

«Когда я назову ваше имя, наденьте шляпу и сядьте на табурет для сортировки». МакГонагалл каким-то образом удается произнести это с прямым лицом. «Аббат, Ханна». Подавленная дрожь. Аббат» - навсегда обречено быть первым названным именем. Мимо меня пронесется рыжеволосая девушка, ее лицо изо всех сил старается соответствовать цвету волос. Она быстро садится на табурет, ее шляпа падает на глаза. Очередь за мной сбивается в кучу.

«ПУФФЕНДУЙ!» кричит шляпа, и зал взрывается аплодисментами. Я перестаю хлопать, когда понимаю, что никого из первокурсников там нет. МакГонагалл берет шляпу и указывает на нужный стол, Ханна быстро садится, когда аплодисменты стихают. Толстый призрак Пуффендуй стоит в конце стола и с веселой улыбкой наблюдает за происходящим.

«Боунс, Сьюзен». Из нашей группы вырывается девочка и спешит к табурету.

«ПУФФЕНДУЙ!» Чепчик возвещает об этом, едва успев появиться на ее голове. Сьюзан спрыгивает и садится между Ханной и девочкой постарше с ярко-розовыми волосами.

«Сапоги, Терри». Терри делает нервные шаги вперед. Это ужасно неэффективный способ сортировки.

«КОГТЕВРАН!» Зал рукоплещет, когда Терри садится на место самого нового Когтеврана и пожимает руки своим сокурсникам.

«Броклхерст, Мэнди». Следующим вызывается Броклхерст. Я пытаюсь побороть тревожное чувство, что смотрю, как умирает толстый призрак. Возможно, это очередная эволюция моих способностей: я испытывала подобное чувство замирания в животе, когда только начала различать магическое и немагическое, а в последнее время стала чувствовать эмоции, стоящие за предметами, как тележка под Гринготтсом. Миллисента Бұлстроуд попадает в Слизерин.

«Финч-Флетчи, Джастин». Чертовы волшебники. Почему бы не использовать больше шляп? Даже две шляпы были бы быстрее. Наконец шляпа выбирает для него Пуффендуй.

«Грейнджер, Гермиона».

«Удачи». бормочу я, когда она взволнованно пронесется мимо меня. Я думаю, удача не имеет значения, мы все идем в один дом.

«Эй, приятель». шепчет сидящий студент, и я опускаю глаза, чтобы увидеть двух одинаковых рыжих мальчиков, на несколько лет старше, ухмыляющихся мне.

«Где твои ботинки?» спрашивает второй. Я опускаю взгляд на свои ноги и притворно восклицаю.

«Кор, кто-то украл мои туфли!» шепчу я в ответ. Они подавляют смех.

Я окидываю взглядом стол сотрудников. Старые и молодые, очень низкие и очень высокие. Гигантский человек, Хагрид, каким-то образом нашел свое место перед Распределением, вероятно, пробравшись через потайную книжную полку. Я подавляю фырканье при мысли о том, что Хагрид пытается куда-то пробраться.

Я не уверен, в какой дом я бы попал. Я не считаю себя храброй, так что, может быть, в Пуффендуй? Более дружелюбный дом. Когтевран соответствовал бы моему стремлению к знаниям, но разве это моя отличительная черта? Это скорее поглощение знаний, в буквальном смысле. Даже Слизерин мог бы найти для меня место, Дамблдор говорил, что это дом змей, может быть, я смогу найти там достойную беседу? Я уж точно не буду...

«Малфой, Драко!» МакГонагалл выхватывает слова из моей головы.

«СЛИЗЕРИН!» Шляпа немедленно кричит, казалось, стремясь снять себя с головы. Теперь нас осталось совсем немного. Близнецы начинают бросать листы бумаги в рыжеволосого мальчика позади меня, судя по всему, их брата.

«Поттер, Гарри». Вот так.

«Гарри Поттер?» «Она сказала «Поттер»?» «Вон там, с грязными волосами!» «Где его ботинки?»

Я быстро иду вперед, стараясь как можно быстрее покончить с этим архаичным процессом распределения, я уверен, что остальные голодны. Я сажусь на табурет, излучающий страх и беспокойство. Шляпа падает мне на голову.

«Га!» кричит она у меня в голове, и мне приходится сдерживать себя, чтобы не закричать тоже.

«Ты...» начинаю я.

«я-»

«Как...»

«Какого черта?»

«Я просто...»

«Га!» Она снова кричит. «Никогда за все мои годы я не сталкивалась с тем, чтобы ученик пытался меня сортировать!»

«Сортировать тебя?» говорю я, или думаю. «Вы смотрите на меня - читаете меня».

«Вот так я и сортирую». Шляпа фыркает. «Ты здесь аномалия, я вижу эту твою силу». Она говорит.

«Значит, ты можешь делать то, что делаю я?» Я стараюсь не обращать внимания на шквал информации, обрушивающийся на мою голову. Он был создан Кандидой Когтевран в 1000 году нашей эры, потому что она хотела найти лучший способ распределения учеников. Она справилась с задачей за 39 дней.

«Это намного больше, чем я могу сделать. Я вижу только воспоминания тех, кого ставят передо мной. То, что делаешь ты, намного, намного больше». Оно говорит загадочно. «Я вижу, вы разочарованы, прошу прощения».

«О, не все так плохо». Я мысленно пожимаю плечами. «Хотя я вижу, что тебя уже трижды облевали, так что прости, если не хочу, чтобы ты долго оставался у меня на голове».

«Да, я не очень понимаю, зачем тебе шляпа». Она вздохнула. «Ну что ж. Трудно, очень трудно. Много мужества - и острый ум тоже. Жажда доказать свою правоту. Вы мудры не по годам, очень мудры. Ты бы хорошо себя чувствовал в любом доме, но...»

«В тебе есть меч». Я прерываю. «Это э-э... не совсем обычная вещь для шляп. Меч Годрика - потерянный меч Годрика. Я, э-э, оставлю это при себе».

«Я вижу, от тебя мало что скрывают, юный Поттер». Шляпа смеется своим гравийным голосом. «Но лучше бы...»

<http://tl.rulate.ru/book/121513/5079571>