

(От первого лица Тодо)

27 сентября 2007 года, примерно в 127 км от Токио.

Юки, кажется, сегодня в плохом настроении. На самом деле у нее это не отразилось на лице, но я видел это по ее действиям.

Я имею в виду, что она буквально использовала Гаруду как хлыст, когда ехала на своем фирменном мотоцикле, чтобы хлестать меня всякий раз, когда я бежал медленнее, чем сам мотоцикл.

Я бежал более 1,7 часа подряд, без остановки, на полной скорости. Так что, конечно, я был измотан. Мои мышцы кричали от боли каждый раз, когда я двигал телом.

И это были не только мышцы нижней части тела, даже мой торс кричал от боли. Особенно мои почки. Не знаю почему, но я чувствовал странную боль в почках, когда пробегал больше, чем позволяла моя выносливость.

Однажды Юки даже отвела меня к врачу, бедный доктор был больше сосредоточен на ней, чем на мне. Но он все равно проверил меня и заявил, что со мной все в порядке.....

Хуже всего было то, что это было нормальным явлением. Но тот факт, что она не била меня в течение 5 минут подряд, навел меня на мысль, что она была в глубокой задумчивости.

Прямо сейчас мы бегали по какому-то городу недалеко от Токио. Если моя догадка верна, она, вероятно, уже ушла и "поговорила" с Гето.

Но для меня это не имело особого значения, поскольку мне нужно было бежать....Черт возьми, мне было чертовски больно каждый раз, когда она меня била....

[Примерно час спустя]

Пух-пух-пух Это были звуки, которые я издаю, когда устаю.... Совершенно уникальный звук, не так ли?

"Юки-сенсей...Что делать...теперь?...."

Большая пауза в моих словах была вызвана тем, что мне нужно было дышать.

Мои мышцы со всех сторон сводило судорогой, но я должен был продолжать, иначе она буквально сбросит меня со скалы Интересно, как я смог пережить это в первый раз.....

И я называл ее Юки-сенсей, потому что она просто сказала мне называть ее так, как я захочу, и эти два слова просто застряли у меня в памяти. Это было лучше, чем называть ее "Цукумо сенсей" или старым добрым "сенсей".

"Постоянно используй буги-вуги, чтобы поменяться местами с Гарудой. Он будет летать повсюду, так что не облажайся. - Ее голос сейчас отличался от обычного....

Ну и черт. Обычная жизнерадостная и расстроенная Юки на данный момент ушла, да....Наверное, я был прав. Она все еще думает о "выступлении" Гето.

[74 минуты спустя]

* Хлопок*

Я меняюсь с Гарудой, который влетел на дерево. Мне пришлось развернуться в воздухе, чтобы избежать наихудшего сценария.

* Хлопок*

Я снова меняюсь с Гарудой, который теперь был в воздухе. Зачем я скручивал свое тело, чтобы приспособиться к предыдущему положению, если я все равно собирался переключиться? Это из-за наихудшего сценария.

Если бы я не смог поменяться местами достаточно быстро, я бы получил тяжелую травму из-за различных факторов, так что лучше перестраховаться, чем потом сожалеть.

* Хлопок*

Я снова переключаюсь с шикигами в воздухе, на этот раз у меня закружилось зрение, что вызвало у меня небольшую панику. Я все еще пытался приспособиться к быстрым изменениям пространственных координат, особенно при различном расположении в пространстве. В конце концов, это было буквальной причиной такого типа тренировок.

Как раз в тот момент, когда я собирался упасть на землю, Юки хватает меня за футболку и громко говорит мне на ухо.

"Эй, малыш, пришло время тренировки. Уклоняйся изо всех сил, если не хочешь умереть ~
"Что ж, игривая Юки снова вернулась...."

У меня даже не было секунды, чтобы приспособиться, когда она швыряет меня на дерево. И по мере того, как дерево с каждой секундой приближалось к моему видению, я даже краем глаза видел, как Гаруда пытается перехватить меня в полете. Было бы очень больно, если бы я не поменялся прямо сейчас. Итак....

* Хлопок * x 2

Я хлопнул два раза подряд, чтобы поменяться местами с Юки, которая в тот момент выглядела немного скучающей. Второй хлопок означал, что я снова поменялся местами с Гарудой, фактически позволив мне быть выше нее.

"Эй, тебе пока нельзя переключаться с обычных объектов, Кей?" Говорит она, плавно переводя взгляд на меня, находясь в воздухе....

Я не учел одну вещь, а именно то, насколько чертовски легко магам особого класса, таким как Юки, поворачивать свое тело в воздухе, чтобы перехватить меня.

Я не понимаю, как, черт возьми, она смогла чуть не пнуть меня в воздухе Ну да ладно....

* Хлоп*

Я меняюсь местами с Гарудой за несколько мгновений до того, как ее удар соединился, и шикигами плавно обвивается вокруг ее ноги, плавно приближаясь к ее туловищу. Затем он снова бросается на меня.

Этот удар определенно сломал бы несколько костей, и это учитывая, что она даже не использовала свою проклятую технику, Звездную Ярость.

Ее техника, Звездная ярость, позволяет ей придать воображаемую массу себе или своему шикигами, Гаруде, позволяя ей легко проявлять невообразимую разрушительную силу, фактически не изменяя свою "истинную" массу.

Если бы она использовала это, я бы, наверное, взорвался ... * Дрожь*

Ну что ж, тогда я просто буду держать ее в воздухе, подальше от себя....

* Хлопок * x 24

Я постоянно переключаю себя, Гаруду и Юки случайным образом. Но, в конце концов, она каким-то образом приспосабливается к этому.

Она смогла приблизиться к Гаруде во время этих обменов, и она использовала небольшой промежуток времени хлопков, чтобы использовать Гаруду в качестве платформы и броситься на меня, прежде чем я смог хлопнуть снова, и нанесла мне удар, который теперь был в нескольких дюймах от попадания в мою грудь.

Ухмылка на ее лице, вызванная победой в этой игре в кошки-мышки против меня, чертова девчонка, раздражала. Мои руки были так близки к тому, чтобы соединиться, но даже если это произойдет, скорости, с которой она наносила удар, было достаточно, чтобы травмировать меня, прежде чем я переключусь.

Поэтому я пробую что-то новое. Я закрываю глаза сильнее, чем обычно. Мое веко соприкасается с кожей и.....

Ничего не происходит, даже после того, как я попытался вложить огромное количество проклятой энергии, чтобы активировать свою технику этим маленьким жестом....

И поскольку ничего не произошло, удар Юки пришелся мне в грудь, и почти одновременно,

* Хлопок*

Я поменялся с Гарудой местами. Но в конце концов это все равно провалилось, так как на моей груди теперь был свежий синяк....Я не понимаю, какое удовлетворение она получает, избивая детейвздых.

Вставая, я издаю несколько болезненных звуков. По крайней мере, я не сломал кость....В любой день я скорее получу сильный ушиб, чем сломанную кость. На заживление таких вещей уходят эпохи....

"Ты продержался более 200 сотен секунд, Малыш! Ты становишься довольно сильным, а? ~"

Почему она должна дразнить меня во всем? Особенно каждый раз в новой позе..... Я еще не гормональный тинейджер, так что на самом деле это ничего не значит для меня. И что ж, смерть однажды может снизить плотские желания....кто знал?

Я вздыхаю. Я хотел увернуться от этого удара любой ценой, но у меня не было много времени на раздумья....Я мог бы попытаться уменьшить урон, выйдя вперед в последний момент и прервав инерцию удара на полпути....Или я мог бы даже немного отойти назад, что дало бы мне еще немного времени похлопать, хотя я не думаю, что это сработало бы из-за той огромной скорости, с которой она приближалась...

Ну что ж, думаю, пришло время поесть и продолжить физическую тренировку....

[Несколько часов спустя]

(Общий POV)

Можно было видеть усталого и покрытого синяками парня, сидящего на заднем сиденье мотоцикла, его руки обхватывают торс молодой женщины в черном шлеме и черных очках, которой было чуть за 20, направляющейся к отелю.

Если бы мы могли присмотреться достаточно внимательно, то смогли бы разглядеть слабую улыбку на ее розовых губах, когда она напевала какую-то мелодию, направляясь навстречу закату.

Такая безмятежная и мирная сцена ... Только если бы это могло длиться дольше, чем несколько лет.....

<http://tl.rulate.ru/book/121637/5105897>