

Я думаю, что смогу закончить ее

Основываясь на совете, который дала мне госпожа Зиг, я задумался о подарке на день рождения госпожи Лилии.

Я думал подарить Лилии-сан какой-нибудь аксессуар, потому что она почти не носит украшений. Но поскольку у меня есть время на подготовку, я решил приготовить что-то более сложное.

Однако, единственная проблема в том, что я не уверен, смогу ли я приготовить то, что задумал...

- Волшебный инструмент музыкальная шкатулка? Как ты думаешь, возможно ли сделать что-то подобное?

Итак, я занимаюсь тем, чем занимаюсь обычно... В те моменты, когда у меня возникают проблемы, я прошу помощи у Куро.

Я попросил Куро, которая, как обычно, появилась в моей комнате ночью, и после того, как я кратко описал ей ситуацию, я спросил ее совета.

- Ну... Скорее, они используются для подарков высокого класса, поэтому моя компания также занимается ими. Конечно, есть и обычные музыкальные шкатулки, но волшебные инструменты более популярны, потому что они более компактны и могут вмещать различные механизмы.

- Понятно.

Как и ожидалось, сама музыкальная шкатулка, похоже, существует в этом мире, и их часто используют в качестве подарков.

Это очень важная информация... Я узнал об этом, когда впервые спросил о калькуляторе. Если я использую волшебный инструмент, чтобы воссоздать машину из моего мира, она будет больше удивлена, чем счастлива.

А тут еще и такие сложные вещи как патенты.

Так что лучше использовать продукт, который существует в этом мире и в какой-то степени известен.

- Я думаю, что музыкальная шкатулка в качестве подарка - это отличная идея. Если ты хочешь

добавить в нее какой-нибудь замысловатый трюк, мне сделать ее для тебя?

- Ну... Вообще-то, мне интересно, могу ли я сам сделать этот волшебный инструмент?

- Кайто-кун?

Конечно, если я попрошу Куро, она сможет сделать самую лучшую музыкальную шкатулку в мире. Однако эта шкатулка будет моим подарком Лилии-сан в знак благодарности. Нет причин, почему я должен просить Куро сделать ее для меня.

- Да, я бы хотел сделать ее сам, насколько это возможно... Нет, конечно, я не знаю, как ее сделать, так что я уверен, что мне придется попросить помощи у Куро и Алисы...

- Хммм... Давай посмотрим... Техника, используемая для функции музыкальной шкатулки волшебного инструмента, очень проста, и поскольку Кайто-кун уже умеет писать простые заклинания... Все должно быть в порядке. Я научу тебя, как писать сложные части.

- О, это было бы здорово! Спасибо!

Я все еще получаю уроки магии от Куро, и благодаря этому я тоже делаю большие успехи. Я еще не могу создать магический инструмент с нуля, но я могу добавить простые действия к оригинальной магической формуле.

По словам Куро, волшебный инструмент музыкальной шкатулки не так уж сложен, и его сложность как раз подходит для начинающих мастеров.

- Тогда ты можешь проконсультироваться с Шалтир по поводу дизайна шкатулки и прочего, так что как насчет того, чтобы изучить используемую магическую технику?

- Да, хорошо!

- Итак, Кайто-кун, какую «песню» ты собираешься в неё поместить?

После кивка с улыбкой, я услышал слова, которые сказала мне Куро, заставив меня застыть на месте... Песня? Музыка...?

- А?...

- Может быть... Ты совсем не подумал об этом?

- Ну...

- Кайто-кун... Ты ведь понимаешь, что мы не сможем сделать это без хотя бы какой-то партитуры?

Ее аргументы настолько хороши, что я даже не могу произнести ни звука в опровержение. Я хотел сделать музыкальную шкатулку, но я даже не думал, что в музыкальных шкатулках есть

музыка... Я идиот...

Видя, как я опускаю плечи, Куро выпустила слегка обеспокоенную улыбку и заговорила со мной мягким тоном:

- Ну, давай сегодня просто изучим основные техники. Ты можешь попробовать найти песню завтра, хорошо?

- Да... Спасибо.

- Я сделаю все возможное, чтобы помочь тебе, так что давай постараемся!

- Да!

Очень ободряющие и благодарные слова... Будь то Зиг-сан или Куро... У меня действительно есть замечательные возлюбленные.

Как бы то ни было, завтра я иду к Алисе в магазин разных товаров, чтобы посоветоваться с ней о том, как сделать музыкальную шкатулку. Там же я посоветуюсь с ней о музыке.

Алиса всегда сопровождала меня, так что мне не обязательно идти в магазин разных товаров, если я хочу просто поговорить с ней... Но у нее там мастерская, так что я думаю, что посещение ее мастерской вдохновит мое сознание на творческий лад.

\*\*\*

На 26-й день месяца Земли, на следующий день после того, как я решил сделать музыкальную шкатулку.

Я пришел в магазин Алисы и был ошарашен, когда объяснил ей ситуацию.

- Ты пытался сделать свою собственную музыкальную шкатулку, но совсем не думал о музыке?... Кайто-сан, ты иногда бываешь таким легкомысленным...

- Ну... У меня нет слов, чтобы ответить на это.

- Ахаха! Однако, довольно трудно выбрать песню, знаешь ли... У герцогини Лилии довольно проницательный слух, в конце концов.

- Э? Я не знал... Это действительно так?!

Я слушаю слова Алисы, которые она говорит мне с усмешкой, и удивленно переспрашиваю.

Я не очень хорошо разбираюсь в музыке этого мира, а музыку моего изначального мира мне воссоздать невозможно, так как я даже не могу правильно прочитать ноты.

- Это потому, что герцогиня Лилия все еще бывшая королевская особа, поэтому ее стандарты должны быть как минимум на уровне музыкального исполнения королевского оркестра.

- О... Как тревожно. Я знаю только пару песен из этого мира...

- Так, так, вот где эта Алиса-тян, известная как «Музыкальный Вундеркинд», приходит на помощь!

- Я никогда не слышал, чтобы ты была известна этим.

С легкой улыбкой самопровозглашенный музыкальный вундеркинд Алиса, самодовольно позирует... Что это?... От нее несет сомнительностью!

Затем Алиса приседает за прилавком и начинает рыться в чем-то.

- Так... Куда я опять это положила... Прошло много времени с тех пор, как я этим пользовалась... А! Вот оно!

- Это... скрипка?

Вытащив из-за прилавка то, что выглядело как скрипка, Алиса посмотрела на нее под разными углами, чтобы немного проверить.

Возможно, раньше она применила к ней магию сохранения состояния. Легким движением пальца подняв ее, Алиса подперла скрипку рукой, пока я смотрел на нее в замешательстве.

- Тема - любовь, а мелодия - попса. Это должно быть хорошо, верно?

- Что?! Алиса!

Я уже собирался спросить, что она собирается делать, но тут же потерял дар речи.

Алиса пошевелила руками и начала играть... Звук, который эхом отражался от скрипки, звучал так ошеломляюще, даже для меня, не очень разбирающегося в музыке.

Нежная, гармонично перекликающаяся мелодия, то одинокая, то яркая и веселая, кажется, завораживает меня, глубоко проникая в мое сердце.

Что в этой песне? В любом случае это очень хорошая песня... Эта песня вызывает у меня такое облегчение, что я не мог не закрыть глаза, слушая ее.

Алиса продолжала играть в течение нескольких минут, и когда песня закончилась, я не могла удержаться, чтобы рефлексивно не захлопать в ладоши.

- Что-то вроде этого, я полагаю?

- Это была отличная песня! Как называется эта песня?

- А? Я сочинила ее только что, так что я еще не определилась с названием.

- А?... Э?!... Как?!

Она сочинила это только что! Эта удивительная песня была просто экспромтом?! Невероятно! Что это за чертовщина? Что за вещи у нее в голове?

На глазах у изумленного меня Алиса достает чистый лист бумаги и свободной рукой в мгновение ока пишет партитуру. Эта женщина – чертов монстр!...

- Погоди... Алиса... Ты также можешь сочинять музыку?

- А? Да, в общем, я могу делать почти все. Я могу использовать все инструменты, и ранее я написала около двух тысяч песен...

Серьезно, что это с непостижимо высокими характеристиками Алисы? Мне кажется, что она могла бы зарабатывать столько денег, сколько захочет, если бы действительно только захотела.

Когда я думал об этом, Алиса отвернула лицо и тихо сказала, звуча немного одиноко:

- В общем... я освоила их все. У меня есть только... отвратительное количество времени, в конце концов...

- Алиса?...

- Ничего страшного! Давай начнем думать о дизайне музыкальной шкатулки. Поскольку господин Кайто собирается сделать ее сам, мы не хотим, чтобы она была слишком сложной, но в то же время, мы хотим убедиться, что в ней все еще есть какие-то механизмы.

- Да... Ты права...

Воистину, Алиса все еще остается для меня загадкой, даже сейчас, когда я близок к ней.

Хотя я знал секрет, что ее истинная личность – Призрачный Король, мне кажется, что есть что-то более глубокое, чем это. Однако, сейчас, вероятно, не лучшее время спрашивать. Я уверен, что Алиса тоже не хочет отвечать.

Однажды, когда сердце Алисы будет готово... я бы хотел... услышать это от нее.

«Дорогие мама и папа... Я решил сделать музыкальную шкатулку для подарка Лилии-сан на день рождения. Честно говоря, я новичок во всем, но с советами разных людей, так или

иначе... я думаю, что смогу закончить ее...»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/2933409>