

...Три месяца спустя...

Ночной дождливый город представлял собой зрелище сверкающих улиц и переливающихся отражений. Сияние уличных фонарей создавало мягкую атмосферу, отбрасывая теплый ореол на мокрый от дождя тротуар. Звуки капель дождя, стучащих по крышам вокруг меня и брызгающих на землю, наполняют воздух, создавая успокаивающую симфонию.

Городские огни танцуют в лужах, создавая завораживающую мозаику цветов. Отражения неоновых вывесок и светофоров придают урбанистическому пейзажу потустороннее качество, превращая город в сказочное, неземное место. Несмотря на мокрые тротуары и туманный воздух, есть определенная красота и спокойствие, которые приходят с дождливой ночью в город.

Но больше всего тех, кто обращал внимание на крыши окружающих зданий, выделяли десятки сидящих ворон, которые смотрели вниз на улицы. Они наблюдали за проходящими мимо горожанами с жутким остервенением.

Я не отрываясь смотрел на город Хамамацу. Черный капюшон накинут на голову, чтобы защитить меня от непрекращающегося дождя, пока я стоял на коленях на краю одной из крыш возле финансового центра города.

Под моей черной курткой была белая рубашка с длинными рукавами и высоким воротником. Ниже пояса у меня были черные джинсы и кроссовки, а на левом бедре красовалась катана в ножнах. Внутри черного кевларового шита, пристегнутого к моей спине, сидел короткий, но широкоострый боевой нож с черной меховой гардой.

Я вытащил Убийцу Демонов из ножен и протянул его черному ворону, который стоял у меня на плече. Его голова дернулась, словно кивнув в ответ на мою безмолвную команду, и он схватил клинок между лап. Как только он закрепил его, ворон подпрыгнул и улетел.

Кивнув, я встал и, используя свой ПЭ, стал перепрыгивать с крыши на крышу по направлению к новому месту назначения. Пролетев несколько городских кварталов, я остановился на краю крыши старого склада. Мое внимание было сосредоточено на сцене внизу.

«Куда ты направляешься?» с весельем произнес голос, перебивая стук дождя.

"Давай, сладкая, мы просто хотим поболтать!"

«У-удите от меня!» крикнул женский голос.

Внизу, на темных городских улицах, женщина в наряде, подобающем хозяйке, быстро шла по тускло освещенным задворкам. Ее темно-каштановые волосы были мокрыми, как и ее слегка откровенная одежда, из-за чего она облегала ее изгибы тела.

За явно испуганной женщиной следовала небольшая группа мужчин. Они шли за ней с веселыми улыбками на лицах, не обращая внимания на проливной дождь, который их мочил. Двое из пяти мужчин имели черты мутантов из-за своих причуд.

У одного из мутировавших мужчин было четыре руки и красная кожа, а у другого - большая голова и маленькие конечности с желтой кожей. У всех остальных трех мужчин были нормальные черты лица, их причуды, скорее всего, заключались в типе излучений.

Я наблюдал за женщиной с крыши, пока она продолжала пытаться убежать от

преследователей и пробираться то в одну, то в другую сторону нескольких улиц. Но что бы она ни делала, группа мужчин продолжала следовать за ней. Так продолжалось еще некоторое время, пока женщина не зашла в неожиданный тупик в конце длинного грязного переулка, и ее лицо озарилось страхом и ужасом.

«О нет!» сказала женщина, быстро развернувшись, чтобы попытаться уйти, но вскоре ее остановили преследователи, которые создавали стену из своих тел. "Уходите! Или я вызову полицию!»

«Пожалуйста, у тебя, наверное, нет телефона. Если бы был, то ты бы уже позвонила им». Один из мужчин сказал, у него были грязные светлые волосы и зеленые глаза. "Ты никому не позвонишь, Душечка".

«Т-тогда я буду кричать!»

"Я бы не стал. Последней девчонке, которая так поступила, вырвали язык". Мужчина с красной кожей и четырьмя руками сказал это с ухмылкой, заставив лицо женщины побледнеть.

«Ага, так что закрой свой рот!» крикнул мужчина с большой головой и желтой кожей. Это вызвало усмешку у двух последних простых на вид членов их группы.

«Ай-йо, босс. Ну разве она не красавица?» сказал один из равнинных мужчин. Его язык медленно скользил по губам. «Намного красивее, чем та, что была вчера».

От его замечания женщина начала трястись от страха, ее ноги медленно шли назад, пока она не уперлась спиной в холодную кирпичную стену. Ее руки медленно поднялись вверх, чтобы обхватить себя.

«Пять на один. Мне нравятся такие шансы». пробормотал я.

Используя ПЭ для укрепления ног, я спрыгнул с крыши, на которой стоял, и упал. Удивительно мягкий грохот потряс мокрый пол, когда я приземлился на лужу между мужчинами и женщиной, разбрасывая воду повсюду. Я поднялся на ноги и сунул руки в карман куртки. Несколько мгновений в воздухе висела тишина, пока я прохладно смотрел на них из темноты своего капюшона.

"... чья это креветка?"

«Только за это я первым надеру тебе задницу». Я указал пальцем на человека с четырьмя руками и красной кожей.

[5x6= +30 SP].

Четырехрукий несколько секунд выглядел ошарашенным, прежде чем начал хохотать во весь голос. Его четыре закадычных друга вскоре присоединились к смеху, так как все они смотрели на меня с весельем.

Манипуляция кровью...

«Какой-то пацан играет в героя! Слушай сюда, малыш. Убирайся отсюда, пока мы...»

Текучая красная чешуя.

Прежде чем кто-то успел отреагировать, я бросился прямо на четырехрукого и отправил свой

покрытый кровью кулак прямо ему в живот, отчего тот скорчился от боли, а его лицо исказилось в агонии. Свита мужчины выглядела настолько потрясенной моим внезапным всплеском скорости и силы, что они застыли на месте. Женщина за моей спиной смотрела на меня широко раскрытыми глазами, явно удивленная моей демонстрацией силы, несмотря на мои размеры.

Я наклонился вплотную к правому уху краснокожего мужчины, маска из потрескавшейся крови теперь была надета на мои глаза, и прошептал.

«Я же говорил тебе. Ты упадешь первым».

[+5 SP]

<http://tl.rulate.ru/book/121664/5196415>