

Несколько раз я попробовал выйти на связь. Но ни Дина, ни Брюс не ответили. Сложно сказать, плохой или не очень это знак. Они ведь могут быть заняты сражением, учитывая противника, у них попросту может не быть времени на связь, ведь так? Это вполне логично.

Нет. И я это понимаю, но должна же быть какая-либо причина помимо очевидной.

В любом случае, сейчас не время для её поисков, я должен сохранять фокус. Должен быть готов к нападению Крока.

— Ха?.. — из гаража донёсся шум, заставивший меня остановиться. Он был слишком тихим для схватки, однако я решил проверить.

Попытался поднять ворота — они закрыты изнутри. Подошёл к двери, а она чуть ли ни сама передо мной распахнулась. Работа Дины?

Войдя внутрь, я никого не обнаружил. Хотя настойчиво ощущал чьё-то присутствие. Да и не мог тот шум взяться из ниоткуда. Правда, не трачу ли я драгоценное время впустую? Крок чисто физически не мог спрятаться здесь.

— Аааа!.. — лишь было я пошатнулся в сторону выхода, из темноты на меня напали.

— Дина?! — перебросив её через плечо, я лишь на развороте в воздухе понял, что это она. Стоит передо мной, поправляя, освободившее в пируэте, запястье.

— Что такое? Чего рот так широко открыл? — а теперь и волосы поправляет. В самом деле, эта женщина временами меня...

— Почему ты не отвечала?! — просто невероятно раздражает.

— Не отвечала? Когда? Я же в тот раз, когда ты связывался с Брюсом, подтвердила свой статус. — что происходит?

Я быстро попытался связаться с Диной и Брюсом — не получилось. Канарейка следом повторила за мной — результат не изменился.

— Что? — может ли быть? — Что последнее в твоей передачи сказал Брюс?

— В моей? — быстро уловив к чему я клоню, Дина продолжила, не дожидаясь моих пояснений. — Он сказал, чтобы я нашла одну лобызающуюся пару, ушедшую в моём направлении, и что у них может быть информация о Кроке.

— Значит...

— Он заманил нас сюда, на западную часть пирса...

— Только зачем?

Брюс Уэйн, что же ты задумал?

****Около тридцатью минутами раньше. Брюс****

— Говоришь, ваш друг, Флик, отслеживал водяное чудище? — подытожил я допрос обнажённой девушки.

— Ну он, типа всегда был повернутым на йетях, пришельцах, и когда нашел типа след, ополоумел.

— Где мне искать этого Флика?

— У него есть место, ну как место, дыра полнейшая, да и не ему, а отцу принадлежит. Он туда водит девушек, чтобы по-быстрому... Понимаешь?

— Эй! А ты откуда это знаешь? — парень рассвирепел. Может мне вновь надавить веслом на его горло? — Не говори мне, что и ты с ним тра-Гхааа!..

— Да, а что такого?! От тебя пока дожде-Ай! — у меня нет времени на мыльные оперы. — Это склад! Ну, типо склада, я думаю!

— Давно вы с ним разделились?

— Часа два, где-то? — девушка бросила вопросом в парня, тот немного кивнул.

— Место? Нет, для начала, как скоро он с подружкой должны встретиться с вами?

— Хз, мы, как бы, сюда забрались от скуки и того, что он трубку не брал. Хотя они уже давно, давноооо, должны были закончить. — в очередной раз, мне пришлось тушить парня. Это зацепка? Вряд ли...

— Где его место, и как оно выглядит? — но ничего большего у меня нет.

.....

Позвонив парню ещё несколько раз, а после попросив Памелу запеленговать сигнал — мои подозрения обострились. Я поспешил на восток.

Найдя описанное место, я быстро обнаружил части куртки, по описанию в которой тот должен расхаживать, и следы неравной борьбы. Крок неподалёку, мне нужно спешить наружу.

Через несколько секунд, я запускаю декодер сигнала наших передатчиков, готовясь оборвать линию связи. Только для начала, мне нужно выманить Стрелу, чтобы он отправился на запад и не был помехой.

Благо, что сигнал идущий к нашим передатчикам не различается. Будь я на месте Стрелы, определённо использовал двухканальные устройства связи, а постороннему дал одноканальное. Но видимо причин так поступать, он не нашёл.

На декодере уже есть все три устройства, я знаю, какое моё. Большого, мне и не нужно. Я просто оборву сигнал для первого устройства и...

— Приё-... — за секунду до, первое устройство вышло на связь. Чёрт, нужно действовать быстро.

— Жива, здорова и всё также привлекательна. — хорошо, оборвать связь для Стрелы целиком.

— Дина, в твоей стороне должен быть гараж, в которой должна находиться парочка занимающаяся сексом. Нас интересует парень по кличке Флик, ходит обычно в чёрной кожаной куртке, островитянин. Кажется наш конкурент в поисках. Тонкая ниточка, я понимаю, но учитывая его фору и сегодняшнюю пропажу...

— Ладно, не уверена на счёт куртки-... — шутки подождут. Надо быстро восстановить связь для Стрелы и оборвать Канарейку, надеюсь, она обойдётся без вопросов.

— Брюс? — вовремя, в голосе можно заметить волнение.

— В порядке, Стрела, Канарейка? — уверен, он просто проверял наш статус, но даже если и не только, его должна отвлечь провокации. — Слышите меня? Стрела? Канарейка?

— Да, слышу, почему ты... — резко затих — хороший знак. — Дина?

Мои слова были достаточно развёрнутыми, так что у неё не должно было возникнуть вопросов, так? Хотя, зная её натуру, она могла бросить под конец игривый оборот или колкость, ожидая реакцию... Хотя молчание, вполне подошло бы за ответную реакцию как для меня, так и для Стрелы.

— Дина? Дина, отвечай. — очевидно, к этому моменту он уже сорвался с места. Но мне ещё нужно ждать.

Закончил со сборкой и подготовкой амуниции.

— Брюс, отправляйся на поиски Канарейки, срочно! И будь осторожен, на неё мог напасть Крок. — вот и оно.

— Понял, выдвигаюсь. — проверю, на связи ли Канарейка, и отключу связь целиком.

По-видимому, шутка обошлась без вопроса или оборота. Хорошо. Теперь у меня есть немного времени.

.....

Закончив со сборкой, я залез во встроенный в здание канализационный проход. На удивление, по нему было достаточно комфортно двигаться, что само по себе укореняла веру в мою догадку.

Спустя пятнадцать метров до меня начал доходить отчётливый звук. Я замедлился, опустился на живот и начал ползти вперёд.

Хруст

Звуки отличались, меняя твёрдый звук треска костей на...

Хлюпанье

На желчный и рваный, рвущихся вен и отделяемой плоти.

— Грррр...

Иногда появлялся и третий звук в этой ритмичной какофонии.

Добравшись наконец до шлюза, я присел в нём, наблюдая, как в канализации Крок пытается себя, поедая человеческую плоть. Во всяком случае, так это выглядело со стороны. Он сидел на корточках, перед разорванным человеческим туловищем, с пустым и безжизненным взглядом. Он чем-то напоминал человека перед телевизором или монитором, пристально смотрящего программу за едой, только перед Кроком была лишь стена.

Я медленно оперся на круглый выступ, а следом спрыгнул вниз. Пускай моё приземление и было максимально бесшумным, очевидно, что Крок не мог его не услышать. Правда, сам убийца доказал это, лишь секундной паузой.

Благослови тех, кто недооценивает оппонента.

Перезвон и выстук

Лишь было я бросил дымовые шашки.

— АРГХ!.. — Крок развернулся на месте в мгновение ока, будто настоящий крокодил, и бросился на меня.

Я бросился под него, и будь он не столь агрессивным, то мог бы легко придавить меня.

— Ты? Это же тот самый побегун! — с хищной улыбкой он признал меня.

Дым постепенно заполнил всё пространство, я включил ночное зрение.

— Агха-Гха-Ха!.. Опять убегаешь?! — смеясь сквозь кашель, Крок с удивлением бросился за мной.

Спустя несколько тоннелей, брошенных шашек и уворотов от его атак, стало отчётливо слышимо моё надорванное дыхание.

— СДОХНИ! — от того Крок бросился с новой яростной атакой, но в этот раз бросок проходил не столь на меня, сколько в меня. От того, у меня не было места, чтобы проскользнуть под ним, а сверху он успевал схватить меня за ноги. Единственный путь для избежания столкновения — это побег.

Однако я разворачиваюсь на носках и мчусь всем телом навстречу.

Вывернув запястье с шестом, я резко вколачиваю морду чудовища, а следом случается мощный разряд.

— ГХАААА!..

На заплетающихся ногах, Крок вырывается. Я же отталкиваюсь ногой от стены.

— Гха!.. — бью с разворота ногой в челюсть, выбив, улетевший в темноту, клык. А следом ныряю под его подмышкой. — Дурак! Дура-Гхааа!..

И едва не надорвав спину бросаю его через себя. Крок попытался извернуться и приземлиться на руки и на ноги, однако из-за шока те его подвели и он упал, так на них и не оперевшись, как следует.

— Ргххх...

Я же восстановил, разогнанное дыхание, и даже замедлил пульс.

— Хаа... Хаа...

От того, что я не повёлся на его провокацию, не бросившись сразу же в атаку; от того, что за одну атаку я вывел его из строя почти на минуту; от того, что я продемонстрировал свою силу... Из-за всего этого, Крок перестал дышать, рыча, как дикий зверь, напротив он задышал, как человек... Человек в опасности.

.....

— Аргххх!..

Спустя минуту, Кроку удалось укусить. Его мощные челюсти сжались на моей левой руке, собираясь в следующую секунду вырвать запястье.

— Грхааа!..

Однако следующая секунда окончилась иначе. Попытка прокусить и даже оказать давление для Крока увенчалась провалом, а следом его глаз приготовился заплыть после мощного хука в глазницу.

.....

— Грхааа!..

Очередная атака повторила судьбу предыдущей. В этот раз Крок встал резче, и прижимался к стене, пытаясь восстановить сопротивление.

— Гхаааа...

Сбив колени, я прижал убийцу к камню, сравнившись взглядом и душив.

— Гхрр... — только хищная улыбка появилась на морде, а рука, не зная, что ещё и половины времени в сравнении с прошлым разрядом не прошло, протянулась ко мне... — Гха!..

Я стал лупцевать лбом его приплюснутый нос. Спустя пять ударов, он стал мягким и залитым кровью.

.....

Бросая случайные взмахи руками, Крок взрычал, а следом приготовился к следующей атаке.

— Аргххх!..

Вернее лишь сделал вид. Монстр предпринял попытку сбежать, выдав её за нападение, к несчастью он не первый, кто пытался попробовать со мной сей трюк. И к его ещё большему

несчастьем, я успел подскочить вовремя, чтобы жезлом ударить электричеством в его правое колено.

— Гхааа!..

Крок упал.

— Нгххх!..

Забравшись на зверя сверху, я принялся душить его жезлом. Я мог бы добить его иначе, но так будет быстрее и гуманнее.

— Мгххх...

Его спина изогнулась неестественно, когда я тянул жезл, под его челюстью на себя, в таком положении, я мог бы и позвоночник ему сломать. Ещё немного, и он погибнет.

— Гхммм...

Ещё немного и убитые им люди будут отомщены.

— Ххх...

Ещё немного и он станет следующим в списке убитых мною.

— Кхх...

Последние секунды жизни Киллера Крока. В его глазах уже не видно понимания происходящего или ярости, наверное, сейчас он похож на человека, как никогда.

— Брюс! Ты где?! — внезапно прозвучал голос Ясона в моём наушнике. — Стрела и Канарейка ранены, им срочно нужна помощь! Я боюсь, что не успею! Поторопись!

<http://tl.rulate.ru/book/12171/1815063>