

Глава 100: Мимо мишени

Восстановив связь и узнав у Стрелы их место нахождения, я поспешил на западную часть набережной, его обеспокоенный голос не внушал ничего хорошего.

Тьма уже покрыла это место, позволив ночному сброду и падким на дешёвые во всех смыслах развлечения заполнить набережную. Некоторое время, я проходил мимо них, всем всё равно на ещё одного стрёмного парня в маске и чёрных одеждах в толпе других фриков. Однако в один момент стало слишком многолюдно, и я нырнул в переулок.

— Раздвинь ноги, детка! — где наткнулся на толстого бородача, угрожающего женщине ножом.

Я схватил его за вооружённую руку и пробил по лицу лбом, вырубив. Я спешил, поэтому не остановился, чтобы проверить состояние пострадавшей или убедиться, что это не была чересчур правдоподобная ролевая игра парочки.

Личность нападавших легко поддается вычислению, хотя я могу и ошибаться, лишь это и заставляет меня спешить.

Встреча Комодо, в компании Эмико, и Стрелы должна была пройти и вовсе без Дины, и Оливер, хоть и получив ранение, должен был выйти победителем. Однако, этому должна была поспособствовать ранее напавшая на него Эмико, с которой к гандикапу они должны были выяснить о своём кровном родстве, что и вынудило бы её предать учителя. Однако, ничего упомянутое не имело место быть, и это раздражает.

Почему Эмико напала на меня? Руководит ли ей Комодо? Может её уже нашла мать? Возможно, что она и вовсе стала профессиональной наёмницей и просто выполняет работу?

И опять я злюсь на то, что реальность нарушает канонические рельсы.

Вшуу

За секунду до того, как стрела прилетела бы мне в глаз, я наклонил голову, заставив её прорезать маску.

Следом, не теряя время попросту, забежал под козырёк дома. Перебегая от одного укрытия до другого, я подбежал к крыше, с которой был произведён выстрел.

Заскочив на пожарную лестницу, я устремился наверх.

На пятом пролёте, я увидел в стекле соседнего складского помещения блондинку в чёрном корсете, сидевшую на полу со стрелой не то в груди, не то в плече.

Пожалуйста, пусть это будет не рук Эмико, мне не нужны лишние сложности или проблемы с рядами у Стрелы. Вроде она была её фанаткой по комиксам, так что всё ещё шанс есть на то, что обошлось.

Вшуу

Ожидаемо, на крыше меня встретила стрела. Я увернулся, а следом и отскочил к ближайшей стенке.

Моим противником оказалась Эмико, и это плохо. Мне не стоит ей вредить слишком сильно,

иначе это может плохо кончиться.

Вшуу

Стоит также отметить, что она прекрасная лучница, когда как я без своих бэтарангов, а оружие с собой вряд ли нанесет ей вреда, не убив.

взрыв

Я взорвал несколько дымовых шашек и метнулся вперёд.

Вшуу

Однако меткий выстрел сбил с меня капюшон. Поэтому я нырнул обратно. Чёртова луна сегодня полная, а небо ясное, что позволяет ей разглядеть движущуюся тень.

Вшуу

Но беда ещё и в том, что когда она не целится в меня, то стреляет в Оливера на следующей через одну крыше, ведущего акробатический поединок лучников с неизвестным в чёрном, возможно, Комодо.

Вшуу

К тому же, если судить о дрожи в ногах у Стрелы, то у него ранено бедро.

Ладно. Ничего не остаётся, придётся идти на риск.

— Ах?..

Я вышел из укрытия и помчался напрямик на Эмико, явно не ожидавшуюся столь нелепого действия.

Вшуу

Следом мне прилетает стрела прямо в лицо, на таком близком расстоянии мне не удалось отскочить, я едва успел среагировать на выстрел вообще.

Вшуу

В растерянности она успеваает выстрелить ещё раз, и вот где начинается и заканчивается риск.

— Агхаа!..

Она вновь выстрелила мне в лицо, а к третьему выстрелу она была уже повалена на землю.

— Кгх!.. — она среагировала быстро на это, ударив мне коленом по рёбрам, от боли я её отпустил.

— Ааа!.. — следом она вскочила и ударила с разворота ногой, пытаясь переломать мне шею. Я же подставил левую руку, от чего девочка взвопила в следующий миг. — Ааа?..

Следом я схватил её за стоящую ногу и опрокинул обратно.

— Кхммм!..

И через секунду, я повторяю то же, что провернул с Кроком, обхватывая шею Эмико и начинаю душить.

— Нгхмм!..

Она не столь измождена как Крок, и не столь выбита из колеи, от того активно брыкается, кусается и дерётся.

— Гхммм!..

Из-за такой активности, чуть шею ей не сломал, пришлось обхватить тело лучницы ногами.

— Мхммм...

Даже перед потерей сознания продолжает сопротивляться, хорошая девочка. На заднем плане закончился бой, к несчастью победитель мне неизвестен, ибо я повернут к ним спиной, а вот на переднем летит Ясон.

.....

— Можешь идти? — обратился Стрела к сидящей Канарейке, после завершения обработки ранения.

— Н-нет. — от небольшого привстания у Дины вспотел лоб.

— Давай сю-... — Оливер же поддался вперёд, чтобы поднять её на руки.

— Давай я её отнесу, ты сам ранен. — однако я его прервал и сам поддался на встречу Канарейки. Однако...

— Нет. — он жёстко схватил меня за руку. — Ты наверняка устал, не правда ли?

— Тогда пускай Ясон это сделает. — я убрал его руку и пнул по ноге с раненным бедром, Стрела не пошатнулся, но оскалился от боли.

— Хорошо... — он нехотя согласился и дружелюбно улыбнулся Ясону. — Нам надо поговорить, Брюс.

Другого ждать и не приходилось.

.....

— Что за игры ты ведешь? — сразу напрямую? Интересно.

— О чём ты? — только я не столь прямолинеен.

— Хаа... Не думаю, что ты заманил нас в ловушку, иначе не помог бы нам... — скорее своим мыслям сказал Стрела, а затем уже обратился ко мне. — Почему ты выманил меня к Дине? Зачем перекрыл связь? Ты хоть представляешь, что могло произойти, если бы нам не удалось

её восстановить?!

Стрела натянул тетиву ещё сильнее, показывая, что готов выстрелить при любом моём движении.

— Я перекрыл связь? С чего мне это делать, когда из-за этого меня чуть не убил Крок?! — нужно прикрыть свою задержку.

— Тогда кто, по-твоему, это сделал?

— Дай подумать, может, те кто и вправду устроил на вас ловушку?! — Оливер дрогнул.

— Что случилось с Кроком, он мёртв? — ожидаемый вопрос, от ответа на который зависят наши будущие отношения и его участие в Лиге, я уверен.

— Нет. Он сбежал от меня.

— Значит, спасся?

— Нет, значит, не дал себя поймать.

.....

Вернувшись в отель я снял маску, и отсоединил фиксатор с левой руки, переработанный в своего рода щит. Тяжёлая зараза, зато прочная и обеспечившая мне две победы за сегодняшний день.

— Крок? — со смешанными чувствами спросил меня Ясон. Ему сегодняшнему претят убийства, вот что значит рожденный быть героем.

— Жив... — я же протянул свой ответ с горечью. — Благо нападение на Стрелу не нарушит изначальный план, хаа... Вот только, не обострило ли это наши отношения слишком сильно?

— Брюс... — нерешительно начал Ясон. — Ты ведь и в самом деле не пытался убить Крока?

— Мне нужно проветриться... — в такие моменты я жалею, что должен оставаться в фокусе и не пью, а ещё начинаю своего рода скучать по Талии.

.....

Город в котором проживает больше миллиона человек, сотни, если не тысячи, кинотеатров, двенадцать сеансов за день, пять залов и больше сотни мест, однако...

— Мия? — совпадения иногда выводят меня из колеи похлеще вопросов от полубога.

.....

Мы смотрели классическую комедию "Трое мужчин и младенец". Людей в зале было немного, учитывая сам фильм, да и время. Поэтому мы с Мией сидели рядом, через одно кресло, на

которое положили попкорн и напитки.

Меня переполняла тёплая ностальгия от воспоминаний про прошлый раз, когда я был в кино, и когда смотрел этот же самый фильм. Поэтому смех сам выходил из меня при каждой, пусть и не лучшей, шутке, а на лице моём была улыбка.

.....

В конце концов, фильм закончился и на экране начали идти титры, от того и улыбка моя пропала насовсем.

— Мне в ту сторону. — на выходе из кинотеатра, сказала Мия. Почему я думаю, что наша встреча совпадение? Стрела не стал бы рисковать ею, отправляя следить за предполагаемым убийцей... Хотя, кто его знает? Сейчас мне плевать.

— Я провожу.

Несколько десятков метров мы шли молча, заговорили лишь на автобусной остановке.

— Вы хотите меня и на автобус усадить?

— Нет, просто жду своего.

Автобус пришёл на остановку, и мы оба зашли в него.

— Разве, вы живете не в отеле Хайпойнт? Он в другой стороне.

— Странно. Знаешь, где я живу? Неужто преследователь?

Спустя пятнадцать минут езды, загорелся сигнал остановки. Мы оба вышли на ней.

На этот раз Мия ничего не сказала, а лишь зашагала в сторону дома, достаточно медленно по началу, ожидая, что я пойду за ней.

— Хаа... — что я и сделал.

Мы шли в тишине в двух шагах друг от друга, не представляю, что творится у неё сейчас в голове и каким образом она оправдывает моё поведение.

Но чтобы она не думала, моё поведение спровоцировано другой женщиной, теми воспоминаниями скрытыми за ушедшей улыбкой.

— Вам не кажется, что район с такими домами не совпадает с картиной нападения в свете фонарей? — она махнула рукой в сторону расположившихся по сторонам особняков.

— Много территории, легко спрятать труп. Да и способ убийства долго искать не придётся, везде бассейны, так что можно и голыми руками обойтись. — немного даже интересно, у какого количества людей в этом районе наличествует охрана? Всё-таки приватность это то, чем мы обеспокоены всегда, а безопасность то, о чём легко забываем.

— Правда иронично? — спустя ещё несколько метров, Мия заговорила вновь.

— Что?

— Самый богатый район, с громадными поместьями, личными гаражами у каждого на сотни машин, даже нередкими вертолётными площадками... А автобусной остановки — нет. — не понятно, она начинает пустые разговоры от того, что ей не комфортно со мной и хочется отвлечься, или же наоборот?

— Боюсь, что водители на таком маршруте подвергались бы депрессии и кончали с собой от несправедливости бытия.

— Считаете наше с вами положение несправедливостью?

— Разве мы не детишки богатых родителей, да ещё и ни на что не способные?

— Правда? А как же устраивать нескончаемые вечеринки и накачиваться наркотиками, думала, в этом мы даже хороши.

— Может быть, я... — хм, хитрая лиса. Подвела разговор ко мне и моим демонам на публику. Кажется я и вправду дал себе немного расслабиться.

— Вы?

— Я пойду домой. — указал пальцем на ворота, а затем прислонился к стене и нажал на домофон.

— Мия? — из которого раздался голос Роя.

— Да, я. Ключи дома забыла. — и зачем она лжёт? Сомневаюсь, что не расскажет Стреле о нашей встрече. — Так вы знаете, где я живу? Неужто преследователь?

— Боже мой, чем я себя выдал?

Немного посмеявшись, мы разошлись. Я начал спускаться с холма, немного пристукивая каблуком, будто заскучавший ребёнок, пока голова моя была отмыта от воспоминаний и заполнялась дальнейшими планами на Крока с Комодо.

<http://tl.rulate.ru/book/12171/1827587>