

Глава 2: Самый невезучий Маса!

При виде друг друга, три фигуры испытали сильнейший шок. Они, без сомнения, знали, что это каждый из них — Маса.

Они были одним и тем же человеком.

Та же личность, прошлые жизни, лицо и все остальное.

Если и была какая-то разница, то только в том, что они перевоплотились в другой мир.

Маса из мира "Ван Пис", который только что съел свой "Дьявольский Плод", смотрел на двух Мас перед ним. Но прежде чем он успел заговорить, кто-то другой взял инициативу в свои руки.

— Я Маса из мира "Махока". А откуда вы двое?

Молодой человек с изящным, но сильным телом, похожий на легендарного прекрасного эльфа из сборника рассказов, но без вытянутых ушей с любопытством посмотрел на этих двоих.

— "Махока"?!

Маса из "Ван Писа" и другой Маса удивленно посмотрели на этого Масу, естественно, они были знакомы с миром "Махока", так как смотрели его в прошлом.

Этот мир "Махока" был уникальным миром, где в современном мире существовал маг.

Более того, система магии была совершенно уникальной, поскольку сочеталась с наукой и футуристическими технологиями.

И все же, несмотря на то, что этот мир был удивительным, они решили сначала закончить свое знакомство.

Маса из мира "Ван Пис" не начал свое представление из-за сложных мыслей и предыдущего ужасного опыта, когда у него разорвалась голова, поэтому другой Маса, обладавший крепким и сильным телом, как у зверя, но с дьявольским шармом и даже дьявольскими чертами, будь то крылья или хвост, похожий на дьявола, начал представляться первым.

— Я тоже Маса, но я из мира "Демонов Старшей Школы (DxD)".

— Из "Демонов Старшей Школы"?!

Оба были шокированы, когда узнали, что Маса из мира "DxD"!

— Сиськи?

— Да.

— Та извращенная работа?

— Ага.

— То, где все девушки становятся глупыми и показывают свою грудь, чтобы главный герой мог стать сильнее?

— Да-да.

— ...

— ...Ты ведь не враг Иссэя Хёдо, да?

Маса из мира "DxD" понял их беспокойство, поэтому покачал головой и сказал:

— К счастью, мне живется неплохо, поскольку я Дьявол Высокого класса и живу в Подземном Мире, никогда не выходя в мир людей.

— Тогда это хорошо.

Поскольку они были Масами, то были очень похожи друг на друга.

Стабильность.

У них троих были схожие мысли, и поскольку Маса из мира "DxD" знал историю своего мира, естественно, он постарался бы избежать попадания в мир людей, где существуют все проблемы.

Хотя в Подземном Мире были Падшие Ангелы и другие существа, он был домом каждого Дьявола, и, что более важно, Маса из мира "DxD" был Дьяволом Высокого класса, что означало благородство; они знали, что его жизнь должна быть в порядке, даже если он не самый могущественный.

Вернее, пока Маса из мира "DxD" живет вдали от Гремори, Ситри и всех Дьяволов, связанных с

Иссзем, все будет хорошо, тем более что Подземный Мир — это гигантское место.

Даже если бы проблема существовала, пока Маса из мира "DxD" мог бы оставаться незаметным и продолжать тренироваться, чтобы стать сильным, он бы жил хорошо.

— Кстати, ты маг или обычный человек?

Маса из мира "Ван Писа" впервые заговорил, глядя на копию себя из мира "Махока".

— Ох, я маг.

— Из какой ты семьи?

Как и в мире "Ван Пис" или "DxD", чтобы хорошо жить в мире "Махоки", Маса должен был иметь хорошее происхождение.

Масе из мира "DxD" повезло, но что насчет Масы из мира "Махоки"?

— Моя семья вполне неплохая. Не самая могущественная, но и не слабая. Этого вполне достаточно.

— Тогда это хорошо.

Двое кивнули, а затем, наконец, посмотрели на Масу из мира "Ван Пис", который был самым высоким среди троих.

Хотя черты лица, рост и тип телосложения у всех троих были совершенно разными, они были красивы сами по себе, и у всех троих были короткие каштановые волосы, но, несомненно, влияние, которое оказывал рост последнего Масы, было уникальным.

И все же внешность Масы из мира "Ван Пис" была такой же красивой, как и у этих двоих!

Или, скорее, они стали еще красивее?!

Впрочем, давайте поговорим об этом позже.

— А что насчет тебя?

— Я из мира "Ван Пис".

— Ох! — эти двое были удивлены и взволнованы, когда услышали его ответ.

Наблюдая за их волнением, Маса понял, почему они испытывают такие эмоции.

Ведь в отличие от мира "DxD", где героини совершенно иррациональны и глупы, они бросаются на главного героя-извращенца.

Черт, даже Грейфия Люцифуг, бросилась к Иссэю, когда ее муж усердно боролся с ужасом мира, демонстрируя непостоянство замужней женщины в мире "DxD", но при этом заставляя его наслаждаться своим гаремом в полной мере!

Вернее, учитывая поступки этих героинь из мира "DxD", Маса из "Ван Пис" и Маса из "Махоки" не удивились бы, если бы Маса из мира "DxD" решил остаться неженатым, учитывая, что никто не был бы спасен от преследования Иссэя Хёдо.

И опять же, как ни странно, все женщины в мире "DxD" определенно влюбились бы в Иссэя, каким бы извращенным ни был его поступок, так что вместо того, чтобы разрушить его жизнь из-за женщины, они также понимали, что он мог бы просто остаться девственником или просто действовать, как подонок.

Иссэй был девственником, извращенцем-неудачником в прошлом, и ему нужно было время, чтобы стереть эту привычку.

— Думаю, тебе стоит найти маму Иссэя. Может, она и не самая красивая, но грудь у нее огромная, и тебе не придется беспокоиться об Иссэе.

— Более того, если подумать, что она мать главного героя, разве она не сексуальна?

— ?!

Маса из мира "DxD" был ошеломлен, осознав свою ошибку, прежде чем посмотрел на двух Мас перед собой.

— Вы двое — это я.

При этих словах трое быстро продемонстрировали неловкие и застенчивые улыбки.

— Но мама Иссэя в Японии, так что это хлопотно.

— Что ж, это правда.

В отличие от Подземного Мира, мир людей был совсем другим, и в нем было много опасных сил.

Хотя Подземный Мир тоже был опасен, он не шел ни в какое сравнение с миром людей, и, что еще важнее, было бы ужасно, если бы Маса из мира "DxD" привлек внимание людей с высоким статусом или ввязался в заговор, так как к тому времени ему было бы уже поздно плакать.

Но если с Масой из мира "DxD" вопрос решен, то как быть с Масой из мира "Махоки"?

Что ж, учитывая социальные нормы Масы в мире "Махоки", они знали, что для него нормально оставаться девственником до окончания школы, поскольку мир "Махоки" был консервативным.

Хотя у главного героя мира "Махоки", Шибы Тацуи, было много удачных моментов, в нем почти не было сцен, когда пары становились непослушными и совершали непристойный акт до брака.

Для магов было обычным делом заключать помолвку в юности и жениться по окончании университета, так что Маса из мира "Махоки" не было нужды спешить.

Поэтому Маса из мира "Ван Пис", несомненно, был самым удачливым среди них!

В мире "Ван Пис" было не только много красивых женщин, но и страна, в которой не было никого, кроме женщин. Более того, там было хорошее место, известное как "Район Удовольствий"!

Черт!

Они знали, что Маса из мира "Ван Писа" повезло больше всех — с этими героинями с длинными ногами и большой грудью.

Тем не менее, обе не чувствовали ревности, поскольку, как и Маса из мира "Ван Пис", они оба обладали большим потенциалом в своих собственных мирах!

Тем не менее, давайте забудем о героинях, поскольку они не были приоритетом; вместо этого они знали, что должны рассказать о своей новой уникальной способности, которую получил каждый главный герой истории реинкарнации.

В чем же заключалось их преимущество?

Однако, прежде нужно было понять, почему трое из них смогли появиться в этом пространстве одновременно.

— Вы что-то делали до этого?

— Нет, я просто отдыхал и читал дома. А вы?

— Я тоже.

— Ох, это, наверное, из-за меня.

Внезапно сказал Маса из мира "Ван Пис".

— Ох?

— Чем ты занимался до этого?

— Ничем.

— Правда?

— Да, — Маса из мира "Ван Пис" кивнул и сказал. — Я просто получил пулю в голову и умер.

—

Они взяли свои слова обратно!

Маса из мира "Ван Пис" был самым невезучим!

<http://tl.rulate.ru/book/121574/5140612>