

Дом трёхэтажный, сделан из стволов деревьев, ну как раньше делали в древней Руси, (типа так, только у меня лучше.) Так как у меня есть теперь магия, ну почти есть то я буду её потом применять для переделки дома, когданибудь когда я смогу её освоить. На счёт магии. В лесу я так понимаю, вся магия тут либо перекручена, либо действует рандомно, либо прямо пропорционально тому как должна бала бы. И я это буду проверять. Но уже не буду об этом писать, так как это не интересно, ну и зачем вам читать то что вы не понимаете. Всё равно вам это не понять так что не нужно и вникать, (плюс запрет для магов и писателей распространять действующие заклинания между простыми людьми, а то вдруг среди них есть те у кого есть магия но её не нашли у них, и пометили как не магов, и тут раз и человек чатает заклинания которое убивает его, + возможны уничтожения того дома где он жил, а в следствии чего смерть невинных людей, + смерть возможного хорошего мага + само раскрытие магии для всего человечества. Так что те заклинания которые действуют не попадут в книгу они будут изменены, что бы не быть октивированными случайными людьми случайным образом. Так что надеюсь те кто в нашем цеху поймут мой намёк). Ну а на этом всё, ну в этом сообщении.) Так вот дом, он больше смахивает на большую загородную виллу, возле дома стоит здоровенный забор в 3-4 метра длиной, и колючей (проволой) и опасной леаной, местная разновидность розы с шипами, только ядовитыми и немножко хищными. Ну она ест только начекомых и маленьких птиц. Которые могут пролететь насквозь любое дерево. Но эта роза ловит и ест их, а мне переподает с этого много перьев, острые когти, острый клюв, и иногда камень манни монстра тобишь едро. Клюв я склеиваю местной разновидностью смолы, что бы клюв был целым, и пустой его часть заполняю смолой и насаживаю на острую (не сильно то и острую так слегка заострённую) палку, и жду пока застынет смола и вуаля копьё готово. Так как местная смола может склеить два здоровенных булыжника между собой, и даже местная разновидность мамонта не смогла разорвать те два булыжника (ну смола не отклеилась и не оторвалась когда эта хрень за мной с горки гналась, я чуть успел за бежать за камни и эта хрень на полном ходу врезалась в эти булыжники, и при этом расквасила себе головёжку до самых мозгов, куда я и засодил копьё по самую рукоять.) палку, и самая острая в лесу вещь вместе с самой крепкой полкой и самой крепкой смолой, идеальное оружие бля длиной и средней дистанцией. Когти птицы я использую как шипы, на перчатки их поставил и как пойду в рукопашку то только дырявые шкуры остаются от тех кому не повезло. Да и на щит самодельный прикрепил, удобно щитом заехать по какой твари типа волка и большой шанс ему в глаза попасть и потом добить. Ах да дом, точно забыл. Так вот та лиана на заборе висит везде, и мне защита и ей удобства в охоте. Дом с камином на первом этаже, там и кухня есть и спуск в подвал с засом там еды и и и всё еда есть еда, ну мясо там и тд. Ещё есть во дворе колодец, естественно который я сам вырыл, колодец недалеко от кухни, там же и столовая в ней может человек двадцать есть, но тут токо я, что зря я такую хрень сделал. Ещё прихожая конечно есть, и из неё в кухню можно пройти, или в зал с камином, или в столовую а ну ещё в три комнаты с кроватями. Тут также и рабочий кабинет есть, и была комната с вещами для уборки дома, но я переделал её в туалет, а то надоело на улицу идти, зато так как я соединил два туалета и провел там проточную воду, на котую наткнулся в период ведения этих работ, из-за чего чуть не утонул, у меня теперь туалет не засорится и можно о нем не беспокоится. Лестница на второй этаж в виде серпантина с перилами. На втором этаже два балкона на разные стороны дома, тут пять комнат для сна и две рабочие комнаты, в одной из них я часто пишу свой дневник и этот рассказ. Ну и кладовка с ненужными вещами тоже тут. Ну шкуры лишние и другое. Третий этаж, на нём моя огромная спальня есть вид на звёзды, из осколков стекла что я нашол в лесу, некоторые от очков некоторые от линлинз, и ещё чего то. Окошко маленькое вышло, как форточка из окна, но кревая форточка так как кроме Смолы ничего нет и приходилось окурратно клеить не дай боже много нальешь смолы и не уберешь то пиздец смолу уже не уберешь только есть сразу пока не засохла. Так что подобие окна у меня есть. Это окно в потолке над кушеткой. Я на ней часто лежу когда хочу посмотреть на звёзды. Ну вот и всё. Вот и весь дом. Я устал сегодня да и идеи не идут в голову. Вот так хреново вышло). Вы уж

простите меня) я буду стараться но успех не гарантирую. Так что всего хорошего вам,и до новой главы. Ещё прочтемся)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12143/281688>