

Похоже, что мир, в котором я жил, - это роман.

По крайней мере, так утверждало появившееся передо мной сообщение.

[Вы были выбраны в качестве игрока в Апокалипсис!]

[Вы получили навык «Проверка комментариев»].

[Вы получили навык «Метапроза»].

Этот день был таким же, как и все остальные.

Я ходил в школу, посетил уроки, обедал и слушал скучные занятия.

День, который можно назвать и обычным, и нудным.

Оставался последний урок.

Как обычно, я открыл веб-роман, чтобы убить время.

И вдруг в воздухе появилось полупрозрачное окно.

На мгновение я подумал, что с моим сознанием что-то не так.

Ведь это ненормально, когда перед глазами появляется голограмма, верно?

Но мой разум был слишком ясен, чтобы я видел галлюцинации.

Учитывая, что я весь день спокойно провел на занятиях, я также не сошел с ума.

Более того, это зрелище мне очень знакомо.

Такую сцену я часто наблюдаю в первых главах веб-романов.

Это похоже на главного героя, который часто появляется в историях о реинкарнации в академии.

Персонаж, который пробуждается в первой главе с вновь открытыми глазами.

Проблема в том, что мой мир очень мирный.

В мире, где я живу, нет ни монстров, ни сверхлюдей.

Способности класса SSS и гильдии существуют только в романах.

Это обычный мир, где огнестрельное оружие сильнее меча.

То есть, я даже не был переселен в персонажа.

Я никогда в жизни не оставлял ненавистных комментариев.

Не говоря уже о том, чтобы отправить отзыв длиной в 5700 символов.

Так почему это происходит со мной?

Это сообщение вообще реально?

Чтобы проверить, я тихо произнес.

'Окно статуса'.

<Информация об игроке>

►Имя: Ли Джихун

►Пол: Мужчина

►Уровень: 1

►Профессия: Нет

►Звание: Нет

▶Здоровье: 100/100

▶Мана: 50/50

▶Сохраненные монеты: 0

▶Статы

[Сила: 3]

[Ловкость: 4]

[Выносливость: 3]

[Магия: 0]

▶ Сохраненные черты

[Метапроза]

▶Сохраненные навыки

[Проверка комментариев]

'Это действительно работает'.

Перед глазами появилась информация, включая мое имя.

То, что я видел только в романах, теперь было прямо передо мной.

Я не знаю причины.

Но ясно, что во мне пробудилась какая-то способность.

Честно говоря, до меня еще не дошло...

Причина, по которой я мог сохранять спокойствие, несмотря на это.

По иронии судьбы, благодаря окну статуса передо мной.

Точнее, из-за моей черты «Метапроза», которая была активна в режиме реального времени.

[В данный момент активна черта «Метапроза»].

[Вы воспринимаете этот мир как вымысел. Вы можете выносить холодные и спокойные суждения в любой ситуации].

Благодаря этому я не удивился. Похоже, «черта» автоматически поддерживает меня.

Нет, дело не только в этом.

Мой взгляд на мир начал понемногу меняться.

'Сцены в классе начинают казаться немного неловкими'.

Место и одноклассники, которые были знакомы всего 10 минут назад.

Они стали казаться какими-то «неестественными».

Я не могу точно определить, что именно неестественно.

Но ощущение было такое, будто смотришь пьесу на сцене.

Неужели это и есть сила «Метапроза»?

Как и сказано в описании, я принимаю мир как вымысел?

Но где бы я мог использовать такую способность?

Я же не могу стрелять огнем из своих рук.

Вместо этого она просто делает жизнь неудобной.

«Джихун, о чем ты так рассеянно думаешь?»

«А?»

внезапно раздался четкий голос, и я повернул голову.

Там стояла Ю Хина, моя подруга детства и популярная девушка нашей школы.

Милое и симпатичное личико в сочетании с нехарактерно взрослой для ученицы фигурой.

Мозги, претендующие на первое место в школе, и капитан клуба велосипедисток.

Вдобавок ко всему, ее отец - президент довольно известной компании среднего размера.

Короче говоря, идеальная «золотая девочка», которую обожают родители.

Раньше я бы просто восхищался ею, как и всеми остальными.

Но теперь все эти «черты» стали казаться мне какими-то искусственными.

Если посмотреть на это с другой стороны, то Ю Хина могла бы стать персонажем прямо из романа.

Такие черты, будто они были взяты прямо с героини романа. Почему я все время думал, что это естественно?

Нет, даже сейчас все кажется достаточно реалистичным.

Я попытался отогнать от себя ощущение дежавю.

«Я просто погрузился в пустые мысли».

«Какие мысли?»

«Я думал о том, что было бы, если бы этот мир был романом».

«Ха!»

Смеяться начала не Ю Хина.

Вместо него на меня смотрел крепкого телосложения студент, я обернулся.

Ким Ильсон.

Так называемый хулиган.

«Это уморительно. Эй, эта история из одного из комиксов про отаку? Теперь ты даже не можешь отличить комикс от реальности?»

усмехнулся он.

Другие студенты вокруг нас засмеялись в знак согласия.

Это был не первый раз, когда Ким Ильсон так поступал.

Он всегда затевал драку, когда я читал роман.

Честно говоря, раньше я бы испугался.

Ким Ильсон высок и обладает жестким характером.

Но почему сейчас он кажется таким незначительным?

Это тоже эффект Метапрозы?

Ким Ильсон вовсе не казался мне пугающим.

Более того, он показался мне почти забавным.

Как одноразовый статист в романе.

«Эй, какое тебе дело до того, что я читаю?»

Глаза Ким Ильсона расширились.

Он выглядел удивленным, как будто не ожидал, что я отвечу.

Но лишь на мгновение.

Он быстро восстановил самообладание, осознав, что я, а не кто-то другой, осмелился ответить ему.

«Ничего себе, невероятно. Эй, Ли Джихун, ты что, заговорил со мной в ответ?»

«Кто еще здесь может так с тобой разговаривать?»

Атмосфера в классе стала ледяной.

Другие студенты заметили напряжение между нами.

Они, должно быть, удивлены, потому что я веду себя не так, как раньше.

Раньше я бы просто проигнорировал Ким Ильсона.

Возможно, именно поэтому он продолжал приставать ко мне.

Сколько бы раз он ни провоцировал меня, я молчал.

Но сейчас все было иначе.

Сегодня я просто не мог молчать.

«Ха, раньше я не бил тебя, потому что ты примерный ученик, но сейчас...»

Ким Ильсон, сидевший в самом конце, встал.

Если он хочет драки, то я не собираюсь ее избегать.

Более того, я не прочь нанести ему первый удар по лицу.

Как раз в тот момент, когда я готовился подняться со своего места.

«Эй, Ким Ильсон! Ты смешон! Зачем ты пристаешь к человеку, который просто занимается своими делами?»

крикнула Ю Хина, сидевшая рядом со мной.

От высокого сопранового голоса Ю Хены Ким Ильсон вздрогнул. (прим: сопрано - самый высокий человеческий голос).

«Что, Ю Хина? Почему ты всегда мне мешаешь?»

«Что значит 'почему'? Потому что ты постоянно устраиваешь драки с Джихуном!»

«Это просто шутка, шутка. Разве я не могу сказать такое однокласснику?»

«Ты называешь угрозы шуткой? Сделай это еще раз. Тогда я не буду молчать».

Ким Ильсон сверкнул горящими глазами.

Не на Ю Хину, а на меня.

Почему он смотрит на меня?

Ах да, ему же нравилась Ю Хина.

«Тц».

Ким Ильсон прищелкнул языком и вернулся на свое место.

Похоже, он не может ничего сказать девушке, которая ему нравится, даже если она защищает мусор.

'Он выглядит как статист, когда отступает'.

Пока я размышлял об этом, Ю Хина ткнула меня в бок.

«Эй, что с тобой? Обычно ты его просто игнорируешь».

Она выглядела немного забавной.

Несмотря на то, что у меня был другой характер, я должен был признать, что она довольно симпатичная.

Раньше я испытывал к ней чувства, почти похожие на влюбленность.

Но теперь уже нет.

«Просто сегодня я чувствую себя не в своей тарелке».

«Правда? Тогда мне тоже не стоит с тобой разговаривать?»

«Нет, все в порядке. Просто сядь рядом со мной».

«Хехе! Джихун, ты сегодня совсем другой».

Ю Хина задорно рассмеялась рядом со мной.

Слегка впалые щеки.

Губы, похожие на вишню, сложились в улыбку.

Мне показалось?

Даже такое идеальное лицо выглядит неестественно.

Поразмыслив немного, я снова перевел взгляд на окно статуса.

Если это окно статуса настоящее, значит, это действительно роман?

Если это роман, то в нем должен быть главный герой и сюжет.

Также должны быть второстепенные персонажи и злодеи.

Прежде всего, ясно, что я не главный герой.

В лучшем случае я буду иметь значение статиста А, проходящего мимо.

Почему, спросите вы?

Я слишком обычный человек, чтобы быть главным героем.

Часто говорят, что главный герой - это «совершенно обычный студент».

Но когда это было действительно так?

У главного героя всегда есть хотя бы одна необычная способность.

Но, глядя на окно статуса, я явно просто статист».

Ни в одной из моих статистик нет ничего выдающегося.

А моя единственная черта - «Метапроза».

Честно говоря, я не годился даже в качестве компаньона главному герою.

'Самый важный момент сейчас - определить жанр этого романа'.

Если это будет типичная романтическая история или история школьной жизни, то проблем не будет.

Мне просто нужно жить, как раньше.

Но у меня было предчувствие, что это будет не так.

В романтическом романе где бы я мог использовать показатель силы?

Так что, скорее всего, это жанр фэнтези или охотников.

Однако я никогда не слышал, чтобы монстры появлялись в реальной жизни.

Возможно, это просто время, когда начинается пробуждение.

В любом случае, это далеко не обычная жизнь.

Что бы ни происходило дальше.

Интуиция подсказывала мне, что нужно подготовиться заранее.

Самое важное, что нужно сделать для этого, - собрать информацию.

Наконец мой взгляд обратился к навыку «Проверка комментариев» среди моих способностей.

<Информация о навыке>

▶Название навыка: Проверка комментариев

▶Ранг: S

▶Уровень: Макс

▶Расход маны: 50 монет

▶Эффект навыка:

Позволяет проверять комментарии к роману. Глава и характер комментариев определяются случайным образом.

'Это ведь тоже должно быть реальным, верно?'

Способность проверять комментарии к роману.

Честно говоря, это не казалось удивительным навыком.

Но комментарии часто отражают особенности произведения.

По крайней мере, я могу подтвердить жанр этого мира.

'Проблема в том, что я не могу использовать навык, потому что у меня нет монет'.

Пока я размышлял, что это могут быть за монеты.

«Ах, как же это бесит!»

Ким Ильсон, сидевший позади меня, наконец стукнул по столу.

Похоже, чем больше он думал об этом, тем больше злился.

Я подумал, не собирается ли он броситься на меня. Он вышел прямо через заднюю дверь.

И в тот момент, когда он грубо открыл дверь...

«Аргххх!»

«Что, что это?!»

Что-то набросилось на Ким Ильсона.

Оно имело человеческую форму, но не было человеком.

Глаза, покрытые пылью.

Кожа такая белая, словно он уже умер.

Конечности согнуты под гротескными углами.

Зомби.

-Хруст! Хрясь!

Зомби впился в шею Ким Ильсона.

Раздался звук, который не должен исходить от человеческого тела.

Кровь хлынула фонтаном.

Немного сюрреалистичная сцена.

Студенты застыли на месте.

'Он мертв'.

Похоже, жанр этого мира - зомби-апокалипсис.

Но по какой-то причине.

Может, это тоже влияние «Метапрозы»?

Несмотря на столь ужасающую и полную отчаяния ситуацию.

Я подумал: «Это может быть осуществимо».

Вот такие у меня были мысли.

<http://tl.rulate.ru/book/121554/5088448>