

Закат солнца...

Темнота окутывала горизонт, а солнце медленно прощалось с миром, но пока ещё никто не замечал этого.

В разных странах наступление ночи обычно сопровождалось различными видами активности в оживлённых городах, в то время как в более спокойных регионах это время ассоциировалось с умиротворением и тишиной.

В деревнях и небольших городах люди начинали зажигать фонари и готовить ужин для своих семей.

Со временем жители этих мест стали призывать своих детей и близких ложиться спать, когда становилось темно.

За сто лет война не закончилась, и на лицах людей стало меньше улыбок. В некоторых регионах их не было совсем.

Не было радости, веселья, весёлых историй у костра и деревенских праздников. Это случалось всё реже.

Это был старый мир, полный трагедий и войн. Но мир всё ещё был. Однако в этот день даже этот последний след утешения был стёрт для некоторых людей.

Старейшина У упал на колени, и по его щекам текли слёзы, когда он увидел, что произошло.

Огонь! Везде!

Пожилой мужчина, который обычно сидел на крыльце и с улыбкой смотрел на закат, пока его внуки играли с другими детьми, теперь видел, как его дом и вся деревня были уничтожены.

Дым поднимался к небу, а дома и всё, что в них было, сгорали в огне.

Его дом исчез.

Его настоящее имя было не Старейшина У. Так его стали называть после того, как двое его сыновей ушли на войну и не вернулись.

Младшего сына звали Ву, а настоящее имя было Кей-Фон. Со временем он научился не вспоминать о прошлом и смотреть только в будущее.

Слухи о возвращении Аватара дали ему надежду на лучшее будущее. Но эта надежда разбилась о реальность.

Старик, который не испытывал такой печали с тех пор, как умерла его жена и он узнал, что его сыновья не вернутся, плакал. Его слёзы текли, словно вода из прорвавшейся плотины.

— Всё кончено, — пробормотал он сквозь рыдания.

Стук! Стук!

Послышались шаги.

— Ты прав, старик, — сказал кто-то за его спиной.

Старик обернулся и увидел в лучах заходящего солнца силуэт человека.

— Это действительно конец. Для всех вас, — сказал лейтенант капитана Хана.

За ним стояли десятки солдат Народа Огня. На полу вокруг них лежали тела жителей деревни. Некоторые были мертвы, и в их широко открытых глазах застыл ужас.

Это были мужчины, и их было немного — всего около дюжины. Они кричали и пытались остановить солдат.

Остальные сбились в кучу. Старики, женщины и дети, на лицах которых был написан страх и отчаяние.

Дети были в ужасе, крепко держась за мать и глядя на чудовищ, о которых они слышали только в сказках на ночь.

— Мы ничего не сделали... — произнёс старейшина Ву или Кай-Фон, всё ещё стоя на коленях. Он посмотрел на лейтенанта. — Мы знали... Ничего... Мы были простыми фермерами.

— Верно, — решительно ответил лейтенант.

Затем он сделал несколько шагов вперёд, в сторону горящего города.

— Но судьба вашей деревни уже решена, — сказал он, остановившись и глядя на город.

Солнце скрылось, наступила тьма.

— Пока они не встали у нас на пути, этим людям не пришлось умирать. Как жаль, но жизнь продолжается, — произнёс лейтенант, обведя взглядом несколько десятков мирных жителей, дрожащих от страха.

— Это приводит нас к вашей жизни, — сказал он, и у всех перехватило дыхание.

— По приказу командования Народа Огня вы должны немедленно покинуть эту территорию, — продолжил он.

— Куда вы пойдёте, нас не касается. Главное, чтобы вы не находились в радиусе пяти миль от этого места, этого будет достаточно. Мы были достаточно милосердны, чтобы сохранить вам жизнь, — сказал он, нахмурившись. — Вам бы следовало ценить это.

Звук шагов возобновился, когда лейтенант прошёл мимо сломленного старика к выходу. Все солдаты Народа Огня, мимо которых он проходил, оборачивались и следовали за ним.

Город был разрушен по приказу их капитана. Их работа была выполнена. Что касается остальных жителей деревни... Лейтенанта это не волновало. Этот город не имел значения, настолько, что даже сжигание его было пустой тратой времени. Он знал, что это потому, что капитан Хан был в плохом настроении.

Убийство этих жителей деревни было ненужным и не имело смысла. Хотите верить, хотите нет, но большинство солдат Народа Огня не одобряли бессмысленную резню.

Геноцид воздушных кочевников был исключением. Потому что он был лично проведён по приказу Созина.

Это можно было бы рассматривать как то, как Южное племя Воды осталось в покое после того, как все их маги воды были убиты. Хотя это не оправдывало их действия, это, по крайней мере, показало, что жестокость не была выгравирована в их костях.

Лейтенант был в плохом настроении, поэтому он решил убить нескольких из тех, кто осмелился выступить против него, в качестве предупреждения остальным.

Теперь, когда всё было сделано, ему хотелось только одного — покинуть это проклятое место.

Жители деревни остались стоять там, наблюдая, как их кошмар начал уходить, оставив их ни с чем.

На этом всё должно было закончиться. Однако... Кто-то или что-то сказало обратное.

Солдаты, одетые в красно-чёрную форму, повернулись, чтобы уйти, и вдруг обнаружили, что

издалека что-то приближается.

Когда солнце скрылось, из тёмных теней появился монстр из царства духов. Он был готов снова обрушить свой гнев и злость на эту деревню из-за уничтожения её драгоценного леса.

Достигнув высоты более десяти метров, черно-белое существо, передвигающееся на четырёх ногах, попало в поле зрения. Его чистые белые глаза остановились на новых дополнениях, как будто он только что обнаружил что-то интересное.

В этот момент удаляющаяся процессия внезапно замерла на месте.

— Сэр, есть... — подсознательно пробормотал солдат лейтенанту, прежде чем остановиться. Не потому, что он не мог говорить, а потому, что он не знал, что сказать.

— Какого чёрта...

— Клянусь Агни...

— Что это за штука?

Глаза лейтенанта расширились, и он в страхе отступил на несколько шагов.

— Этого не может быть... Это не может быть... Дух?

Визг! В этот момент Хей Бай открыл рот, испустив пронзительный крик в небеса.

Его громкие, агрессивные действия сразу же вызвали панику в группе Нации Огня.

— Открыть огонь! — Поняв ситуацию, лейтенант не колебался и отдал приказ, одновременно подняв руки и выпустив огонь из кулаков.

Солдаты, которые могли магировать огонь, не стали медлить и последовали его примеру. Около дюжины магов одновременно стреляли огнём, и значительная площадь, покрытая деревьями, была охвачена пламенем.

К сожалению...

Визг!

Раздался синий звуковой крик, подпитываемый мощной энергией ци, который сдул пламя

обратно в сторону нападающих.

Бум!

Раздался взрыв, когда солдаты огненной нации были отбиты своей собственной атакой. После чего черно-белая тень метнулась вперёд.

....

(Вернемся в настоящее время)

Ветер был холодным. По крайней мере, Лука почувствовал это сильнее, когда его вынесли из леса к морю. Ветер, дувший над морской гладью, был на несколько градусов холоднее, чем он привык.

Но это не смутило его, ведь его внимание было приковано к другому.

Хотя луны не было, он ясно видел всё перед собой. На воде уверенно плыл огромный корабль, покрытый бронёй, — грозный военный корабль с паровым двигателем.

«Крейсер „Пожарный“», — подумал Лука, глядя на корабль Зуко издалека.

— Он меньше тех, что я видел, — сказал он.

Раздался звук сжимающихся кулаков, и Лука перевёл взгляд на руки Зуко. Конечно же, они были сжаты.

— Какого чёрта...

С тех пор как Лука был схвачен Зуко, прошло около двух часов. В тот момент Лука не пытался сопротивляться или бежать.

Вероятность успешного побега была невелика из-за его посредственных навыков. Так зачем беспокоиться?

Лука решил, что побег с низкой вероятностью успеха был бы неразумным решением, учитывая, что он оставил с трудом заработанную духовную энергию для активации сдвига плотности.

В результате его заковали в тяжёлые металлические кандалы, сопровождали два имперских мага огня и перевезли из его временного убежища в лесу на побережье Царства Земли, расположенного в трёх милях от места, где можно было найти корабль Зуко.

Теперь Лука стоял на паровой парусной лодке, которая доставила Зуко и его поисковую команду на берег. Теперь она везла их обратно на крейсер, но с одним дополнением.

Неужели эта штука действительно была крейсером? Ему было трудно в это поверить.

Как бывший капитан, он хорошо помнил военно-морские транспортные флоты. Даже если они были основаны на кораблях, построенных два года назад, особой разницы быть не должно. В конце концов, новые корабли не были похожи на автомобили в его прошлой жизни, когда каждый год выпускалась новая модель.

Самая старая модель крейсера ВМФ, которую он видел, была больше, чем эта, стоящая перед ним.

— Я говорю о том, что я проник на борт корабля, чтобы покинуть Огненные острова. Они были вдвое больше этого корабля, и людей на них было гораздо больше. Мне приходилось быть очень осторожным, чтобы не попасться, ведь вокруг было столько охранников. Интересно, сколько человек может вместить этот корабль? Это вообще крейсер? Он выглядит как дешёвая копия или заброшенный. Может быть, это остатки прошлого.

Если бы не то, что его руки были скованы наручниками, он бы обязательно поднял их и потёр подбородок или несуществующую бороду с явным выражением недоумения в глазах.

Или... мои воспоминания меня обманывают?

— Не смейся над моим кораблём! — воскликнул Зуко в ярости. Лука хотел сказать что-то ещё, но тут...

Раздался лязг! Его наручники задрожали, когда он почувствовал давление с обеих сторон.

Двое императорских магов огня стояли по бокам от него, ясно давая понять, что ему следует держаться подальше.

Увидев это, выражение лица Зуко смягчилось.

— На моём корабле достаточно людей, чтобы позаботиться о таких, как вы, — сказал он.

— Правда? — Лука не мог не поднять бровь. — По моему опыту, он не кажется достаточно вместительным. Стандартный крейсер может вместить до десяти таких маленьких парусников. Сколько их у вас? Пять? Три, два... один?

Он увидел, как кулаки Зуко снова сжались, когда тот произнёс:

— Два.

— Ещё две парусные лодки?

— Всего две парусные лодки? Ого, довольно бедно. Сколько ещё рабочей силы у вас может быть? Нет. Как вы, принц Страны Огня, вообще можете так жить?

— Достаточно! — воскликнул Зуко.

Если бы не шлем, закрывающий его лоб, Лука, возможно, увидел бы несколько пульсирующих вен прямо на этом месте.

Оставшуюся часть короткого путешествия они провели в тишине, пока парусник приближался к краю и проходил на крейсер через заднюю часть судна.

— Принц Зуко... — некоторое время спустя они оказались на палубе. Глаза Луки загорелись энтузиазмом и любопытством к человеку, который предстал перед ними.

Хотя его и схватили, Лука не воспринял это близко к сердцу. В конце концов, его схватил Зуко из франшизы «Аватар».

Один из трёх самых любимых и выдающихся мужских персонажей «Аватара». Хотя он не был большим фанатом, но большая часть уныния от невозможности сбежать развеялась, когда он это осознал.

В конце концов, он написал фанфик об этом. Несмотря на его довольно сложную ситуацию, невозможно было не отреагировать.

Но на тот момент он ещё не дорос до того персонажа, которого фанаты полюбят в конце. Мрачный, горячий темперамент, как вулкан, который может взорваться в любой момент, был в нём отчётливо виден.

Настоящий живой Зуко, шрам, лысая голова с хвостиком и всё такое.

— Дядя... — Если раньше мало кто любил Зуко, то теперь почти все были в восторге от приближающегося к ним человека.

Короткий. Толстый. Пожилой. Есть.

Есть. Есть. Есть.

Любимый дядя из сериала «Аватар», старый, мудрый, весёлый, добродушный дядя Айро.

—Вижу, твои поиски увенчались успехом, — проговорил старик, окидывая меня взглядом.

—Действительно. Ястреб-Орёл не подвёл. Он не аватар, но он имеет определённый уровень важности.

—Тогда где же он сейчас?

—Ушёл.

—Хм?

—А? — воскликнул Айро в замешательстве. Лука мысленно сделал то же самое.

—Он улетел после того, как его схватили. Возможно, он улетел на заставу, откуда он прилетел.

—Чёрт! Это чёртово животное вылетело из курятника. Похоже, о мясе гибридной птицы на ужин не может быть и речи.

—О? Тогда кто он? — Айро приблизил своё лицо к лицу Луки и внимательно наблюдал. — Конечно, молодой парень. Почему я его не узнаю.

В этот момент к небольшой группе подошёл солдат Народа Огня со свитком в руках.

—Этот дядя, потому что он не имел значения... — Солдат прибыл, и Зуко взял свиток из его рук. —...До тех пор, пока два месяца назад... — Свиток был развёрнут у них на глазах.

Заказ на вознаграждение, плакат о розыске в стране огня. Идеально отображает портрет Луки, а также его соответствующую информацию.

—Бунтарь? — Айро был слегка удивлён.

—Тюремный бунтарь, — ответил Зуко, передавая свиток своему дяде. — Я помню, как наткнулся на него несколько недель назад. В новостях говорится, что он сбежал из Столичной тюрьмы. Сбежал с Огненных островов, преследуемый постоянными преследованиями, и скрылся в Колониях. Я сам удивился, когда увидел его лицо...

Просматривая информацию на свитке, Айро слегка нахмурился.

Бывший капитан?

Вас посадили в тюрьму по подозрению в пособничестве разыскиваемому преступнику?

Айро снова взглянул на лицо Луки. Оно было слишком молодым. Информация в этом свитке сама по себе предполагала много неправильных вещей, которых не должно было быть.

В ответ на его взгляд Лука пригнулся и изобразил лёгкий театральный поклон.

—Генерал Айро, бывший капитан Лука из Огненной армии, объявленный мятежником, недавний убийца пятнадцати человек поисковой группы, находящейся под вашим надзором. Я поклонник ваших легендарных деяний.

Айро снова взглянул на лицо Луки. Оно было слишком молодым. Информация в этом свитке сама по себе предполагала много неправильных вещей, которых не должно было быть.

В ответ на его взгляд Лука пригнулся и изобразил лёгкий театральный поклон.

—Генерал Айро, бывший капитан Лука из Огненной армии, объявленный мятежником, недавний убийца пятнадцати человек поисковой группы, находящейся под вашим надзором. Я поклонник ваших легендарных деяний.

—О! — пробормотал Айро. — Какое... интересное вступление.

—Хм! — фыркнул Зуко.

—Довольно самонадеянно для того, кто попал в плен.

—Напротив, мой брат.

—О! — воскликнул Айро. — Какое... интересное вступление.

—Хм! — фыркнул Зуко.

—Довольно самонадеянно для того, кто попал в плен.

—Напротив, мой брат.

—Что?

—Поверь мне, когда я говорю тебе это. Я здесь только... — Лука поднял свои металлические наручники и улыбнулся. — Потому что я хочу быть здесь. Конечно, я знаю, что вторгаюсь в

отпуск старого генерала, так что я не буду долго ждать. Я уйду с этого корабля и с ваших волос, прежде чем вы это осознаете. Лука ответил, пожав плечами. Новизна от того, что он видел Зуко и Айро во плоти, померкла, поэтому его глаза начали метаться повсюду.

Раздался холодный смешок, когда Зуко посмотрел на него, нахмутив брови.

— Это так?

— А? О да, конечно.

— Тогда я хотел бы увидеть, как вы сможете сбежать из камер, когда охранники будут стоять прямо за дверью.

Подчеркнуто слово «сможете».

— Отведите мятежника в тюрьму.

— Да, мой принц. Итак, Луку подтолкнули вперед, пока Имперские маги огня шли к лестнице, ведущей во внутренние части корабля.

Спускаясь по лестнице, Лука и стражники скрылись из виду. Остались только две фигуры: одна из них смотрела на территорию, в которую они вошли, с загадочным блеском в глазах.

— Какой необычный молодой человек, — произнёс Айро, не понимая, откуда у этого мальчика такая уверенность.

Затем он снова обратил внимание на своего любимого племянника.

— Принц Зуко... Что ты собираешься с ним делать?

Зуко, который собирался подняться по лестнице, ведущей в башню, остановился. Он нахмурился, задумавшись над вопросом.

— Отец назначил большую награду тому, кто сможет его поймать, — сказал он.

Эти слова заставили Айро изменить выражение лица.

— Надеюсь, ты не думаешь использовать его вместо Аватара, чтобы снять изгнание?

— Что? Нет, дядя. У него не так много веса, — возразил Зуко, продолжая идти.

— Но поиск Аватара — наша главная цель. И в долгосрочной перспективе нам бы не помешали деньги.

<http://tl.rulate.ru/book/121593/5151049>