

Глава 102: Убей или будь убитым

— УБЬЮЮЮЮЮ!.. — наихудшим исходом, Крок не только столкнул меня вместе с собой вниз, но и поймал в медвежьи объятия.

— Кгх!..

Из тисков мне приходится выбираться, чуть ли не в панике, нанося удары локтем по сухожилиям, в глаза, по зубам, так охотливо желающим сойтись на моей шее и лице.

— Кгх!..

К счастью за мгновение со столкновением с отходами, я высвободился и даже оттолкнулся от Крока ногами.

— Мргххх!..

Зелёная вода готова стать моей могилой, если я поскорее не придумаю, как выбраться.

Вынырнув наружу, я кролем метнулся в сторону берега, каменной окантовки с лестницей наверх. Я спешил от того и двигался по памяти.

Широкие и резкие водяные рывки, будто рвущаяся плоть, что звучали где-то сзади и со стороны служили мне лишь стимулом поторапливаться.

Однако, шансов оторваться от Киллера Крока, в считай, родной для него стихии практически не было. От того рывки становились всё ближе...

И ближе...

— Аргхааа!..

Пока пасть монстра не оказалась на пути замаха моей правой руки, готовая в следующий миг её откусить. Однако...

— КГХААА!..

В момент, когда спасения не было, стрела пробила щеку чудища. Следом же, исполнив пируэт в воздухе, Оливер приземлился как раз на бетонный берег, аккуратно рядом с лебёдкой, выпущенной им ранее.

— Давай!

С силой он буквально выдернул меня из пасти, пришедшего в себя Крока, по инерции врезавшегося в борт.

— За мной должок. — сорвалось у меня, когда я сложил руки лодочкой, а затем подкинул Стрелу на несколько метров вверх, освобождая очередь на ступеньках.

Следом мы поскакали по ним, будто кролики, перепрыгивая через ступеньки и используя борта, лишь для толчка, что едва ли являлось безопасным.

— УБЬЮ!!!

Крок следовал за мной, изредка совершая рывки вперёд, пытаясь ухватить за щиколотку, однако это выходило ему боком, ибо в актах агрессии он забывался напрочь, от того и слетал вниз на пролёты.

Наконец я заскочил, вслед за Куином, и помчался в туннель. Стрела остановился, развернулся на месте и натянул тетиву.

— Поймаем его здесь! — крикнул он.

— Нет, рискованно. Нам нужно больше пространства. Недалеко должен быть выход в подземку.

— Но!..

Не дав лучнику времени на возражения, я помчался дальше по туннелю. На что ему не оставалось практически ничего другого, как последовать за мной.

— УБЬЮ!..

Разрывая кабеля и царапая стены, Киллер Крок помчался за нами, что дикий зверь жаждущий лишь одного.

— Куда мы?!

От того, как уверенно я нырял в поворот за поворотом, Стрела пришёл к верной догадке, что я веду их обоих за собой. Я бы мог совершить умышленную ошибку, поплутать или забежать в тупик, однако...

— Бегите! Я всё равно вас достану!

Тяжёлые шаги, отдавали дрожью в тоннелях, у монстра не было и единого намерения отставать, давать возможность для импровизации.

— Помоги мне!

Спустя сотню метров, мы достигли железной двери. Выглядевшей запертой, от того и вышел мой призыв.

— Кгххх!..

— Гхааа!..

Одним резким слаженным ударом мы выбили её с петель, оказавшись в новой шахте, в шахте метро.

— ДОСТАЛ!!!

Крок вырвался вслед за нами, схватил Оливера за ногу и метнулся челюстями вперёд.

— Нгхааа!..

Но я успел пробить ногой в зубы зверю. Стрела же моментально освободился выскользнув из хват, ударом колена пробил в височную область.

— За мной! Нам нужно увести его глубже, чтобы он не вышел к станции!

Покричав Оливеру, я отправился дальше вглубь тоннеля, прямиком от станции. Куин не стал спорить или подвергать моё решение сомнению, а погнался вслед за мной. Трудно сказать, сыграла ли моя причина на его чувстве справедливости или стала ещё одним камнем сомнения, повешенным на нашем доверии.

— УБЬЮ!!! — взревело чудовище, следом порвав провода технического освещения. Погасив жёлтые, протяжённые огни.

— Как долго, мы планируем бежать? — бросил закономерный вопрос Стрела, по голосу не создавалось ощущение сомнений, скорее чистого интереса.

Я остановился. В месте, где тьма обволакивала нас практически от пят до макушек, в месте, где и планировал остановиться. Если мои расчёты не посрамила вспышка адреналина.

Гул ветра

Резко мимо наших лиц пролетела стрела, от неё было легко уклониться, за счёт энергии блуждающей в крови и инородности звука.

— Хаа... Кажется у нас двойное свидание, да? — с улыбкой вырвалось у Оливера, когда в сумраке он разглядел силуэт Комодо.

— Берегись! — я же толкнул Куина в спину, отскочив с места сам.

В следующую секунду зверь возник из темноты, метнув на нас своё мощное тело.

— На мне стрелок, а на тебе большой парень? Или наоборот? — метнул фразу Стреле, выстрелив в Комодо.

— Идёт. — я же повторил следом, выстрелив из лука в Крока. Стрельба давалась мне сложнее, мои стрелы вылетали медленнее и едва ли, я мог навязать конкуренцию убийце, специализирующемуся на стрельбе из лука.

— Кгха-ха-ха!.. — однако годы тренировок с одними из лучших стрелков не позволяют мне промахиваться мимо столь громадных мишеней, как Крок. — Ха-ха-ха!..

Правда выстрелы едва ли останавливали зверя, и едва он храбрился настолько умело, что задыхался в хохоте при первом попадании.

— Беги!.. Уворачивайся!.. Всё равно судьба твоя предрешена!..

От происходящего Крок поймал эйфорию, осознавая, что мы со Стрелой загнаны в угол другим лучником, из-за которого не решимся на побег, следовательно, отмщение лишь вопрос времени и стараний.

Порыв ветра

И действительно, едва Стрела отвлекся, а я слишком сильно разорвал дистанцию с троицей, в моё лицо была направлена стрела, порезавшая мне маску, несмотря на уворот.

Порывы ветра

Мои выстрелы не наносили Кроку урона практически совсем, будь я глупее, стрелы могли быть не заточенными. Всё, что я мог — это уворачиваться от зверя, с каждой секундой всё больше терявшего рассудок из-за меня, из-за выказываемой мной усталости.

Темнота и ограниченное пространство не совсем подходят для командных действий, особенно если сама команда далеко не сплоченная и не имеет большого совместного опыта — такое сочетание чревато ошибками...

— Кгхааа...

— Гха!...

Как столкновение. Из-за моего врезания в Оливера, у меня не оставалось ни шанса уклониться от когтей зверя. А из-за покосившегося шага, Стрела был обречён оказаться слишком медленным, чтобы не закончить жертвой выстрела.

— ГХАААА!.. — однако Куин спас меня, метко выстрелив сам прямо в глаза Кроку.

Порыв ветра

Да и я успел схватиться за Зелёный плащ, чем резко оттащил тело с траектории попадания.

Следом я затормозил Оливера всего на секунду, надеясь, что он не заметит и не поймёт.

Порыв ветра

В следующую секунду, нас могла ждать смерть от стрелы Комодо, если бы только...

— ПОПАЛСЯ!

Дезориентированный Крок не метнулся в сторону человека, в кажущемся знакомым черном плаще и вооруженным луком.

Среагировав мы чуточку раньше, то не услышали бы предсмертный вой...

— Гхаааа!..

И чавкающий звук, пробитой головы.

Мы со Стрелой метнулись на убийцу Крока, поддавшись инстинктам и адреналину, оттащили его и прописали несколько мощных ударов в челюсть и по ребрам.

— Гхваав!..

Наконец выстрел стрелы с сеткой, смог перевязать ему ноги, а я повалил на землю тушу мощным наступом на заднюю часть головы в прыжке.

Крок потерял сознание, и Оливер принялся заматывать его руки веревками, когда как я подошел проверить Комодо. Который, к счастью, был...

— ...Мёртв.

.....

Крок оказался в тюрьме Стар-сити, Комодо же в морге. Оливер настоял на том, что проследит за первым, чтобы тот ничего не выкинул, когда как мне было дано разрешение вернуться в отель. Что я собственно и сделал.

— Всё прошло гладко? — в номере меня уже ждал Ясон.

— Да. Спасибо тебе. — поблагодарил его в содействии.

Пока мы с Оливером вели Крока к Комодо, чтобы заставить двух монстров слехнуться, Ясон придерживал последнего. Интересно, удивился ли Комодо, когда полубог внезапно отступил? Скорее всего кураж нового боя захлестнул его слишком внезапно и сильно.

— Оно того стоило?

— Кто знает?.. — для меня убийство одного злодея руками другого стоило того, хотя бы из-за его вопроса.

— Зачем нужно было всё усложнять? Если бы вы сказали, то я бы...

— Ты не убийца Ясон. — хотя и можешь им быть. — За эти дни, ты мне это доказал.

— И как же? Я же согласился и помог в вашем плане.

— Своим обращением. — он перешёл на вы, даже не заметив. — Да и когда ты не отводишь глаза, по ним уже нельзя счесть уважение. Лишь попытку примириться.

— Я не...

— Конечно, ты не можешь меня презирать. — во всяком случае после наших сеансов по промывки сознания. — Но моё решение и действия — способен.

Я протянул ему навстречу руку, которую он пожал. Однако хватка Ясона отличалась от обычной, он не глядел мне в глаза, вместо этого смотрел на руку, будто она и в самом деле была покрыта кровью. Следом его взгляд смягчился, но брови опустились ниже, он ушёл в раздумья, возможно, что в раздумья о воспоминаниях, которые я у него забрал.

— Ва-Твоя хватка не такая твёрдая, как обычно.

— Забрать жизнь не так легко, когда чувства не вовлечены.

С какими монстрами я бы не сражался, часто я нахожу себя в пустоте. В пустоте чувств, в большинстве случаев, я не испытываю ненависти к ним так, как не знал их лично и не встречал их жертв. Удовольствие от чувства превосходства и возможности забрать чью-то жизнь, если и возникало когда-либо, то сейчас мне чуждо. По итогу я остаюсь с рефлексией, метающей меня от справедливого наказания и ультимативной защиты невинных, до озадачивающих рассуждений о сочетании справедливости и допустимости убийства во имя неё, подавления разного рода идей, возникающих на этой почве.

Очевидно, что убить Крока или того же Комодо, вполне разумно и идёт во благо. Они монстры, даже не люди. Так я себя успокаиваю... Но, как Брюс Уэйн, я знаю тех, кто никого не убивая может наносить больший вред, ради наживы. Заслуживают ли они смерти? Заслуживают ли смерти те, кто не ведал жизни обычного человека, но по незнанию с радостью его эксплуатирующий?.. И что если эксплуатируемые обернуться в Крока, Фриза, Пингвина?..

Рассуждения могут продолжаться бесконечно, поэтому я стараюсь упираться всеми силами не в последствия действий "монстра", а в мотив, однако...

— ... — мотив потерял свою цену, когда речь зашла о парне передо мной, Ясоне. Он определённо был монстром, убивающий из мести, может, даже благородной, но убивающий невинных. Тогда....

Что если существовал шанс избежать превращения в монстров Пингвина или Крока, или повернуть процесс назад? Что если я тот, кто зная о мотивах, не смог воспользоваться или пренебрег знаниями и есть единственный монстр?

Неестественное чувство, нет, привкус чувства после убийства наводит меня на осознания неестественности моего бытия в этом мире. То же чувство на мыслях о моей ответственности и попытки найти собственные ориентиры.

— Давай на боковую, завтра мы собираем чемоданы. — выпроводив Ясона из своего номера, я упал на кровать.

Разогнав немного дыхания, переполнив свои лёгкие кислородом, я начал медленно засыпать. Ведь, как и множеству разным вещам, важным или не очень, я не могу посвящать столько времени раздумьям, когда впереди бесчисленное множество дел...

<http://tl.rulate.ru/book/12171/1849248>