

Глава 96: Стар-сити

Кассандра была вооружена и явно готова сорваться в бой, но лишь при нужде. Её глаза не были холодными от четкого намерения убить, или пылали огнём ярости. Нет. Это были глаза подростка не знающего куда идти, потерявшегося.

— Что случилось с Шивой?

Кассандра исчезла практически сразу, после завершения нашего с Расом поединка, в то же самое время Лигу покинула и Шива, от того я считал, что они ушли вместе.

— Не знаю. — ответила она при помощи жестов.

Её появление очень не кстати, хотя я и планировал найти её позже. Сейчас у меня нет возможности следить за ней и менять её отравленные моральные ориентиры.

— Кто они? — она двигала руками чуть медленнее, видимо, убеждается, что ни Памела, ни Ясон не понимают амслен.

— Помощники. Товарищи. Друзья. — ответил я ей также на языке жестов, от отсутствия практики, моя жестикуляция была немного резкой.

— Почему не одно из трёх?

— Лишь время покажет их реальные лица, и кем они для меня являются.

— А кто для тебя я?

— Ты... — руки сами замерли на мгновенье, но очевидно, что я должен сказать. — Мой друг.

— А ты мой. — уголки губ несколько сдвинулись на фарфоровом лице. Может ли быть, что её послала Шива, зная о наших "близких" отношениях? Хотя в условиях Лиги, кавычки вполне неуместны.

— Поэтому ты сюда пришла?

— Брюс, что... — начала неловко Памела.

— ...Происходит? — уверенно подхватил за ней Ясон, не уводивший взгляд от меча Кассандры всё это время. Кажется наш немой диалог несколько нагнал на них нервозности.

— Всё хорошо, она... Моя дочь. — если от канона не получается сбежать, то ничего другого как следовать ему не остаётся. Пускай это и может обернуться предательством...

.....

Объяснив положение вещей Памеле и Ясону, я поручил первой заняться документами об удочерении Кассандры, пока меня не будет в городе. Сама девочка останется в Готэме, ибо меньшее чего я хочу, это попасть в проблемы из-за прибывания в компании ребёнка без настоящих документов. Да и для её же безопасности, не могу поверить собственным словам, Готэм будет лучшим местом.

— Сама понимаешь, что желание сражаться никуда не уйдёт, да? — Кассандра кивнула. — Однако есть область в которой твой запал будет приносить пользу обществу, а не вред. Область в которой каждый завершённый день не будет разрушать твою душу и потакать монстру внутри.

— Ты хочешь, чтобы я присоединилась к тебе в защите Готэма? — после сбора Лиги, стоит заняться её голосом. Хорошо знать канон, это сильно облегчает решение некоторых проблем.

— Да. Ты согласна стать Бэтгерл?

Она потеряна и запуталась, её природа идёт вопреки воспитанию. Кассандре нужно время, чтобы найти и понять себя. Однако это можно исполнить лишь будучи в движении, нахождение в комфортном покое способно лишь подтолкнуть её к необдуманным и резким поступкам, ради самих поступков. Да и опять-таки, я знаю за счёт канона, что для неё будет лучше и кем на самом деле эта девочка является. К тому же она не Джейсон, она уже перешла грань невозврата.

— Да.

В течении двух часов, я набросал программу тренировок, объяснил и продемонстрировал работу некоторых гаджетов. У меня нет никакого намерения позволять ей выходить в город самостоятельно, понимаю, что она прошла через те же тренировки в лиге убийц, что и я, однако нет, если я взял на себя ответственность за неё, то ни в коем случае не позволю этому ребёнку пострадать. Также связался с Люциусом на тему будущего костюма для неё.

На мыслях о том, как же я хочу, чтобы Готэм побыл безопасным местом в течении следующих недель — мы с Ясоном прибыли в частный аэропорт.

—Стар-сити. Банкет по случаю прибытия Брюса Уэйна—

Одно хорошо, мои попытки внедрить изменения в сферу социального обеспечения сделали меня желанным партнёром для Куин-Индастриз, а для его руководителя желанным гостем в доме.

— Мистер Уэйн! Рад встречи, прошу! — с небольшого подиума громко поздоровался со мной блондин с эспаньолкой средних лет.

Эта версия Оливера Куина радеет за низкие прослойки общества, малоимущих и прочих выброшенных на обочину жизнью. Особенно его сердце смягчается в отношении детей и сирот. От того впервые наши пути пересеклись во время строительства детского центра, идея заинтересовала его и он вошёл в число спонсоров. Однако мы так ни разу и не встречались в живую.

— Скажите же что-нибудь друг, какие впечатления от Стар-сити?

Забавно то, что по канону этой вселенной Оливер должен был стать наставником Бэтмена, когда бы он интересовался стрельбой из лука. Занятно это от того, что если бы я следовал сценарию, то мне бы не пришлось думать, каким образом мне стало известно о том, что Оливер Куин и есть Зелёная Стрела.

— Замечательное место, искренне был приятно удивлён радушием с каким меня здесь

встретили. Боюсь, если всё так и продолжится, Уэйн-инк придётся переехать в Стар-сити.

— Ох, боже, так мы станем конкурентами!

— Ха-ха-ха...

Я, Оливер и гости — все весело посмеялись над общей шуткой, подняли бокалы с дорогим шампанским и, потеряв немного времени на аплодисменты, опустошили их.

— Честно, удивлён, что вашим спутником оказался Ясон, а не пара знойных моделей из секрета Виктории. — немного отойдя я остался наедине с хозяевами встречи. — Уверен, завтра Готэмские СМИ будут трубить во все трубы, да и не только они.

— Он не был осуждён, так как не был в здравом уме, поэтому их не должны волновать наши отношения. — конечно же судья в тот день получил средства на новую яхту. Что же касается гудения в СМИ то, это то, что мне и требуется. Мне не нужно, чтобы какой-нибудь лихой похититель отвлекал меня от моей задачи.

— Отношения? Неужели того самого рода?

— Хм-ха... — его жена издала сдавлиный смешок.

— Ох, простите, я вас ещё не представил. Это Дина Лэнс, моя жена.

— Очарован. — я немного сжал вложенную в мою ладонь Дины.

— Не думаю, что он гей, Оли. — игриво мне улыбнувшись, блондинка поправила густые белокурые волосы. И зашагала в сторону официанта за ещё одним бокалом. — Надеюсь вы пригласите меня на танец, Мистер Уэйн.

С этой женщиной я лишился девственности. Я знал, что однажды мы встретимся вновь, однако никогда бы не подумал, что вместо духов мой нос услышит тот самый солёный запах её возбужденного тела.

— Как трясёт бёдрами, явно с вами заигрывает. — следуя взглядом за женой, заговорил Стрела. — Вам следует с ней потанцевать.

— И вас это не беспокоит?

— А должно? Она просто хочет заставить меня ревновать, не более того. Да и будучи до конца честным, будь она другой, я вряд ли бы женился на ней. У меня довольно своеобразный вкус на женщин. — да, Оливера влечёт исключительно к проблемным, да ещё и любящим поиграть на нервах. Будь я свахой информация была бы, конечно, полезной, но в данных обстоятельствах нет.

— Не сочтите за грубость, но почему вы со мной так открыты?

— В самом деле? А я и не заметил. — он что, валяет дурака? Или ведёт какую-то игру? — Хотя... Да, знаете, да, так и есть. Причины же... Наверное, я нахожу нас похожими. Оба дети богатых родителей, и при этом равнодушны к людям, которым повезло меньше нашего. Оба пережили трагедии в раннем возрасте... — попадание на остров и разборки с собственным отцом. — Оба равнодушны к женскому обществу, да и страдаем от некоторых зависимостей. — в моём случае лженаркомания, в его реальный алкоголизм.

— Хм, занятно, уверен, на этом наше сходство не ограничивается.

— Конечно, и давайте перейдём на «ты», если разница в возрасте тебя не смущает.

— Вовсе нет, Оливер.

— Ладно, думаю, люди так и рвутся поговорить с тобой, поэтому я, пожалуй, пойду. Если захочешь со мной поговорить, а найти не сможешь, спроси моих детей. — он указал на троицу молодых людей, шутящих и обсуждающих что-то между собой. — Борзо выглядящий — Рой; симпатяга весь в отца — Коннор; но и девочка Мия.

Рой Харпер, Спиди, Красная стрела, Арсенал. Проблемный ребёнок, усыновленный Оливером в этой вселенной, как попытка справиться с алкоголизмом. Блондин с длинными волосами и татуировками на руках. Коннор Хок — внебрачный сын Стрелы, который рос без отца всё своё детство, ведь Оливер бросил его мать, по причине корыстности женщины и собственной безответственности. Блондин, мулат. Ну и Мия Дерден — девочка с улиц, встреченная Оливером во время его ночной деятельности героя, ставшая Спиди за счёт своей воровской ловкости и состраданию; блондинка с податливо милым лицом.

Мне нечего с ними обсуждать, пока во всяком случае. А вот прояснить момент с нашей ночью в Риме с Диной было бы неплохо.

Среди танцующих, активно мной интересующихся, звонкой оркестровой музыки и напыщенной роскошности вечера, мне не составило труда найти свою цель. Несмотря на завораживающее красное платье, заплетенные по особому волосы, она выделялась из толпы. В отличие от остальных женщин, в ней есть дикость и азарт, не напыщенный или рожденный праздностью, нет, естественный и настоящий.

— Я пришёл за обещанным танцем.

.....

По итогу, одного танца нам не хватило. Мы заходили на следующий и ещё раз, и ещё раз. Словно вторя нашей ночи, мы пытались каждый показать свою власть. Её опыт и решимость брали своё поначалу, однако моё терпение выигрывало и перехватывало инициативу. И как той ночью, схватив её, я лишь наращивал темп, заставляя дикость поспевать за агрессией.

— Мальчик возмужал, как я посмотрю. Стал выше и накаченнее.

— Не думал, что за костюмом можно было это заметить.

— Я же видела тебя и без него, так что есть с чем сравнивать. — она сжала пальцы на моём бицепсе. — Думаешь, Оли смотрит?

— Конечно, на нас все вообще-то смотрят. — люди даже освободили танцпол, ожидая, кто же из нас первым отпустит партнёра. — Да, смотрит, даже улыбается.

Как только я краем глаза заметил Куина тот поднял бокал и широко улыбнулся, интересно, он ведёт какую-то игру или ему по-настоящему нет дела?

— Улыбается? Значит, не воспринимает тебя, как соперника. Досадно. — огонь в её глазах стих, а движения перестали бросать вызов.

— И в чем был повод вызывать у него ревность? — лишь мы успокоились, люди тотчас вернулись к танцам, постепенно, всё-таки ожидая от нас следующего витка.

— Хмм, я замужем за мужчиной с тремя детьми, ни один из которых не является моим. — странно, по канону они должны ладить. Хотя может дело в другом? — От того и хочется немного пошалить, ха.

— К слову о шалостях, Оливер знает о ночи в Риме? — это может немного помешать моим целям. Хотя сомневаюсь, что Зелёная стрела поставит судьбу мира на кон из-за измены.

— Нет, но если хочешь можешь рассказать. Он всё-равно понимает, что я бы не вернулась к нему если бы мы не были квиты.

Не буду отрицать, Чёрная канарейка прекрасна, сексуальна, а от прикосновения к её коже по моему телу проходят мурашки, напоминая о той ночи. Однако на мой вкус она слишком проблемная женщина, к которым я, надеюсь, не имею тяги. От вида их со Стрелой отношений мне и вовсе не жаль, что женщина при виде которой моя кровь кипит, влюблена лишь в одного... Более того, я чувствую облегчение.

— Ладно, приятно было снова встретиться, не мальчик, а мужчина. Потанцуй лучше с Мией, между вами разница меньше чем между нами. — подмигнув мне, Лоис со скучающим выражением пошла в сторону мужа. Чтобы развернуться за несколько шагов от него и пригласить на танец другого мужчину. Оливер же, издал смешок на действия жены. Видимо Канарейке не особо нравятся такого рода вечера, да? О чём муж наверняка в курсе.

.....

— Ясон, чего стоишь в стороне. — весь вечер он лишь пристально смотрел на танцующих, с некой подростковой застенчивостью.

— Ах, Брюс, да нет, ничего. Просто я никогда не танцевал. — наверное стоило научить парня паре движений, пока мы добирались... Хотя голова была забита совсем другим.

— Пойдём со мной.

— Куда? Танцевать?

— Что-то в этом роде. — смутившись, Ясон отчётливо хотел запротестовать. — Не переживай, танцевать будешь не со мной.

Мы подошли к трём скучающим молодым людям, и после краткого знакомства, я сказал:

— Мия, не будете так любезны помочь моему другу с танцем?

— О, с удовольствием. — милая девочка взяла Ясона за руку и они ушли, парень был невозмутим, хотя его глаза выражали иное, нежели раньше, смущение.

.....

Вечер подходил к концу, все были в хорошем расположении духа, а я в стороне общался с

Роем, правила приёма, да и важность моей персоны, заставляли его стискивать зубы, когда я говорил о его четких признаках героинового наркомана. У меня нет времени повлиять на его судьбу, но хоть слабую попытку я должен предпринять.

— Знаете, вы меня не знаете, я вас, поэтому давайте разойдемся.

— Хорошо. — я начал отходить. — Только на последок, если так и продолжишь навсегда останешься тенью Оливера Куина, и то, пока он не найдёт кого получше на эту роль.

Встрепенувшись и выругавшись себе под нос, парень ушёл первым. Я же медленным шагом возвращался в главный зал, думая, как подстроить встречу Бэтмена и Зелёной стрелы, да и нужно ли её подстраивать вообще. Однако мои мысли резко оборвали, как только я подошёл к открытому витражному окну:

Ветер

— Ах!..

— Боже!..

Люди вскоре расшумелись и начали собираться вокруг меня. Стоявшего с кровоточащей рукой, что держала стрелу в паре сантиметров от моего сердца.

Кто же стрелок? Шадо, наёмная убийца и любовница отца Зелёной стрелы? Томас Мэрлин, бывший лучший друг Оливера, ставший слепым линчевателем? Смог бы я поймать стрелу, если бы кто-то из них её выпустил?

— Стой! — крикнул я, рванувшему с места Ясону. Не знаю послушался ли он меня или повиновался, но остановился на месте.

Луна осветила крышу, и я смог отчётливо разглядеть красный плащ...

<http://tl.rulate.ru/book/12171/1782356>