

Неужели меня только что поцеловала Лилия-сан?

После ухода графа и виконта зал собраний снова зашумел, когда господин Райз объявил, что вечеринка наконец-то началась.

Госпожа Хроно также сказала, что не будет участвовать в празднике, но останется здесь до его окончания, чем вызвала бурный восторг собравшихся в зале.

Верховный Бог, госпожа Хроно, редко посещает царство людей вне Фестиваля Героев...

Из-за того, что мы встречались так много раз, у меня вообще не создается какого-то особого впечатления, но для остальных людей здесь, это как если бы огромная знаменитость появилась на вечеринке, организованной первым лицом страны. Это создало впечатление, что будущее этой страны теперь в надежных руках.

Когда вечеринка начинается, мы слышим прекрасное выступление, и в этот момент Лилия-сан хватает меня за руку и поспешно уводит.

- Кайто-сан! Пожалуйста, потанцуй со мной.

- Э-э? Э-э-э?! Подождите, Лилия-сан? Я вообще ничего не знаю о танцах...

- Все в порядке. Я буду вести.

По какой-то причине Лилия-сан, казалось, торопилась, так как она энергично подталкивала меня двигаться и начать танцевать с ней.

Конечно, поскольку у меня совсем нет опыта в бальных танцах, неудивительно, что я совсем не умею танцевать. Но Лилия-сан, похоже, хорошая танцовщица. Она медленно танцует для меня, который не привык танцевать. Поэтому, хотя я танцевал неуклюже, мне все же как-то удалось последовать ее примеру.

По указанию Лилии-сан моя рука легла на ее талию. И я ощутил, какая она стройная и мягкая, а то, что мы были почти вплотную друг к другу, позволило мне ощутить, что я в реальности танцую со сказочной принцессой.

Ее сверкающие золотые волосы, ее сапфировые глаза... Светловолосая, голубоглазая красавица... Она была настоящей принцессой из сказки... Нет, ну на самом деле она бывшая принцесса... В любом случае нет причин не нервничать из-за близкого контакта с такой красивой женщиной.

Однако, почему она вдруг решила танцевать со мной? Это правда, что на знатных приемах танцуют бальные танцы, но...

Похоже, Лилия-сан мастерски подстроилась в танце под меня. Поэтому я думаю, что у меня будет достаточно самообладания, чтобы немного поговорить с ней.

- Лилия-сан...

- Уффф... Это было близко. Слава богу, Кайто-сан был рядом.

- Простите, что?

- Мы были почти окружены дворянами по всему залу собраний.

- А... понятно...

Услышав бормотание Лилии-сан, вопросы, которые у меня возникли ранее, разрешились.

Госпожа Лилия - та, кто получил Истинное Благословение от Верховного Бога, госпожи Хроно. Она - та, о ком можно сказать, что она совершила нечто, что случилось впервые в истории Людей этого мира, что делает ее поистине женщиной времени.

В связи с этим, другие дворяне, естественно, поспешили на сторону госпожи Лилии. Если бы они общались с госпожой Лилией, это привело бы к тому, что у них тоже появилась бы какая-то связь с Верховным Богом.

Понятно, вот почему Лилия-сан спешила начать танцевать со мной... Поскольку к человеку, с которым она танцует, не могут подойти другие дворяне, она может как-то изменить ситуацию.

- Господин Кайто, простите. Мне придется попросить вас продолжать танцевать еще несколько танцев подряд... А пока мне нужно добраться до выхода из зала собраний... Проводите меня в танце, пожалуйста... Я хочу все рассказать Луне и Зиг как можно скорее, поэтому я ненадолго отлучусь.

- Я понимаю.

- Я вернусь примерно через полчаса или около того, а потом пойдем поговорим с Амали. Поэтому будет полезно, если вы останетесь возле входа в актовый зал.

- Вас понял.

Мы не могли просто прийти на день рождения Амали и уйти, не поздравив ее.

Был вариант покинуть актовый зал вместе с госпожой Лилией, но... думаю, это не очень хорошая идея.

Лилия-сан может себе позволить прикинуться вежливой и уйти, но я не могу так поступить.

Хотя я не уверен, что мне нравится идея остаться здесь... Если дело дойдет до драки, я могу потусоваться с его величеством, императором, который машет мне. Я отлично вижу его уголком глаза...

Я продолжал танцевать с Лилией-сан в течение нескольких песен, пока мы дошли до выхода. Наконец, песня, которая играла в данный момент, подошла к концу.

После этого Лилия-сан обратилась ко мне с нежной улыбкой на лице.

- Господин Кайто, спасибо вам большое!

- А?

- С тех пор как вы пришли в этот мир... с тех пор как вы позволили мне встретиться с Хроносама... я наконец-то смогла разобраться со своим прошлым.

- Нет, то есть...

Я не говорю, что лично я ничего не сделал. Но если бремя на плечах Лилии-сан немного уменьшилось, я очень рад.

Затем, в конце песни, звук инструментов громким эхом разнесся по финалу, и в тот момент, когда другие участники и мои глаза переместились на оркестр... я почувствовал, как что-то мягкое коснулось моей щеки.

Поняв, что это губы Лилии-сан, я ошеломленно оглянулся на нее... Но пока я удивлялся, Лилия-сан убрала руку и направилась к двери, а перед тем, как открыть ее, обернулась и улыбнулась мне.

- Я очень рада, что познакомилась с тобой... Если у нас будет возможность, давай потанцуем вместе еще раз?

- А? Да...

И вот, Лилия-сан вышла из зала, оставив меня не до конца погруженным в свои мысли. И я, оставшийся позади, провел рукой по щеке, как бы проверяя ощущение, задержавшееся на щеке, и ошарашено уставился в ту сторону, куда ушла Лилия-сан.

«Дорогие мама и папа... Первый в моей жизни бальный танец был для меня несколько новым, и я ужасно нервничал, потому что моим партнером по танцам была Лилия-сан. Однако в конце меня ждало шокирующее развитие событий. Мои мысли еще не до конца уловили ситуацию, но только что меня... Неужели меня только что поцеловала Лилия-сан?...»

Лилия подходит с опущенным лицом к Лунамарии и Зиглинде, которые ждали у входа в зал, чуть дальше от входа.

- Лили, отличная работа!

- Мы видели, как уводили тех дворян... Вы наконец-то сделали это, миледи!

Увидев Лилию, они обе подбежали к ней, радуясь, что она осуществила свою давнюю мечту, но Лилия почему-то все еще держала голову опущенной и не отвечала.

- Что такое, Лили?

- Моя леди?

На глазах у двух людей, которые наклонили головы, Лилия бесшумно шагнула вперед... и тут же ударилась головой о ближайшую стену.

- Что такое, моя леди?

- Что... что мне делать?... Я... Почему?...

Не отвечая на слова Лунамарии-сан о беспокойстве, она прислонила руку к стене, о которую только что ударилась головой.

- Сейчас то, что беспокоило меня долгое время, было решено. И все это благодаря Кайто-сан! Когда я танцевала с Кайто-сан, я чувствовала себя такой счастливой и благословенной... Ааааааааа! Что мне делать?!!!

- Э?... Лили?... Ты в порядке?]

Зиглинде попыталась позвать ее с той же заботой, но Лилия, похоже, не слышала ее и просто держала голову в руках.

- Он, должно быть, подумал, что я странная женщина... Или, скорее, что я сделала такую вещь... Какое лицо у меня может быть, когда я встречу его позже?

- Погодите... О чем вы, моя леди?!

- Лили?

Сразу же после этого Лилия начала биться головой о стену, Лунамария и Зиглинде были слегка напуганы ситуацией, поэтому они поспешно окликнули ее.

- Теперь я никак не могу встретиться с ним снова! Я даже не могу больше смотреть в лицо

господину Кайто!!! Ааааа!!! Я идиотка!!!

- Миледи... Если вы будете продолжать в том же духе... стена сломается...

Лунамария в страхе вскрикнула, беспокоясь о стене, о которую Лилия столько раз ударялась головой... Прежде чем Лилия-сан наконец повернулась к ней, ее лицо стало ярко-красным, а на лице появились слезы.

- Луна... Зиг... Я чувствую себя... настолько смущенной... что хочу умереть. Что же мне делать?!

- Мне очень жаль, но я совершенно не понимаю, что происходит.

- То же самое...

Подойдя к Лилии, которая выглядела совершенно растерянной, Лунамария и Зиглинде на мгновение обменялись взглядами, наклонили головы и стали пытаться как-то успокоить Лилию.

Пограничный граф и виконт, чьи прежние преступления стали достоянием общественности, по приказу короля Райза были немедленно взяты под стражу и увезены рыцарями. Их временно оставят в тюрьме дожидаться суда... Так и должно было быть, но по какой-то причине рыцари не привели этих двух людей в тюрьму, а переместили во двор королевского дворца.

- Почему нас привели сюда?...

- Что, черт возьми, вы планируете?

Во дворе, куда они прибыли, не было ни души, а луна в ночном небе создавала необычайно тихое и жуткое ощущение, поэтому они заволновались и спросили рыцарей... Но ответ пришел из другого места.

- Я заставила их привести вас сюда... В конце концов, это написано в сценарии.

Во тьме ночи раздался высокий голос, и перед ними появилось существо в черных одеждах.

- Король Призрак...

- О... Король Без Лица...

При появлении Призрачного Короля лица Пограничного Графа и Виконта окрасились отчаянием.

Причина проста: Призрачный Король - это тот, кто не допускает существования тех, кого она

считает препятствием для мира, и безжалостно уничтожает их. То есть тот факт, что перед ними появился Призрачный Король, делает пугающе ясным, что произойдет с их будущим.

- Будь то господин Кайто или герцогиня Лилия, они оба добрые, не так ли? Они просто раскрыли ваше преступление и оставили остальное на усмотрение страны... Ну, если вы спросите меня, это довольно наивно с их стороны... Мне также нравится наивность и простота господина Кайто, поэтому я написала для них такой сценарий... Однако я добавила некоторые детали в концовке. Вы явно обидитесь на Кайто-сана и решите отомстить ему... Подумайте об этом, не будет ли это хлопотно?... Вот почему, знаете, не будет ли быстрее, если я просто убью вас обоих здесь.

Сказав это леденяще холодным голосом, Король Без Лица достает кинжал, отражающий лунный свет.

Всего лишь небольшой взмах, легкий удар, и их жизни были бы оборваны, но кинжал так и не взмахнул над ними.

Потому что прежде, чем она успела это сделать, появилась новая тень и встала между Призрачным Королем и ими двумя.

- Что ты имеешь в виду? Куро-сан?

- Ты не можешь этого сделать... Кайто-кун не хочет этого.

- Я знаю это... Однако, даже если есть всего лишь 1% шанс, что они причинят вред Кайто-сан, я никогда не пропущу это. Даже если они скажут, что не причинят ему никакого вреда... Мне все равно.

- Я не говорю, что ты должна не обращать на них внимания. Однако, ты не можешь их убить. Если это случится, я уверена, Кайто-кун будет чувствовать себя ответственным за это.

Призрачный король и Король подземного мира внезапно появились и уставились друг на друга. Пограничный граф и виконт настолько растерялись, что не могли вымолвить ни слова.

Услышав слова Куромуейны, Шалтир некоторое время молчала... а затем медленно опустила кинжал.

- Я понимаю. Однако, чтобы они даже не думали выступать против нас, я покажу им ад. Ты не против?

Куро лишь коротко кивнула.

Как только она это пробормотала, над рукой Короля Без Лица появилась светящаяся фиолетовая магическая сфера, и она переместила ее перед двумя дворянами.

- Кошмарная Фортуна!

В следующее мгновение магическая сфера несколько раз выстрелила интенсивным светом и мгновенно завладела сознанием двух мужчин.

То, что использовала Шалтир – это магия, показывающая кошмары... После этого каждый раз, когда они будут спать, двум дворянам будут сниться кошмары, как будто они находятся перед бездонной тьмой.

Наблюдая за тем, как граф и виконт рухнули на землю, а поджидавшие их рыцари подхватили их и потащили в тюрьму, Алиса холодно пробормотала:

- Вот что вас ждет вас, если вы обратите свое негодование на господина Кайто и герцогиню Лилию... Пожалуйста, внимательно изучайте свои сны. На данный момент я приготовила для вас около тысячи различных способов насладиться вашим уничтожением...

- Ты действительно неумолима... Разве они не будут бояться спать и не получат психический срыв?

- Не знаю. Когда это происходит, это происходит... Кроме того, я всегда это говорила, но Куро-сан, ты просто наивна. Ну, мне тоже нравится такая наивность в тебе, но... я не намерена сама быть наивной.

Ответив на слова Куромуейны, Король Без Лица отворачивается и начинает идти к выходу из двора.

- Я не допущу возможности причинения вреда моим самым любимым людям. Если я просто оставлю их в покое и буду ждать, пока что-то случится, то запросто может быть уже будут слишком поздно. Я разберусь с ними до того, как это произойдет. Если потребуется, я убью их, не оставив им для спасения ни единого шипа. Все просто.

- Шалтир... Ты возвращаешься к своему старому тону, понимаешь?

- Прости меня... Похоже, я стал необычайно страстной...

Шутливо сказав это, Призрачный Король, одетая в глубокую тьму, растаяла во мраке ночи, а затем тихо прошептала:

- Я больше не хочу, чтобы это случилось... Чтобы мои близкие умерли, а я осталась одна... Я защищу Кайто-сана... Если понадобится... Я уничтожу... даже этот мир...