

"Нервное Потрясение" и "Молния".

Это были две фирменные магии семьи Ишшики, и, как самому талантливому магу, рожденному в семье, Маса, несомненно, жилось легко, и все, что он хотел узнать и получить, в большинстве случаев исполнялось.

В конце концов, чем сильнее Маса, тем лучше для семьи.

Однако, даже если он был талантлив, он все еще находился в пределах допустимого, и даже если он был известен как сильнейший в семье, по сравнению с Тацуей, который мог стереть и воссоздать все, что угодно, его существование было ничем.

И все же сомнения оставались — две сильнейшие магии Масы были полезны, особенно когда они были врожденными, а это означало, что ему не нужно было использовать "Специальный Вспомогательные Устройства (Casting Assistant Device, сокращенно — CAD / СВУ)" процессор поддержки заклинаний, похожий на палочку, посох или что-то подобное, но в мире "Махоки" чтобы использовать эти два заклинания, независимо от того, был ли это Маса из мира "Ван Пис" или "DxD", эти двое могли использовать их с легкостью.

Естественно, если это была другая магия, ему все равно требовался "СВУ", но если это были две фирменные магии Ишшики, то необходимости в этом не было.

Тем не менее, давайте объясним две фирменные магии Масы из семейства Ишшики.

Во-первых, "Нервное Потрясение" — это магия ближнего действия, способная напрямую воздействовать на нервную систему живых существ. При использовании она воздействует на нервную систему противника, парализуя его пять чувств и волевой контроль.

Несомненно, это была мощная магия, и даже маги из семьи Ишшики, многие из которых не имели склонности к этой способности, не сомневались, что он мог использовать эту магию, даже не используя "СВУ", так же естественно, как он дышал, был лучшим из лучших.

Тем не менее, хотя эта магия и сильна, у нее есть и ограничения: чтобы магия вмешательства биоэлектрического тока семьи Ишшики работала надежно, ее нужно использовать на расстоянии нескольких метров от цели. Если цель будет выступать в роли друга, а затем предаст пользователя и не даст ему ничего сделать, то необходимость использовать биоэлектрический ток помех на близком расстоянии будет не очень полезной, и в то же время магию нельзя использовать с дальнего расстояния, которое составляет всего несколько метров, поэтому основным применением этой магии является захват вражеских магов живыми.

Что касается того, почему эта магия не запрещена, так это потому, что она не вызывает

прямого вмешательства, превращающего тело в марионетку.

Ну, раз магия не способна превратить тело в марионетку, значит, все в порядке.

Однако в его руках эта магия была опасна, так как при желании он мог бы развить ее дальше, чтобы манипулировать сознанием людей, посылая биоэлектричество в их нервную систему и мозг.

Но, опять же, если бы он действительно это сделал, то жить дальше было бы невозможно, так как его сочли бы преступником, и многие стали бы его опасаться, ведь никто не хотел, чтобы его контролировали, поэтому он никому не показывал этого, тем более что знал, что отношение к сильному магу не такое уж славное, как кажется.

Более того, честно говоря, из-за своего владения этой магией он жил, беспокоясь, не убьют ли его и его семью, ведь, в отличие от Тацуи, у него не было возможности полностью стереть этот мир.

Тем не менее, даже несмотря на это, он часто использовал эту магию, учитывая удобство и ожидания семьи. В конце концов, в отличие от семьи, у него не было ограниченного расстояния, и он мог использовать эту магию до тех пор, пока видел свою цель, но, естественно, он держал этот факт в секрете, так как если бы он стал известен, то, несомненно, все стали бы смотреть на него по-другому, поскольку, опять же, его семья не была достаточно сильна, чтобы выдержать последствия появления сильного мага, а он не был достаточно силен, чтобы защитить свою семью.

Он мог быть магом, но его тело было лишь немного сильнее, и если бы он столкнулся с современными видами оружия, такими как пушка Гатлинга, рельсовая пушка или даже ядерная бомба, он знал, что ему конец. Более того, хотя он и знал о своей силе, у него оставалось множество способов быть убитым, поскольку он не был неуязвим.

И наконец, за свою жизнь в этом мире он успел наладить связи со многими важными людьми, поэтому, по возможности, не хотел расставаться с ними или причинять вред из-за последствий, которые могут возникнуть из-за того, что он известен как самый могущественный.

Поэтому, даже если он был силен, он почти не использовал все свои способности, особенно если это касалось этой магии; вместо этого в семье его прославила вторая магия — "Молния".

Хотя название этой магии — "Молния", это не та магия, которая заставляет его выпускать электрический ток, молнию или даже гром. Напротив, это заклинание, использующее магию для восприятия информации, которая может быть распознана и напрямую использована без вмешательства мозга и нервной системы для непосредственного перемещения тела и духа.

"Молния" сокращает процесс передачи электрических сигналов в мозг; это создает скорость восприятия, способную выдержать магическое ускорение, которое при обычных

обстоятельствах является еще одним шагом, где восприятие устанавливается путем передачи информации в мозг.

Это нейротрансмиссионный процесс, сокращающий время действия магии, но семья Ишшики использует название магии "Молния" в качестве маскировки, поскольку ее истинная природа — не скорость, а проворство, которое позволяет им опережать противника.

Проще говоря, это мгновенная реакция.

Когда человек думал о том, чтобы сделать шаг, чтобы применить магию, маг из этой семьи уже сделал свой ход и убивал другого.

С такой магией, будь то магия ближнего или дальнего боя, никто не мог сравниться с ним, так как он уничтожал их раньше, чем они успевали что-либо предпринять.

— Вау...

И все же, несомненно, владение этими двумя магиями из мира "Махоки" обрадовало обоих Мас, поскольку они понимали, что с этими двумя магиями они станут сильнее!

— Итак, семья Ишшики специализируется на магическом воздействии электричества на живые организмы, верно?

— Да, — Маса из мира "Махоки" кивнул. — В связи с этим я изучаю медицину, пытаюсь разработать новую магию для своей семьи и все связанные с биоэлектричеством исследования, так что постарайтесь изучать медицину там, хорошо?

Он был сосредоточен на изучении медицины, и, без сомнения, знания о медицине из мира "Ван Пис" и "DxD" вызывали у него восторг. Что еще более важно, если он сможет улучшить влияние семьи Ишшики на мир медицины, его семья будет сильнее и в большей безопасности; в конце концов, кто в этом мире не хочет быть здоровым?

Кто хотел умереть?

К тому времени никто и не подумает причинять вред его семье, ведь если они не хотят умирать, значит, они должны быть благосклонны, верно?

В то же время, получив эту новую способность, амбиции, которые он держал в себе, разгорелись, и он был готов к тому, чтобы создать свою собственную силу.

— Тебе не стоит беспокоиться.

— Предоставь это мне.

Масы из мира "Ван Пис" и "DxD" кивнули, соглашаясь, что для того, чтобы жить хорошо, нужно заботиться о своем здоровье, поэтому вполне естественно изучать медицину, верно?

Несомненно, сила, которую принес Маса из мира "Махоки", была велика, поскольку его семья владела биоэлектрической магией, а электричество было одной из самых могущественных сил в мире, что было очень хорошо!

— Кстати, какова твоя временная шкала?

— Ты в старшей школе? Ты уже пересекался с главным героем?

— Нет, я еще на третьем курсе средней школы, и скоро начнутся вступительные экзамены, так что до начала истории должно пройти какое-то время, учитывая, что моя двоюродная сестра Ишшики Айри и Ичиджо Масаки, соперник главного героя, одного со мной возраста.

[Ишшики Айри]

[Масаки Ичиджо]

— Тогда ты уже выбрал, в какую старшую школу собираешься пойти?

— Наверное, в Третью Старшую Школу, где обычно учатся "Маги Единого", но, знаете, мне кажется, будет веселее, если мы выберем определенный вариант, верно?

Три Масы посмотрели друг на друга и понимающе улыбнулись.

Эти трое могли показаться добрыми, но лишь потому, что были слабыми.

Но как только они обретут силу?

Больше не было необходимости колебаться!

— Кстати, а что насчет тебя? Из какой ты Дьявольской семьи?

Маса из мира "Махоки" быстро обратил свое внимание на Масу из мира "DxD".

В отличие от Масы из мира "Ван Пис", который только начал свой путь и даже успел погибнуть, Маса из мира "DxD" имел схожее происхождение с Масой из мира "Махоки", у которого была хорошая семья, поэтому не было сомнений, что он должен быть сильным и обладать чем-то, чем можно сразу же поделиться со всеми.

Более того, поскольку Маса из мира "DxD" происходил из семьи Дьяволов, у него должны быть врожденные способности, как у Масы из мира "Махоки".

Однако, кому принадлежит Маса из "DxD"?

Гремори? Ситри? Или из неканонной семьи?

Если бы это было возможно, они бы хотели, чтобы Маса из мира "DxD" обладал способностью к электричеству, ведь в этом случае они могли бы стать еще сильнее, так как Маса из мира "Махоки" обладал двумя такими мощными биоэлектрическими способностями.

Если бы у Масы из мира "DxD" были способности, основанные на электричестве, их сила, несомненно, росла бы гораздо быстрее!

Однако, Маса из мира "DxD" почувствовал себя неловко, поскольку тоже понимал их ожидания.

— Нет, я не из неканонной семьи, и, к сожалению, у меня нет способностей, связанных с электричеством.

— Тогда?..

— Из какой семьи ты родом?

Маса посмотрел на них и беспомощно сказал:

— Я из семьи Вапула.

—

Маса Вапула.

Наследник клана Вапула.

Возможно, он был самым сильным Дьяволом, когда-либо рожденным в этой семье, и даже сильнее своего прародителя.

Однако проблема в том, что он — Вапула!

Дьявол, чьей врожденной способностью было приручать или контролировать льва!

Любое львиное существо в этой вселенной, будь то из реальности или мифа, столкнувшись с ним, обрекало себя на гибель.

Какими бы сильными они ни были, они оказывались под его контролем!

Честно говоря, его талант был велик, а благодаря количеству "Демонической Силы" он даже превосходил своего прародителя.

Честно говоря, когда его называли наследником, никто не возражал, особенно когда он проявил сильный талант в управлении своей территорией и продемонстрировал чрезвычайный талант во врожденных способностях клана Вапула.

Что касается управления, то ВВП его территории вырос во много раз, а став наследником этой семьи, он также начал монополизировать несколько отраслей в этом мире и Подземном Мире, особенно домашние животные, уход за животными, кондитерские изделия, специи, продукты питания, розничная торговля и средства массовой информации.

А как насчет других отраслей, таких как технологии и медицина?

Если бы это было возможно, он хотел бы войти туда, так как эти отрасли приносили наибольшую прибыль, но он хорошо знал, что даже если он был довольно "умным", было много тех, кто был умнее его, например Аджука Вельзевул, который был создателем "Фигур Зла", набора из 15 шахматных фигур, которые давались Дьяволам Высокого класса для повышения их ранга путем перерождения других существ в Дьяволов.

Естественно, ему тоже достались "Фигуры Зла", но он ими не пользовался, поскольку не испытывал к ним особого интереса.

Но оставим этот вопрос в стороне, и, честно говоря, поскольку он был молод, а общая мощь клана Вапула была именно такой, он не жадничал и просто поддерживал статус-кво.

Однако, несомненно, его территория не была самой богатой, но благодаря его управлению она вошла в десятку лучших территорий Подземного Мира.

Маса мира "DxD" не осмеливался демонстрировать все свои амбиции, поскольку врожденные способности клана Вапула опять же были ограничены.

"Укрощение Львов".

Это была способность клана Вапула, и благодаря ей они собрали в Подземном Море множество мифических львов, будь то Мантикора, Грифон или даже Сфинкс!

Он собрал их всех и позволил этим существам жить на своей территории, чтобы они могли защищать ее и людей!

Они могли быть уродливыми, но были сильными.

— Да, я знаю, что это суровая правда, но они слишком уродливы.

Будь то Маса из мира "Ван Пис" или "Махока", оба согласились, что многие мифические существа львиного типа были уродливы.

Вернее, эти львы были слишком жуткими!

Что ж, Грифон был крут.

— ...Давайте оставим внешность в стороне, ведь главное — это сила, верно?

— Ты прав, — сказали оба Масы.

Неважно, как они выглядят, пока они имеют силу — их уважают.

— Кстати, ты можешь слиться с этими существами?

— ...Если это возможно, буду ли я вообще вести себя сдержанно? Если я стану достаточно сильным, то сразу получу Куроку и Конэко, понимаете?

Если бы способность "Укрощение Львов" можно было использовать для усиления себя, например, слиться с львopodobными мифическими существами, такими как Грифон, Сфинкс, Мантикора или даже Немейский Лев, то даже если бы он не смог войти в десятку сильнейших во вселенной "DxD", то вполне мог бы войти в двадцатку!

К сожалению, он не мог, и лучшее, что он мог сделать, это улучшить способность "Укрощение Львов" до способности "Укрощение Кошек", контролируя все типы существ кошачьего типа, так что не было никаких сомнений, будь то Курока или Конэко, они будут послушными домашними кошками рядом с ним.

Тем не менее, с помощью своей "Демонической Силы" он мог усилить этих существ львиного типа и создать нового мощного львиного монстра гигантских размеров.

Можно сказать, что сила его клана была очень похожа на силу одного из четырех семейств Владык Демонов — Вельзевула.

Однако в отличие от него, манипулировавшего львами, Вельзевул мог управлять насекомыми.

И все же, кто лучше — лев или насекомое?

Если выбирать, то, естественно, насекомое, поскольку оно было невидимым и к тому же ядовитым.

Или, вернее, была запись о том, что один из Дьяволов этой семьи смог создать гигантскую, мощную муху, приносящую смерть повсюду, и только сильнейший Дьявол нынешней эпохи, Сазекс Люцифер, смог остановить ее.

Тогда, если насекомое может быть таким сильным, разве лев не способен на то же самое?

Лев или кошачье существо были сильны, но имели определенные ограничения. Их можно было назвать высшими существами, царями зверей, но все их преимущества заключались в силе, скорости, гибкости или хитрости.

Что мог сделать лев, столкнувшись с подавляющей силой дракона или божества?

Если бы Маса действительно мог слиться или превратиться в львиных существ, как в клане Буне, которые могут превращаться в драконов, это было бы хорошо, так как в этом случае его скорость, регенерация и сила могли бы увеличиться, но, к сожалению, он не мог.

— А что насчет "Лонгинов"? С твоей силой получить "Немейский Регулус" не должно быть проблематично, верно?

"Священный Артефакт".

Это была вещь, созданная Библейский Богом из души и тела легендарного существа.

Среди "Священных Артефактов" было несколько самых сильных, известных как "Лонгины", благодаря которым пользователь мог убить даже Бога.

Это была и сила происхождения главного героя вселенной "DxD", благодаря которой он постепенно стал сильнейшим существом и осуществил свою мечту — стал королем гарема.

Иссэй Хёдо, главный герой мира "DxD", их не особо волновал; вместо этого их больше интересовало, получил ли Маса из мира "DxD" "Лонгин", поскольку они знали про всех эти "Лонгины", один из которых был создан из тела и души Немейского Льва, легендарного льва из мифа, и самого сильного льва, называемого "Немейским Регулусом".

Если бы Маса смог получить "Немейский Регулус", он бы даже смог войти в десятку сильнейших!

— ...Я не главный герой, и вы думаете, что найти "Лонгин" легко?

Маса из мира "DxD" потерял дар речи от их слов. Поскольку в этом мире миллиарды людей, как он мог спокойно найти "Лонгин"?

Он же не был главным героем, которому так повезло, что он стал единственным среди миллиардов!

Или, скорее, ему следовало бы использовать всю свою удачу, чтобы перевоплотиться в самого могущественного и талантливое Дьявола клана Вапула.

Более того...

— Что еще важнее, у меня нет хорошего прошлого или сторонника, который мог бы защитить меня от опасности, возникающей при обретении такой силы.

— Ты прав, — и снова Маса из мира "Ван Пис" и "Махока" были вынуждены согласиться.

Они знали, что независимо от того, насколько силен потенциал главного героя истории, если у него нет достойного прошлого и поддержки, которая помогла бы ему стать сильнее, его развитие будет невозможно.

Сколько талантливых людей погибло, прежде чем их сила расцвела?

Много!

Иссэй Хёдо мог развиваться еще и потому, что был слугой Риас Гремори, младшей сестры

самого сильного Дьявола, Сазекса Люцифера.

Если бы Иссэй стал перерожденным Дьяволом другого Дьявола, то его развитие не могло бы быть таким плавным, так как остальные непременно стали бы завидовать и пытаться убить его.

Все, чего добился Иссэй в этой истории, были заслугой Сазекса, поэтому не было сомнений, что Иссэй, который чуть не прикоснулся к Грейфии, жене Сазекса, был самым низким.

К счастью, Иссэй был девственником и трусом, поэтому ничего не произошло.

Однако если бы это был кто-то другой, смог бы он удержаться от того, чтобы не прикоснуться к такой красивой жене, которая сама себя преподносила и отдавала все, когда ее мужа не было рядом?

Маса точно не смог бы этого сделать, и он определенно сделал бы свой ход.

Но настоящая проблема заключалась в том, что он не получил "Немейский Регулус", потому что у него не было сильного прошлого, чтобы защитить себя и прогрессировать.

В оригинальной истории, "Немейский Регулус", "Лонгин", созданный из Немецкого Льва, был подвластен Сайраоргу Баелю, наследником клана Баел, который также был Великим Королем Дьяволов и домом лидера фракции Великих Королей, поэтому даже если на эту семью оказывала давление фракция Четырех Владык Демонов, он смог бы продержаться.

Однако, что насчет Масы?

В глазах обычных Дьяволов, семья Масы могла быть хорошей, и многие завидовали бы ему, но перед сильнейшими этого было недостаточно!

В мире "DxD" быть гением было недостаточно, нужно было стать либо извращенцем, либо монстром!

Маса не был ни тем, ни другим, и его пределом, вероятно, был "Дьявол Высшего класса", но к тому времени он уже не мог стать сильнее, поэтому он знал, что лучший способ жить в этом мире — это быть сдержанным.

Хотя ему и достались главные героини, было еще много красивых женщин, таких как мать Иссэя, мама Риас, мать Сайраорга и даже мама Райзера!

В то же время он подумал, что это хороший шанс начать использовать свои "Фигуры Зла", поскольку он не использовал их с тех пор, как получил.

— Но вам не стоит беспокоиться. У меня хорошие отношения с Сайраорг-нии.

— Сайраорг-нии? Ты моложе него?

— Я должно быть на год младше главного героя.

— Значит, тебе столько же лет, сколько и Конэко?

— Ага.

— Кстати, история эта история уже началась у тебя?

— Хм... Это должно случиться скоро, так как Риас и Сона должны быть в третьем классе, а Райзер-нии сказал мне, что хочет познакомиться с Риас.

— ...У тебя хорошие отношения с Райзером?

Райзер Феникс.

Райзер был первым злодеем, которого победил Иссэй, но Маса сказал им, что у него близкие отношения с Райзером.

— Это нормально, не так ли? В конце концов, мы происходим из благородной семьи, а я еще и наследник, поэтому у меня должны быть хорошие отношения с другими домами Дьяволов. Более того, число благородных Дьяволов невелико, так что это более чем повод поддерживать хорошие отношения друг с другом, особенно для нас, у которых нет могущественного Дьявола, способного защитить нас, как у Соны и Риас, которые могут отправляться в мир людей по своему желанию.

Когда Маса из мира "DxD" закончил свои слова, двое посмотрели на него и сказали:

— Я думаю, что ты просто хочешь сблизиться с матерью и младшей сестрой Райзера, верно?

— ... — Маса из мира "DxD".

Двое кивнули, подумав, что Маса из мира "DxD" остался прежним.

— Будь осторожен.

И все же двое смотрели на Масу с беспокойством, ведь если Маса из мира "DxD" был близок с

Рэйвел Феникс, младшей сестрой Райзера Феникса, то... Когда Райзер проиграл Иссэю, как в оригинальной истории...

Маса из мира "DxD" глубоко вздохнул и кивнул.

— Я знаю, вы не должны волноваться. Может, я и не смогу стать сильнейшим, но я не слабак, и если кто-то вступит со мной в бой, пусть даже Владыка Демонов, я убью его, даже если мне придется умереть.

Откровенно говоря, ему не было дела ни до Риас, ни до Соны, но, как уже говорили эти двое, он был близок с Рэйвел, и если победа Иссэя над Райзером вызовет определенную реакцию, то он прекрасно понимал, что должен взять это дело в свои руки, даже если ему придется обидеть Сазекса Гремори.

Тем не менее в этот момент трое Мас поняли, что у каждого из них есть своя проблема, и чтобы решить ее, они должны работать сообща.

— Кстати, тебе стоит попробовать поискать "Дьявольский Плод".

— Я согласен с этим. Если возможно, попробуй достать "Парамецию", так как у нее самый большой потенциал.

— Думаю, ему стоит съесть "Горо Горо но Ми", чтобы стать Человеком-молнией!

— Это неплохо.

Если Маса из мира "Ван Пис" сможет съесть "Горо Горо но Ми", то, несомненно, они втроем станут еще сильнее!

— Подожди, а какая у тебя хронология?

Маса из мира "Ван Пис" чувствовал себя немного беспомощным, но он решил быть честным, так как знал, что рано или поздно все узнают.

— Я не знаю точно, в какой временной шкале я сейчас нахожусь, но... Вероятно, как и вы, я должен быть в пределах канонического времени или за мгновение до начала приключений Луффи, но, честно говоря, я съел "Дьявольский Плод", поэтому я не могу съесть "Горо Горо но Ми", даже если захочу.

— Ты съел "Дьявольский Плод"?!

— ...Да.

— Как и ожидалось, ты — это мы.

Может быть, их удача и не была такой запредельной, как у оригинального главного героя, но тот факт, что Маса из мира "Ван Пис" смог получить "Дьявольский Плод" после того, как только прибыл в мир "Ван Пис", говорит о том, что он был похож на тех двоих; его удача была неплохой.

Что еще более важно, поскольку их было трое, их удача также объединялась, что давало им еще большую удачу!

— Что за "Дьявольский Плод" ты съел?

И все же, что за "Дьявольский Плод" съел Маса?

Даже если это был обычный "Дьявольский Плод" типа "Зоан", который был известен как самый слабый "Зоан" и самый низкопотенциальный "Дьявольский Плод", это не имело значения, так как они верили, что могут сделать его сильнее.

Однако, его ответ заставил их растеряться, не зная, как реагировать.

— ...Это "Жакэ Жакэ но Ми".

— ...Что?

— Это "Жакэ Жакэ но Ми", ясно? — Маса из мира "Ван Пис" беспомощно вздохнул и сказал. — Я стал Человеком-Жакетом.

— ...

<http://tl.rulate.ru/book/121574/5140610>