

По виду с окна, Аселла излучала атмосферу, вполне соответствующую ее четырнадцати годам.

Облаченная в роскошное платье, подобающее принцессе, она выглядела великолепно.

Когда солнечный свет пробивался сквозь деревья, сквозь платье проступал стройный силуэт Аселлы.

Ее чистые плечи, выходящие из мягкого декольте, непроизвольно будоражили воображение, поскольку ее жесты были скрыты воротником платья.

Бесстрастное выражение лица, с которым она смотрела на цветы, несло в себе толику любопытства.

Словно она была существом из другого мира, нежели та сумасшедшая злодейка, которую я знал, и это заставляло меня насторожиться.

Она, безусловно, красива.

«Нет, не красива».

Я намеренно развеял сомнения в том, что эта девушка может быть кем-то другим, кроме 13-й императрицы Империи.

Злодейка, из-за которой мне не раз приходилось сталкиваться со смертью. Даже если она выглядела юной, у меня не было и мысли о том, чтобы обмануться.

«Во-первых, мне нужно понять ситуацию. Я вернулся не на месяц, а на десять лет. Есть

побочные эффекты?»

Мое внимание привлекло предложение в окне статуса.

[Все игровое время использовано.]

[Регрессия больше невозможна].

Это означало, что это был последний шанс.

«Это не имеет значения. Этого более чем достаточно».

Чем бесконечно повторять заблокированный месяц, лучше один раз пережить безграничные возможности десяти лет.

И не только десять лет.

В этой жизни нет плохой концовки.

Я должен наслаждаться небесной судьбой, верно?

Была и еще одна особая награда.

«Список концовок».

В окне статуса появился список.

○ Список концовок:

Вы можете увидеть вероятность наступления каждой концовки в реальном времени в данный момент.

Плохие концовки с вероятностью 0% удаляются из списка и в дальнейшем не возникают.

Плохая концовка:

№ 001: Легион Драконов (Новое!) 42 %

№ 002: Великий крах 22 %

№ 003: Благочестие белого феникса 87 %

№ 004: Сладкий яд 56 %

№ 005: Победа армии короля демонов 73%

.....

№ 101: Волшебный взрыв 4%

«Ух ты, как все запутанно».

Не думал, что их так много, ведь раньше они не были оформлены в виде списка.

Да и пронумерованы они добротнo.

Я их проверил одну за другой - все они были смертями, которые я пережил.

Среди них были и плохие концовки, которые я пережил несколько раз. Например, номер 5, «Победа армии Короля Демонов», наступает, если вы проиграли в финальной битве с Королем Демонов.

«Ух, аж мурашки по коже».

Каждый персонаж навевает неприятные воспоминания. Я не хочу видеть их снова.

Список продолжался. Я прокрутил вниз.

Нормальная концовка:

■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ 0.3%

■■■■ ■■■■■ 0.2%

Хорошая концовка:

■■■■ ■, ■■ ■■■■■ 0%

■■■■, ■■■■, ■■■■■ 0%

■■■■ ■■ 0%

■■■■■

■■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■■ 0%

«Это было там, да?»

Нормальные и хорошие концовки тоже были старательно перечислены.

«Если я ничего не буду делать дальше, оно, наверное, появится, да?»

Нет, эта вероятность - ерунда.

Вероятность хорошей концовки составляла 0%.

Я должен подать в суд за нарушение законов о честной торговле.

«Значит ли вероятность, что она меняется в зависимости от моих действий?»

Может быть, вероятность хорошего конца появится.

Мне нужно поэкспериментировать с этим.

В этот момент в дверь постучали, и снаружи раздался голос мужчины средних лет.

«Молодой господин, вам действительно нужно собираться».

Я хотел еще немного проверить окно статуса, но, похоже, времени было мало.

Аселла - моя невеста и принцесса империи.

Нелепо, что ее жених из семьи маркизов не выходит приветствовать прибывших принцессу и императрицу.

Изначально сейчас полдень, солнце уже высоко, и этот парень, который бездельничает, доставляет неудобства.

В оригинальном произведении я, Ларс Готберг, - нарушитель спокойствия, известный как позор семьи.

Мое положение и оценка в семье, несомненно, находятся на самом дне.

Поэтому даже в этом большом особняке я забился в дальний угол пристройки и не потрудился проснуться заранее, чтобы доставить неприятности в такой день, как сегодня.

Спустя десять лет я потерял семью, стал слабым и получал лишь презрение от окружающих.

Если продолжать в том же духе, то будущее будет таким же.

С этого момента я должен измениться.

Я поднялся с места и открыл дверь.

«О, вы проснулись?»

Дворецкий удивился, избегая смотреть мне в глаза.

Его лицо показалось мне знакомым, похоже это был кто-то по имени Сервус.

Я спокойно ответил ему.

«Доброе утро, Сервус».

«О... да, да».

Сервус был ошеломлен, обильно вспотев в ответ на мое приветствие.

Казалось, он съел что-то не то.

«Немедленно собираемся. Принеси мне костюм. Я извинюсь перед принцессой за задержку с вежливой встречей».

На мою просьбу Сервус широко раскрыл рот от удивления.

«Я слишком быстро говорил? Если ты компетентен, то должен запомнить. А теперь принеси костюм и не забудь про угощение для принцессы».

«Понял! Я сейчас же приготовлю!»

Я постучал Сервуса по плечу, и он поспешно удалился.

«Да, молодой господин. Может быть, вы хотите еще о чем-то попросить...?»

«Всегда работай усердно, Сервус».

Сервус поперхнулся от моих слов. Было видно, что его эмоции очень сильны.

«Почему ты такой?»

«О, нет. Прошло десять лет с тех пор, как я служил у вас, и я не думал, что вы вспомните мое имя... Пожалуйста, предоставьте это мне!»

Он побежал выполнять поручение, которое я ему дал. Его преданность радовала меня.

С помощью Сервуса и служанок я быстро закончил приготовления.

Я спустился по лестнице на первый этаж флигеля.

Перед самым выходом мое внимание привлекло красиво украшенное оружие на камине.

«Хм...»

Я огляделся. Раз я спустился так быстро, значит, часы еще не пробили.

Я быстро достал из украшений кинжал, спрятал его на поясе и продолжил идти как ни в чем не бывало.

Как и подобает маркизу Готберг, особняк состоял из нескольких зданий, и поместье было невероятно обширным.

Моя комната находится в пристройке к особняку.

Сад, где прогуливалась Аселла, находится прямо за пристройкой, так что я мог сразу же встретиться с ней.

Войдя в цветочный сад, я услышал звук травы, по которой мягко ступают.

Проходя между высокими птичьими деревьями, с каждым шагом ее сверкающие золотистые волосы слабо колыхались.

Освежающий ветер нежно ласкал ее, заставляя повернуть голову и встретить мой взгляд.

'Глаза те же'.

Длинные ресницы Аселлы, похожие на вороньи крылья.

Казалось, она веером распускает их над веками.

Золотистые радужки были цвета сверкающего топаза в пустыне. Если на мгновение потерять внимание, то кажется, что тебя затягивает внутрь.

Аселла фон Вюртемберг.

Женщина, которая станет тринадцатой императрицей Империи, и та, что вознесется в царство магии.

Нет, может, мне назвать ее магическим оружием?

Злодейка веков, мобилизующая все имеющиеся в ее распоряжении средства для разрушения, движимая ненавистью ко всему миру.

А теперь она моя невеста.

Ух, аж мурашки по коже.

«Ваше высочество».

Как только я небрежно позвал ее, с ее маленьких губ сорвался ответ.

«Лорд Готберг».

...Услышав этот голос, я невольно сжал кулак.

Был ли это страх перед ней, который я испытывал до сих пор, или, возможно, гнев?

Теперь, когда я заговорил, что мне делать с этой женщиной?

Часть меня хочет одним ударом выплеснуть всю обиду, которую я до сих пор таил в себе.

Я должен терпеть, я должен.

Теперь, когда я больше не могу регрессировать.

Какая-то часть меня хочет сбежать.

Мысли о магии, которую Аселла использовала до сих пор, заставляют мое сердце колотиться от страха.

Хотелось бы сразу подписать соглашение о разводе и заняться своими делами, а эта злодейка могла бы идти своей дорогой. Это было бы здорово.

Но если я сбегу сейчас, Аселла станет императрицей, и велика вероятность, что она уничтожит мир.

Концовка хорошо мне об этом говорит.

Тогда что, если я убью Аселлу сейчас?

Будущая Аселла обретет огромную силу и магию.

Врагов у нее уже не будет.

Если я убью ее сейчас, до того как она станет императрицей, разве это не сотрет десятки плохих концовок?

...Сейчас, когда я вернулся на десять лет назад, она еще не совершила ни одного преступления.

Из-за Аселлы я столкнулся с бесчисленными смертями, и это неоспоримый факт, что она стала худшей злодейкой в истории.

«Приветствую вас. Впервые встречаю вас лично. Вечный сын Готтберг приветствует

принцессу».

Я поклонился в знак приветствия. Аселла слегка опустила глаза и осмотрела меня.

'Как же теперь все обернется?'

Я медленно поднес руку к кинжалу, спрятанному за спиной.

Я осторожно вытащил его, готовясь к убийству.

Сейчас самое время. Аселла пока не может владеть сильной магией.

С другой стороны, у меня за плечами бесчисленное количество сражений.

Я могу покончить с ней в одно мгновение.

Когда я уже собирался действовать, цифры в окне статуса начали бешено меняться.

Плохие концовки:

№ 001: Легион Драконов 42% → 0%

№ 002: Великий крах 22 % → 0 %

№ 003: Благочестие Белого Феникса 87% → 0%

№ 004: Сладкий яд 56% → 0%

№. 005: Победа армии короля демонов 73% → 98%

.....

№ 101: Магический взрыв 4% → 100%

'О-хо'.

Как и ожидалось, большинство разрушительных концовок, вызванных ее злодеяниями, похоже, удалены.

Но только одна - вероятность появления плохой концовки под названием Магический взрыв - подскочила до 100%.

'Конечно, это была та концовка, где магия Аселлы взорвалась, поглотив весь континент'.

Воспоминания все еще яркие.

Неприятное ощущение, когда мое тело раздавливает ее мана, было незабываемым.

Если я убью ее сейчас, магия внутри нее мгновенно взорвется.

Она же не живая бомба. В любом случае, она сложная женщина.

Я не могу просто убить ее безрассудно.

Кроме того, если я убью ее здесь, станет ясно, что виновник - я, а я не могу казнить принцессу.

Я понял, как работает список концовок.

Я вернул кинжал на прежнее место и спрятал его.

Если я погублю ее сейчас, пока Аселла еще молода, то смогу предотвратить появление плохих концовок. Дальше будет побег».

Пока я размышлял над этим, холодный голос пронзил мои уши, словно копье.

«Разве ты не собираешься его вытащить? Этот кинжал».

...ХМ

У меня проблемы?

Одна из цифр в списке концовок зловеще высветилась и резко поменялась.

[№ 056: Ненависть злодейки 6% → 99%]

'Нет, это просто концовка, в которой Аселла убьет меня'.

Обычно такое случается, когда я не выдерживаю гнева и провоцирую Аселлу или сражаюсь с ней.

Это плохо. Может ли плохая концовка случиться сразу?

Я слишком недооценил эту женщину.

Она даже заметила кинжал, спрятанный за моей спиной.

'Тц.'

Что ж, придется импровизировать.

«Конечно, я вытащу его. Разве не позор, если мужчина не вытащит меч, который он когда-то схватил?»

«У тебя есть мужество».

«А разве принцесса не покажет, что она скрывает за спиной?»

Аселла заколебалась, услышав мое предложение.

Она прятала обе руки за спиной с тех пор, как мы познакомились.

От нее я узнал об инциденте, произошедшем в тот день.

Аселла утверждала, что я отругал ее, когда она собирала желтые розы в саду.

Очевидно, я накричал на нее за то, что она по неосторожности повредила вещи другой семьи.

Она хранила этот инцидент в своем сердце.

Воистину, женская обида глубоко сидит в душе.

Поскольку Аселла продолжала колебаться, я стал настойчиво убеждать ее.

«Мы должны показать друг другу все, что у нас есть, ничего не скрывая. В конце концов, мы помолвлены».

«...В твоих словах есть смысл».

Аселла неохотно опустила розу, которую прятала, на землю . Несмотря на нашу помолвку, она, казалось, чувствовала себя немного напряженно, осознавая, что без разрешения повредила сад другой семьи.

Подойдя к ней с кинжалом в руке, я медленно опустился на колени и начал обрабатывать кинжалом стебель розы.

«Что ты делаешь?»

«У прекрасного цветка часто бывает много шипов. Если принцесса случайно поранится, это будет большой проблемой».

Кинжалом я аккуратно удалил шипы со стебля розы.

«Откуда ты знаешь?»

«Моя комната наверху».

Я кивнул в сторону своей комнаты.

«Я увидел принцессу сверху. Я подготовился к этому моменту, когда увидел, как ты собираешь цветы».

«Хм...»

Разве это не было достаточно убедительно? Она выглядела как глупая роза. Я бы предпочел, чтобы появился ассасин. Нет, подождите. Появился ассасин.

Пожалуйста, оставьте это. Беззвучно молясь, я продолжал старательно удалять шипы со стебля розы, как вдруг Аселла заговорила.

Она наклонилась, взяла меня за подбородок и заставила наши глаза встретиться.

«Приходи ко мне в комнату через некоторое время».

Аселла произнесла это с дьявольской улыбкой, которую я хорошо помнил.

Уведомление: Вероятность новой концовки изменилась.

Плохая концовка

№ 056: Ненависть злодейки 99% → 21%

Хорошая концовка:

■■■■ ■, ■■■ ■■■■■ 0% → 0.04%

■■■■■

■■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■■ 0% → 0.001%

<http://tl.rulate.ru/book/121552/5085145>