб Марту и улыбнулась мне, следом налила себе чашку кофе.

— Марта учила меня готовить. — потрепав девочку по голове, я собрался на выход, завтрак уже был готов.

— Уже уходишь? С нами завтракать не будешь? — несколько обеспокоена бросила мне Лоис.

— Простите, но у меня дела. — что Марту, что Лоис расстроили мои слова, это было видно по их лицам. Скоро нам нужно будет всё обсудить.

.....

Ночью я прибыл в логово Королевы улья. Как я и догадывался, я не был первым гостем. Вдоль стен лежали люди без сознания, не раненные. Проходя глубже начали появляться следы битвы, что не сходилась с наличием тел у входа. У меня есть догадка, посмотрим если она сбудется.

По состоянию улья было видно, что основная битва проходила здесь. Стены были пустым камнем, электроника была вырвана, жёлтая жидкость потемнела и смешалась с грязью.

Королева не восседала на своём троне, её не было здесь в принципе. Единственным, кто стоял в центре, был мой недавний знакомый.

— Бэтмен.

— Марсианский охотник. Приятно видеть тебя настоящего.

— Могу повторить сказанное.

Между его человеческой и личиной пришельца было мало общего, сходилась лишь схожая на людскую анатомия. Но даже так, кожа его была зелёная, голова деформирована с продолговатой теменной областью, глаза светились красным из-под широкой дуги. Естественно на нём был каноничный синий плащ с красными поясами, опоясывающими грудь.

— Так ты планировал сообщить Королеве улья, что записи у тебя?

— Отчасти... — он окинул взглядом людей без сознания, некоторых из которых легонько постанывали. — Однако её не было, когда я прибыл.

— И где же она?

— Разве оригинал, не должен был считаться величайшем детективом? Почему бы не испытать подделку? — в своей обычной форме, сколько бы это не считалось странным, однако эмоции на лице Дж'онна выражались отчётливее.

— Что же... — я мог проверить записи с камер, но раз он хочет испытать меня, то уверен, за этим скрывается некая цель и мне не стоит отвергать предложенное испытание.

С этим пониманием, я достал фонарь из пояса, чтобы осветить место, избегая дефектов ночного зрения, и восстановить картину произошедшего.

****Двумя часами раньше. Супермен****

Вычеркивая одно место за другим, где могла прятаться Королева улья, я закончил свои поиски в одной из подземных веток. Некоторое время, всё было спокойно. Однако за одним из поворотов...

— Хм?... — меня едва не заметил человек в дорогом костюме. Само его нахождение здесь было инородным. Поэтому сразу же оценив ситуацию, я спрятался за стенку.

Подлетев к потолку, я стал медленно пробираться по верху, во тьме. Чем глубже я пробирался, тем больше людей встречал на своём пути. К счастью, они не задирали головы вверх и не пытались вглядываться. Нет сомнений, они под чужим контролем.

Наконец на глаза мне попала странная жёлтая жидкость, напоминающая собой мёд. Следуя по ней я оказался в помещении с залитым ей полом. Странно выглядящие соты окутывали пространство, удлинняя и сужая его.

Проходя вдоль лабиринта, в моей голове всё никак не уместалась представленная красота. Узоры, скорее иллюзии узоров, возводимые из сотов зачаровывали.

В конце этого иномирья, было некое подобие пространства с кристаллообразным тронem в центре. Он выглядел словно живым, из-за жёлтых отблесков, переливающихся, будто тяжёлое дыхание, но при этом очевидно состоял из металлического материала. Однако главное, он был пуст.

Потратив около трёх минут, чтобы понять природу, по которой он занимает место именно в этом месте. Я обнаружил небольшое устройство, в отличие от всего вокруг, даже близко не имеющая окрас чего-то естественного. Это был небольшой чёрный цилиндрический предмет, в котором я распознал камеру. На удивление, она была хорошо спрятана, если бы не положения

трона, то я вряд ли бы её обнаружил.

— Но кто мог следить за ней?

— Тот, кто не знает чьи клыки острее... — рядом с моим ухом донесся высокий, хриплый шёпот. Я напряг мышцы и...

Удар

Целая стена позади меня обвалилась от одного удара. Однако произошло нечто, что выбило меня из колеи.

Соты были крепко сцеплены, от того часть из них продолжала висеть, даже после моего удара изо всех сил. Но не это было удивительно, из-за своего непрочного характера и близкого контакта, импульс от удара заставил лабиринт измениться.

Жжение

Я воспользовался лучами из глаз, но даже так соты продолжили переплетаться и изменять путь из-за вибрации. Когда я обрезал их, то падая они клеились друг к другу. Когда нагревал, то они лопались.

— Ха-ха-ха!.. — на мои попытки раздался мерзкий хохот Королевы улья.

У меня не оставалось иного выбора, как осторожно искать выход пешком.

Удар

Однако по пути то и дело разносились удары Королевы, заставляя препятствия на моём пути заплетаться всё сложнее.

Удар

— Ха-ха-ха!..

После одного из таких случаев, я начал выходить из себя. Если она решила действовать таким способом, то ладно...

Удар

Удар

Я начал пробивать себе выход, разнося соты вокруг. Они падали на меня. Сдавливали. Но я всё продолжал неистовство пробиваться дальше. Однако я поддался лабиринту, потеряв изначальный маршрут, пробив себе выход прямо к стене.

— Гха-ха-ха!.. — продолжая действовать мне на нервы, Королева улья не переставала смеяться.

Удар

— Гха-ха-ха!.. — её смех становился то громче, пытаясь вновь сбить с намеченного пути.

Удар

— Ха-ха-ха... — то тише, добавляя не меньшей путаницы.

Удар

Со второй попытки, наконец, я достиг места, через которое вошёл. Однако прежде, чем с дистанции разрушить лабиринт целиком, выманив из него Королеву улья, на меня набросились...

— Ах!.. — набросились люди, что были под её контролем. За то время, пока я выбирался, целая толпа собралась меня встречать.

Их становилось всё больше и больше, мужчины, женщины, дети и старики, каждый набрасывался на меня сверху, с понятным мотивом, основанном на моих принципах.

— Кхх!.. — в конце концов, я закончил внутри человеческого муравейника, без возможности высвободиться, кому-либо серьёзно не навредив.

— Здравствуй, мой сладкий. — и прежде, чем я смог найти возможность выбраться, к моему лицу протянула руку злодейка. Следом зажглась мембрана вокруг её головы и моё зрение начало расплываться.

**Настоящее. Бэтмен*

— Судя по всему, здесь прошло столкновение Супермена с Королевой улья. — я указал на разрушенные соты. Мало, кто смог бы выбить их, плюс на некоторых были следы плавления.

— Он явно не рассчитывал, что её логово будет состоять из чего-то подобного. Слишком много сил потратил на то, чтобы выбраться, не посчитав оптимальный проход. — слишком много сил? Для Супермена? Дж'онн так шутит, что ли?

— Сложно сказать как, но она смогла одолеть его. — Дж'онн изогнул взгляд, вопрошая. — В теории, я бы сказал, что она воспользовалась людьми, заставила их напасть и подкралась сзади, либо же приказала наброситься и воспользовалась слабостью Супермена перед причинением вреда гражданским.

— Слабостью?

— В контексте, да. Следом она забрала его, чтобы взять под контроль. Ибо, уверен, так просто он ей не сдастся. — пока я терялся в догадках о месте, куда она могла его забрать, то вспомнил про лежащих без сознания людей. — Ну а они, твоих рук дело.

— Знаешь куда она забрала Супермена?

— Нет. Но смею предположить, что и не узнаю. Это должно быть укромное место, если она оставила столько здесь.

— Не думаешь, что она планировала вернуться?

— Возможно. Ну сомневаюсь, что Брэниак её против такого не предостерёг. — я вновь окинул помещение взглядом. — И я не вижу причин, по которой ей нужно было бы возвращаться.

— Твоя правда. Ну и что думаешь делать дальше?

— Хаа... Ждать. Я знаю, чего она хочет. Знаю, на кого она думает, кто этим обладает. Знаю, кем она воспользуется, чтобы добраться до желаемого. Я знаю о всех картах, что у Королевы улья на руках.

— Собираешься сразиться с Суперменом? — этот вопрос Дж'онна был куда резче обычного, оттого прозвучал неким гулом. — Да.

— Тогда желаю преуспеть. — он развернулся, заставив синий плащ подняться, а следом зашагал на выход.

— Стой... — сцепив зубы, вспомнив прошлое, я решил проглотить свою гордыню. — Мне нужна помощь...

.....

В течение следующих двух дней, я старался быть как можно чаще с Лоис и Мартой. Даже получилось убедить обеих перестать выходить наружу. Свою роль сыграло внезапное исчезновение Кларка. К слову о людях с промытыми мозгами, пострадавшие из подземки находятся в больницах, постепенно приходя в себя от шока.

— Хаа... Уже встал...

Я вновь переспал с Лоис. Отчасти причина была в том, чтобы забрать их из номера, о котором мог знать Кларк и Королева, не вызвав при этом лишних вопросов. Отчасти из-за того, что Лоис одна из тех женщин с которыми очень приятно давать слабину.

— Вроде рановато для жаворонка... но поздно для совы... — зато самое время для летучей мыши.

Заплатив за своё освобождение и будучи совершенно свободным от наказания человеком, Лекс Лютер решил устроить вечеринку по этому поводу. Его мотив понятен, особенно в свете пропажи, вместе с Кларком, Супермена в течение последних дней. Он хочет выманить Психопирата и узнать, не причастен ли тот.

Я знаю, что не он похитил Супермена, однако также уверен, что Психопират клонет на провокацию. И в этом случае, я буду там, ожидая его хода.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/2101265>