

«Ты ведь собираешься использовать это дзюцу?» - спросила она, всхлипывая.

Минато торжествующе посмотрел вниз. «Другого пути нет. Но, по крайней мере, я могу быть счастлив, что за ними присмотришь ты», - признался он, и она кивнула. Она крепко обняла своих детей и заплакала, когда Минато надел плащ, создал четырех теневых клонов, которые телепортировались на поляну за пределами деревни, а сам телепортировался на вершину монумента Хокаге, чтобы увидеть, как Кьюби в безумной ярости уничтожают большую половину его деревни.

Минато активировал свой Шаринган и вспышкой чакры обратил внимание кюби на себя. Минато наблюдал за тем, как Кюби собирает чакру возле своего рта и сгущает ее в сферу, а затем запускает в его сторону. Минато инстинктивно понимал, что если он позволит этой атаке попасть в него, то все и вся возле горы будет уничтожено. А такого исхода он, как Хокаге, не желал.

Пока он еще дышит.

Минато наложил несколько ручных печатей и выставил руки вперед. Кандзи распространилось в воздухе, поглощая биджудаму, и телепортировало его за пределы деревни. Жители деревни ликовали, видя, что их Хокаге взял битву под свой контроль. Минато почувствовал, что его инстинкты кричат об опасности: он ощутил чье-то присутствие позади себя. Повернувшись, он вскинул руку и метнул кунай в голову человека в маске, но был ошеломлен, когда тот пробил его голову насквозь, а противник схватил его за запястье в железную хватку.

Человек в маске снова заговорил, на этот раз серьезным тоном, совершенно не похожим на его прежний детский тон. «Все кончено», - сухо заявил он. Минато ухмыльнулся и взорвался, застав человека в маске врасплох. Захватчик обнимал свое обожженное тело и корчился от того, что его одурачили простой подменой. К тому же он получил немало повреждений от этой неожиданно эффективной атаки.

Минато телепортировался на крышу неподалеку от биджу и прикусил большой палец. Он провел цепочку ручных печатей и хлопнул ладонью по земле.

«Искусство ниндзя: Суммирующее дзюцу - Разрушитель тележек с едой!»

Вся земля загрохотала, когда Гамабунта появился на вершине Кюби и хлопнул его прикладом по голове. Биджудаму, которую он готовил, исчезла от резкого отвлечения внимания.

«Э?! Минато, какого черта ты вызвал... Ой! Это что, Кюби, на котором я сижу?!» судорожно закричал Гамабунта, когда Минато прыгнул ему на голову и начал собирать свою чакру.

«Бунта, прижми Кюби на минутку. Я подчиню его и запечатаю в своих детях», - сказал он, и Гамабунта хлопнул спиной по Кюби, который попытался зарычать в знак протеста.

«Отставить, тупая шавка! Минато, неужели ты думаешь, что это разумно - запечатывать его в своих собственных детях? Ты же знаешь, какую жизнь ведут Джинчурики, ты уверен в этом?» - спросил он, и Минато принял торжественное выражение лица.

«Другого пути нет», - вздохнул он. «Кроме того, Кушина позаботится о них. Единственное, о чем я жалею, так это о том, что не смогу своими руками сделать из своего сына шиноби, каким я хочу его видеть, и увидеть, как мои дочери вырастут прекрасными женщинами», - признался он, и Гамабунта кивнул с грустной улыбкой. Минато закончил собирать чакру и телепортировал их за пределы деревни на поляну, где его клоны уже установили барьер.

«Минато, я не смогу долго его удерживать. Вызови на помощь Па и Ма!» - крикнул Гамабунта. Минато кивнул, прикусил большой палец и начал выполнять ручные печати, после чего хлопнул ладонью по земле.

«Искусство ниндзя: дзюцу призыва!»

Две маленькие, но очень древние на вид жабы запыхтели.

«Минато-чан?! Что здесь происходит? Почему Гамабунта сидит на Кюби?! И почему он свободен?! Зачем ты нас сюда позвал?!» - в бешенстве спросил Па. Ма перевела взгляд на Минато, и оба застыли на месте, чувствуя, как в их сердцах поселился ужас от понимания ситуации.

«Па, Ма... Я собираюсь разделить Кюби и запечатать его в своих детях». Минато подтвердил их опасения. «Пожалуйста, мне нужна ваша помощь. Подержите его, пока я провожу ритуал», - отчаянно попросил он, и Па и Ма кивнули. Они бросились к Кюби, чтобы удержать его с помощью сендзюцу, пока Минато создавал Теневого клона, который телепортировался и привел с собой детей и Кушину, чтобы помочь стабилизировать и проверить печать после того, как она будет запечатана. Минато провел цепочку ручных печатей и вызвал из ада ритуальный алтарь, а клон держал на алтаре его детей.

Минато в последний раз прошелся по ручным печатям и хлопнул в ладоши.

«Запретное тайное искусство: Печать Поглощения Мертвого Демона».

Чувство ужаса и холода охватило поле, когда шинигами появился позади Минато.

«Что ты хочешь запечатать, смертный?» - спросил Шинигами, как раз когда Хирузен, Какаши и Цунаде появились за барьером, чтобы беспомощно наблюдать, как происходит запечатывание.